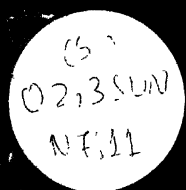


খোঁজি মামোনে



নিংগোম সুনিতা

13101/ man
Senita (Ning
ombam)
41

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



**IMPHAL - 3**

This book should be returned on or before the date last stamped below, failing which necessary fines as prescribed by the library committee will be realised.

[illegible]

খোঙজি মখোল

খোঙজি মখোল

(সাহিত্য একাদেমি মনা ফংলবা)

নিংঙোম্বম সুনিতা



মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবাল

KHONGJEE MAKHOL

(A Sahitya Akademi Award winning book)

Written by Ningombam Sunita, Published by Chanambam Jarnia & Ningombam Ningol Chanambam Ongbi Tembi on behalf of Manipur Sahitya Samiti, Thoubal.

1st Edition : 12 January, 1997; 2nd Edition : December, 2007.

অহানবা ফোঙবা : জানুৱাৰী ১২, ১৯৯৭

চনস্বম জৰ্মা অমসুং নিংঙোম্বম নিঙোল চনস্বম ওংবী তেব্বী, থৌবাল ক্ষেত্ৰিলৈকায়না
মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, থৌবালগীদমক অনীশুবা খুংনম ওইনা পুথোকপা,
ডিসেম্বৰ ২০০৭।

মখুম য়েকপা : বিবেকজিৎ নাওৱেম

মমল : লুপা ৯৫/-

লাইব্ৰিক মশীং : ১০০০



লাইব্ৰিক অসিদা য়াওবিবা ৱাৰীমচাশিং অসি লম্ফাই নৈনবা,
খিজিন-ম্বমজিনবগী নন্তনা মশুম ওইনা নংত্ৰগা মচেং ওইনা হৌজিক
লৈবিব মখুমগী মওং অসি নন্তনা, ইলেক্ট্ৰনিক্স অমদি অতৈ অতোৱা
উপাই অমনা অতোৱা মওংদা পুথোকপা অমদি থমজিনব য়াবোই।
কবিগুস্তা ৱাৰীমচাশিং অসি শীৰ্জয়গে হায়েববদি অফেঙবদগী
মাঙজৌননা অফা লৌখিয়।

নস্বমঃ সিরোই ওফসেট প্ৰিণ্টাৰ, থৌবাল কৈথেল, মণিপুৰ।

অইবীগী হাম্মা ফোঙব্ৰবা লাইব্ৰিক :

খোঙজি মখোল (ৱাৰীমচা, ১৯৯৭, ২০০৭)

(সাক্ষিত একদেৰ্ম মনা-২০০১ অমদি খাইদেম প্ৰমোদিনী সনগী মেদল-২০০১ ফেব্ৰুৱা)

অকাযবা মিংশেল (ৱাৰীমচা, ২০০৮)

শৈথিল্য বা ଏବୁ ମୋକଶୀରମ୍ବା
ନିଃତୋନ୍ମୟ ସାହୋନ ମିଃହମୀ
ସକସାଦା କଟତବା ।

সমিতিগী মায়কৈদগী

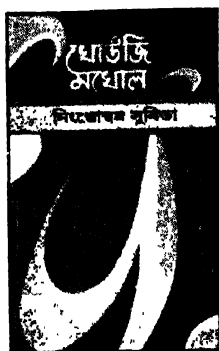
মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবালনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ (মশা) খৌবাল হায়না লৈবিঙৈদা ফোঙখিবা নিংঙোম্ম সুনিতনা ইবা খোঙজি মখোল চহী তরাগী মতুংদা অইবীনা সমিতিদা শিন্নাবিরজুনা সমিতিনা অমুক হয়া ফোঙবা ফংজবা অসিমক লাইবক ফবনি। খৌবাল লমদমগী অইবা অইবীশিং পূজাপ পূনশিন্দুনা সাহিত্যগী ঙ্গৈই অমা কমা পুখৎনবা হোৎনরকখিবা তানফমদুদা মতমদুগী মণিপুর সাহিত্য পরিষদ (মশা) খৌবালগী প্রসিডেণ্ট যুগেশ্বর রাইস্থানা “...ঐখোয়গী খুংনা লাম্বা ফংদ্রিবা মঙ নোংমদি শোয়দনা মখোয়না মঙফাওনহল্লকনি হায়বসিদা ইশামকী অমদি পরিষদকী ওইবা মপুং ফাবা থাজবা লৈজৈ” হায়না লাইরিকসিমকী অহানবা খুংনমদা মঙখিবা মঙলান্দু ঙসিদি মঙফাওনরকপদা ঐখোয় পূম্মজ্ঞা হরাও-নুংঙাইবগী অঙকপা ইনোং অমা অসুম্মক কাহ্নল্ল।

লাইরিক অসিগী কোপি ফংখিদবা চহী য়াল্লা য়াল্লবান। অইবী মশাদা অমদি সমিতিগী ওফসতা লাইবিক অসিগী কোপি ফংহনবীয়ু হায়না মশীং খঙদনা অইবা ওইনা অমদি রাইই ওইনা মণিপুর অমদি মণিপুব রাংমগী মীওই কয়ানা হায়রকখিবদুনা খৌনা ওইরগা অনীশুবা খুংনম অসি পুথোকচবনি। বারীমচাগী লাইরিক অসিমক ইংলিশ অমসুং হিন্দীদা হন্দোক্তুনা ফোঙদোক্ৰবা অপাবশিংনা হায়রকপগী মতুংইয়া পুথোক্ৰনবগী আশাসু অইবী অমদি সমিতিদা লৈবি। খোঙজি মখোল গী অনীশুবা খুংনম পুথোকপদা শেলগী পোংলুম পূম্মা পুবিখিবা চনম্ম জর্মা অমদি তেদ্বী অনীবুসু সমিতিগী মায়কৈদগী তৌবিবল খঙবা উৎচরি।

সেক্রেটারি

ডিসেম্বর, ২০০৭।

মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবাল



পরিষদকী মায়কৈদগী

চহী খরগী মমাঙদগী মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ (মশা) খৌবালনা মায়কৈ অসোমগী অইবা অইবীশিংবু পুক্রিং থৌগৎপগা লোয়ননা লাইরিক ফোঙবগী থবক লেপুনা চখজরক্ৰি। ফোঙদোকপ্ৰবা লাইরিকশিংদি (১) মালেম লৈচন (পরিষদকী খোমজিনবা বারীমচাগী লাইরিক), (২) মতুম তাশিল্লবা যোৎ (যুগেশ্বর রাইস্বাগী বারীমচা) নি। হন্দক অহ্মশুবা খুদোল ওইনা নুপী অইবীশিংগী মরক্তা আশা য়ান্না তৌজবগা লোয়ননা নিংঙোম্ম সুনিতা-গী খোঙজি মখোল কৌবা বারীমচাগী লাইরিকসি মীয়ামগী মফমদা লাস্থোকচরি।

লাইরিক অসিগী মনুংদা বারীমচা ১৫ যাওরি। থোইদোকপা মখলগী ইবগী চৎন-পথাপ অমদি মনুংছনজিনবা মতীক-ময়ায় অখঙ-অইশিংগী মফমদা লাস্থোকচরি। মায়কৈ সোমদা নুপীমচা অইবী অমা ওইনা মতীং ফুদোরকপগী নুংঙাইবসিদি পরিষদ অমসুং ইশামকী মায়কৈদা মপাল নাইদনা লৈজৈ। মায়কৈ অসোমগী অইবীশিং— প্রমোদিনী, সত্যবতি, সনাতোশ্বী, সুনিতা, সুবমা... পরিষদনা করিগুম্বা খরা মখোয়দগী আশা তৌরি। ঐখোয়গী খুংনা লাস্থা ফংদ্রিবা মঙ নোংমদি শোয়দনা মখোয়না মঙফাওনহল্লক্ৰনি হায়বসিদা ইশামকী অমদি পরিষদকী ওইবা মপুং ফাবা থাজবা লৈজৈ।

যুগেশ্বর রাইস্বা

প্রসিডেন্ট

তাং ২০/১২/১৯৯৬ ইং

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ (মশা) খৌবাল

অনীশুবা খুৎনমদা অইবীগী বারোল

চহী তরাগী তুংসিদা ঙসি ঐগী অহানবা বারীমচাগী লাইরিক খোঙজি মখোল
অমুক হন্বা মীয়ামদা শিন্নজবি।

লাইরিক অসিগী অহানবা খুৎনমদগীদি বানানগী মতাংদা খরা
শেমদোক-শেমজিন তৌজত্রে, পাবীরিবশিংনা ঙাকপীগনি।

অনীশুবা খুৎনম অসি মতম কুইনা পুথোকপা ঙমদনা লৈরকপদু ঐগী
নুংশিজরবা ইতৈ অমদি ইচে চনম্বম জর্মা অমদি নিংঙোম্বম নিংঙোল চনম্বম ওংবী
তেম্বী অনীনা অচঙবা শেল পুম্বমক মণিপূর সাহিত্য সমিতি, খৌবালগীদমক
পুথোকপীদুনা ফোঙদোকপীবগীদমক লমন তোনশিঞ্জরে।

বানানগী মতাংদা অশোয়-অঙাম য়েংশিনবীখিবা ঐগী ইপ্বা এ এস মৈতৈ
অমদি লাইরিক অসি পুথোকপদা অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা ইপ্বা ইমোজীং
নিংঙোম্বমগী মফমদসু শিংঙমদ্রবা লমন তোনশিঞ্জরবনি খন্বা ইপ্বা অনীবু হন্বা হন্বা
থাগৎচরি। লোয়ননা, মণিপূর সাহিত্য সমিতি, খৌবালনা অমুক হন্বা লাইরিকসি
পুথোকপদা অয়াবা পীবীবগীদমক সর্মিত অসিগী মেম্বর পুম্বমকপু ইকায় খুম্ববা
উৎচবগা লোয়ননা থাগৎচরি।

সিবোই ওফসেট প্রিন্টসকী ইপ্বা শরৎচন্দ্র নিংঙোম্বম অমদি ষ্টাফশিংনা লাইবিক
অসিবু ফজবা মওংদা পুথোকপবগীদমক থরায় যাওনা হোৎনবীখিবগীদমকসু
থাগৎচরি। অরোইবদা লাইরিক অসিগী মখুম অমুক হন্বা য়েকপীরকপা তামো
বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেন্সু লমন তোনশিঞ্জরে খঞ্জবগা লোয়ননা থাগৎচরি।

— অইবী



করিগুহা খরদং

রাখলনা রাংন-রাংনা পংপাইদা পাইখংলুই। ইশাগী লৈমায়দা তারিবা অঙ্গীকপা ইমি উরকপদা অমুক নীংহমরকই— ঐনা তৌজ'সারিসিবু খন্দুনা। অদুবু, বারকপসু হেক ওমদে ইশাগী পুক্রিং, ঐবু মঙ তন্তুনা মঙহল্লি। ইতীক-ইপা চায়-চাদে খম্বুকদনা মতেক-মতেক ইকুই। ফোঙদোকপগী রাখল লাকপদা ঐগী ওঝা যুগেশ্বরদা হায়জরুই-- ওঝা ঐ লাইরিক ফোঙলগে। ওঝানা ফোঙদোক্তবা যাদ্রবনি তাকপীরকই। প্রেসতা শিন্দোকুঝা রাবীমচা খরা হান্না শীশিন্দুনা ১৯৯৬ কী সেপ্টেম্বর ১৫ দগী নম্বা হৌখিবনি।

লাইরিক অসিদা যাওরিবা রাবীমচা 'লীক্লী মচেং' হান্না খৌবাল রাইটস এসোসিয়েসন ফোঙবা "নুঙলক্তগী হৌরকপা লৈ" কৌবা রাবীমচাগী খোমজিনবা লাইরিক্তা হাপত্রে। অদুগা "পঙ্কিরমদাই ঈশৈ" হায়বসিনা নিমাইচান্দ হাইয়ার সেকেন্দরি স্কুলগী মেগাজিন্দা হাপুনা ফোঙজত্রে।

ঐঙোন্দা অকনবা শাফু শীদুনা খৌনা হাঙ্গীখিবসি ওঝা যুগেশ্বর অমদি তা'বিদ্যা (বি বিদ্যা শম্ম) নি। লাইরিক অসি পুথোকুঝা হোংনবদসু অচৌবা খৌদাং লৌবীখি।

মখেয় অনীগী মফমদা ঐনা শিংঙমদ্রবা লমন তোনশিঞ্জরবনি। অদুগা লাইরিক অসিবু ফোঙদোকপীরিবা অমদি অঙম্বা থৌদাং লৌদুনা তেংবাংবীখিবা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ (মশা) থৌবালগী হান্না প্রসিডেণ্ট ওইবীরম্বা ওঝা লৈশাং বীর, সেক্রেটরি, ওঝা ধনঞ্জয়, অমদি অতৈ মেম্বরশিং তা'নোবেল (নোবেল ক্ষেত্ৰি ইথ্ৰা ইমোজীং নিংঙোম্বম, এঃ এসঃ মীতৈ, ঐগী ইমান্নবী শয়া খাংঙেম্বম অমদি অতৈ মেম্বরশিংবুসু ইকায় খুম্ববগা লোয়ননা থাগৎচরি। লাইরিক অসিবু নস্বীরিবা বিঃ আৰঃ প্ৰেস, থৌবালগী প্রোপাইটর মামো বাপু (বাপুশ্বর) অমদি ষ্টাফশিং সার, ইবেদি, নবা, সুনিলবু ঐনা হন্ন-হন্ন থাগৎচরি। মামো বাপুনা ঐগীদমক তৌবীখিবা মতেং, প্ৰদক্ষী মতাঙদা ইশানা চৎপা ঙমদবা মতমদফাও মূমদা থিনবীরজুনা হোৎনবীখিবা পৃথ্মমক পুন্সিগী কাউদনা লৈজরগনি। লোয়ননা মখুম য়েকপীয়ু হায়জৰুদদা হরাও-হবাও যাবীরজুনা অতেনবা মতমগী মনুংদা য়েকপীবকখিবা অমদি পুন্সিং থৌগৎপীবকখিবা তামো বিবেল্জিৎ নাওরেমবুসু থাগৎচরি।

অৰোইবদা পঞ্জনীংবদি— হন্দক পুথোকচরিবা লাইরিকসি ঐগীদি অহানবনি। বনানগী অমদি অতৈ অশোয়-অঙাম, অরাং-অপাশিং পাবীরিবাশিংনা ঙাকপাবগা লোয়ননা পাউতাক পীবীরকউ। ময়ামগী পাউতাক তৰাম্ম লৌশিঞ্জগনি।

— সূনিতা

য়াওরিবশিং

লৈদু মৈদু/ ১

তাই ওন্নবা/ ৭

গুইরি ওসিসু/ ১৭

পঞ্চিরমদাই ঈশৈ/ ২৭

লীক্লী মচেৎ/ ৩২

অবোয়বা মীংয়েং/ ৩৯

মকুম থা হেনদোক্লবা নোং/ ৪৪

খোঙজি মখোল/ ৪৮

মঙালগী মায়কৈ/ ৫৩

হিংলিঙৈগী ঐ অমসুং শিরবা ঐ/

৬২

শেন্দোল শিংবা/ ৬৮

চৈরাক/ ৭৪

ওসি য়াচঙলকপা মতম/ ৭৮

চারসী মরু হুন্দোকসি মতোঙ/ ৮৫

মোন্দ্রঙ মকম/ ৮৯

লৈদু মৈদু

“নমিং করি কৌই?”

“ইন্দ্রানি।”

“কদায়দৈনো?”

“লমশাংদগীনি।”

“নুপাগী মিং হায়মু।”

“লৈতে।”

খল্লি অঙকপা নুপীনি। মখা তানা হংলুই, “অঙাংদি লৈত্রা?”

“লৈ।”

“কয়ানো?”

“অনী।”

“অঙাংগী মপাগী মমিংদু হায়মু?”

“শিত্রবদুই মিংনা কৈদৌনদোইনো? ঐ হায়বা ঙ্মোই।”

ঐনা ধমকি তৌই।

“নওক কনু! নও ঐবু উশিংত্রা? নোয়গুত্ৰা মফম মরাও খঙদবী...”

“ঐগী মরমদা করি খঙবীদুনা রাফমদু পল্লি’নো? সারগী রাহংদু চথবিয়ু।”

মরক থংনা শং হায়দোরকই। ঐগী খোইদৌ থীংপীদু য়ৌরে। হংলুই,
“ফংলিবা মালসি গ্রাম কয়ানো?”

“যাঈঈ।”

“করিগীনো থবকসি তৌরিদি?”

খুলুঙে অমুকসু হংলুই, “ননাদু পান্দ্রা? করিগীনো নঙনা মসি তৌরি’সি?”

“হিংবনি।”

খঙঙি, পাউখুমসি ফংগনি। অসি নঙনবু করি খুলুঙদগে? মথা তারুই,
“নঙগী থবকসিগা মবী লৈনবশিংদু কনা-কনানো হায়য়ু।”

“কনা’মত্তগা মবী লৈনজদে।”

“নচীন্দু থীনুনে। নংত্র’দি পোৎসি কনাদা শিন্নদেইনো?”

“মদুসু ঐ খঙজদ্রি।”

“খঙদনা হেত্তা তৌ’ যাবরা?”

পাউখুম লাঙে। ঐনা লাউহংলুই, “থায়য়ু! কনাদা শিন্নদেইনো?”

“ঐ খঙদ্রি অশেংবনি। মসিনা ঐগীদি অহানবনি।”

“হানদি কৌদৌরশ্মী?”

“হাজিরা শূরশ্মী।”

“অসুক ফত্তবা লম্বীসি নঙনদি হিংবগী পাউসু অমত্তা লৈজদ্রা? নশক হায়রা
অদুক হৈদসু মাদে।”

“কবি হায়বা? অমুঙংগা হায়বিয়ু।”

ঐ ওকই, মাগী কনু!-করেম্ববা খেংজেলদু। অদুগা থোনা অমদি
খেংশা’ওনগা লোয়নববা রাহংসিদসু।

“হেং! কবি নুপীনো সিবো? অসুক চাউস্ত্রবা পুথি’সিদা নথীবোঙদু পুঝিনবা
কনাসু লৈত্রা? নুপী অমা ওইবৈ লেমজবা শিনফম অমা থিবসু য়াই। নশাগীতা নঙনা
সমাজসি মাঙনবা শীঞ্জিবা কবিগীনো?”

“খীবোঙ পুৰিনবা কনাসু লৈতে; অদুগা অদোমদা পুৰিয়ুসু হায়খিদি। চথফম থোকপদু চথবিয়ু।”

ইস! নুপীসি মওংদি ওংদা অমনি। অসুক মূকপা, অদুগা অসুক খৌশাদবা মতৌদু ওকই।

এনা খোন কল্পপ লাউহংলুই, “কয়া ইকায়’ খঙদ্রিনোনে। নোয়গুস্বীশিং’সিননিনে, লৈবাকসে শলাক শাহল্লি’সে। নঙ মসিগী দন্দী কয়াম চাউই খঙদ্রা? আইনবু কৈসু লৈতনা খনবা মশাগী ইজ্জৎ য়েংদবা নোয়গুস্বা অরেপ্পা মপু পান্দবশিংসিদিনে হেক লাক্করবতদা খঙগদবনি।”

“অদোম দরকার ওইবদৈ হেমা ঙাঙবীরমাল্লে।”

করস্বা নুপীনো’সিবু। দরকার ওইবদগী হেমা ঙাঙবগী মরম মহাক্লা খঙদে। অতৈ নুপীশিং ওইবল্লদি ঙসাইনা মখুঙগী শেপ্পাও লাঙ্কোন্ধিংঙাই লৈত্রসু নুপী অমা ওইবগী হায়জ-নোজ্জবদা ইকায় ইকি-হন্দোন্ধল্লনি। ইয়াম-য়াম্বা পোৎসু নঙে। অসিগুস্বা গ্রাম মঙা-তরাদি হায়রু নু য়ামস্ত-য়ামস্তবা মাল কয়া মিনুংশি য়েংদুনা নংত্রমকসু ফূরিংখাউসিদা খরদং চঙখিবদা ইকোম-কোম্বা থাদোকস্তবনি। মশানা খঙলদি কেস অসি রেজিষ্টর তৌদনা তোকথোকপসু য়ারিপোৎনি।

“অদুক য়াল্লা তাকপীদ্রসু পীফম থোকপা দন্দীদু পীবিয়ু, ইরালগীনি। অসিদগী হেনবা তমখীবা দন্দী কয়া ইরাল লৈতনা ফংফম থোক্তনা পুঞ্জীসিদা কয়াক ফংস্তবনি।”

মহাক্লা মখা তারকখিবনি। ঐ ঙুন্ধস্বদগী নোন্ধিংবা পোন্ধে। মাঙদগী টোচলাইটতু শং পায়খংলগা মমায়দা কাপশিন্দুনা মশঙ্কু মুন্না য়েংলুই। ওহ! নঙ! স্থায় লাউখি ঐ। মঙকাদি নঙেদনা?

মহাক মমায় লুকখাখি। ইল্লফিগী ফিজিদু চিংখঙুনা মায়থোঙদু হেমা খুমজিনখি। অদুবু, মাগী খজাই চায়কংদুদা লৈরিবা শাংলবা দাগফমদুদি লোংগা য়াখিদ্দে।

নুমিৎতু ঐ ইমাগা চাকশঙদা চাক চাগে হায়দুনা ফমখবদা ঙায়রি। সনাতোম্বনা মাঙ থারগা মৌ অতোম্বীবু মশাগী চাক শঙ্কু পুহল্লগা ঙাঙন-ঙাঙনা চঙলকই,

“সিদা চারুলাউ নঙসু। নঙদি মী নংত্রা? কৈদৌবৈ হুই হৌদোংদৌনা মপূনা থাবা মফমদা তোঙান্না চাদোইনো?”

হুকে তৌরহ্না চাক চখোমদু থাদরগা ঐনা সনাতোম্বদা শাউনা য়েংলুই।

“চাক চখোম অমতং য়োংকে তৌবনি, মহা-বিঘিনী অসি হেক উবদা থজীং দুম শাউগংলিদি। চাদা চাজররোই ঐ, পুক্রুংসিদা হু ওইনা তাদৌ শরুক।”

ইমানা মচীন্দা চবেঙ-চবেঙ ঙাঙলগা খঙবু খঙহৌদে, এঙ্কাং যাওবা তেঙোংতু শং লংখি। থোঙজিল মপালদা খোঙ থাংজিল্লকপদা ঙায়রিবী মৌ অতোম্বীদা পানখি। মখুত্তা পায়রহ্না চাক এঙ্কাংদু নাহোজুনা তুনিশনখি। ইমাগী মীচঙদা লেপুনা ঐসু সনাতোম্বদা চৈরুই, “মসিতা থোক্কাবা শীনবনিনে? নঙনা অসুক ভাব তাদবসিবু করিগীনো হায়মি? নঙ’ হাঙকসিদা ইমুংসে লোইনা কাখনরদৌনি।”

“কায়রসনু, ঙসিদি পুম্মক থুগাইরগে। ঐ অমুক খাঙবা ঙল্লরোইয়ে। করিগীনো ময়াম চঙদুনা মঙোন্দা অসুক তমখীরিবা? মাসু মীনে, শা-ষণগুম্বা লোইননবা পুরকপা নঙে। ঐগী নুপীনি, যুমসিগী মৌ।”

ঐগী চাখুত্তা খুম্মকপদুনা শাউমনখিদুনা ঐনা সনাতোম্ববু থীনা ফুখি। মৌ অতোম্বীগী চায়রুংদুসু কায়দুনা ঐ লেপুনা চেম্বুহৌবদু ঐ হাইফেং উরম্মী: অদুব চাউকান কান্দুনা হন্না য়েংলমদনা থোরকখি।

ইমানা মৌ অতোম্বীবু য়াখিদিবসি অতৈগী নঙে, মহাক লোই নিঙোলনি, ঐখোয়না বামোনি। পাবুংনসু য়ান্না য়ারমদে। পাবুংনা ঙনা লৈখিদবদু মৌসিগী মরমগীর্গান হায়না ইমানা তত্তনা তাইনে। কৈবোয়-লৈকায়, শাগে-নাতৈগী মাঙদা পাবুংদু ইকায়-ফিকক খুম্মখবনি। মদুতং লাইমন ওইদুনা শিশ্রবনি হায়না ইমানা খাঙি।

ঐগী ইনাও সনাতোম্বদু মনুং য়ান্না কনখি। নুমিৎতুদগী খাম্বা য়াদনা মৌ অতোম্বীদু পুদুনা চংখি। কাইনখংনদা কোইখি-খিবদগী লমশাংদা লৈরে হায়বগী পাউ ফংখি। মহাক অমুক হল্লকউ য়াখিদে। শূপ্রতংগী ইমাগী অরোয়বা মতমদা অমুক্তং লাক্কাশী। মাগী মনুং কনমনবা মতৌদুনা ঐবু য়ান্না বারৌহনখি।

চহী খরগী তুংদা সনাতোম্বা টুক এঞ্জিদেশ্ট অমদা লৈখিদ্ৰে। মচা অনী
হুন্দোৰু স্মী। মখোয়বু পুশিন্দুনা লৈমিমনবা ঐনা হোৎনখি, অদুবু মৌ অতোম্বীনা
য়াখিদ্ৰে। মতুংদা মখোয়না করল্লা হিংলি, করি চা-থক্লি হায়বফাও খঙখিদ্ৰে। অদুগা
ঙসি অসুক কুইরবগী তুংসিদা পুলিস ষ্টেশনসিদা আইম্বা যাদবা দ্রগ লল্লোনবী অমা
ওইনা থেংনরিবসিনি।

“সার, ইন্সপেক্টর বিরচান্দগী মেসেজ অমা লাকই,” তোম্বনা থোঙজিন্দা
মঙক লীৎশিন্দুনা হায়রকপনি।

খুমখি, “পুবকউ য়েংসি।”

তোম্বনা মদু থল্লগা হায়বকই, “সার, কনানো সিবু? মশকসিদি...”

“নঙগী কবি নথৌনো? চংত্রো চংলু।”

তোম্বদু কোইরুপ-কোইরুপ য়েংলল্লগা থোকখি। ঐন' অমুক ওনশিন্দুনা
হংলুই, “নপুলীদুনা নোংমতসু মীৎকপ অমতং অফবা থবক অমতং তৌবল্লবগী
রাখল লৈতবরা? খজীত্তসু লেমজবা মওংদা হিংনবা হোৎনৌ কৈদৌগে?
নশাগী ইজ্জৎ-সন্মান...”

ঐ মখা তাবা গুমখিদ্ৰে। খোয়শাওনবগী নুংশা-মপী অমগা লোয়ননা ঐণ্ডোল্ড
য়েংলকই। করিনো মীৎয়েংসিদি? ঐ তুজুংবা ফাওবকই। হংলিবরা— নঙদি কয়া ফবা
মীনো? অফবা থবক কয়া য়াল্লা তৌশ্রবগে? নংত্রগনা মাগী হৌশ্রবা লাইবক থীবা
পুলীদুগী লমন পূম্বা ঐণ্ডোল্ডা খুমগে খল্লিবরা? মীৎসিদা শং-শংনা উরকই--
সনাতোম্বদু অদুগা অঙাং অনীদু। নুমিদাং থেঙজিল্লক্লে। অঙাং অনীদুনা মখোয়গী
মমাবু শোয়দনা গুইরল্লগনি। কবিগুম্বা মহাক্লা মশাগী ফংফম থোকপা চৈবাকু ফংদুনা
ফাদোক হেক মতাপ্রবদি অঙাং অনীদু কবি ওইহৌগনি? অদুবু মহাক্লা শীংনবা অমা
য়াওনা হায়রি-- ফংফম থোকপা দন্দীদু পীয়ু। দন্দী! মসিবু কিদদুন হায়বদি নঙেদনা?
মসিদা বাকৎ য়াওরি। মমাঙথক্তা সনাতোম্ববু ইহৌকখিবা অদুগুম্বা গুসি বাকৎ অসিবু
তরাই-তরাইনা হেজ্জা হুন্দাকপ্রসিরা?

করিসু লৈত্রবী নুপীমচা অসিগী মীৎয়েং মাঙদা ইশাগী গুক নোহুখিবদু ইশামক

খঙহৌদ্রে। ইথস্ত হংজরকই— ঐবু লানপ্রা? অমুঙ হনগৎতুনা য়েংলুই মঙোন্দা। হন্দতি
মাগী মৈবুলগুম্বা চারুবা মমীৎতুদগী মৈরীকুম্বা লংলবা পিদু চদুম-চদুম তারক্রে। মদুগী
মৈশা থাম্মোয়সিদা তমথীনা খংফাও ফাওরকই। *

তাইওন্নবা

নুমিদাংসিগী অচীকপনা দাশিনীবু ঈংহনবদি ওমদ্রে। খল্লি— খৌওইদবা অসিগী অর্থ করিনো? অহকপা নুংশা-মপী অমত্তং হোন্দোন্ধুগা মমায়দু শং লৈথোরকই। সাইড টেবলদা মোমোন নোক্কা লৈরিবা বিমলগী ফোটোদুগা নীংচানরুৱে। ফোটোদুদা'মুক হংলকই, “হায়মু কনানা খৌওইখিদবনো? নঙগী থম্মোয় পান্দবা হকচাং ঐনা ফংলে, মদমক্কা ঐবু শাগৈনী মৌ হায়বা মিংথোলদুতা নঙনা মমা অমসু ওইহল্লে। ঐগী কবি রাংলি— নুপা লৈরে, ইচা লৈরে। অদুবু হায়মুদনা— নঙদি ঐগী ইচাগী মপাখক্তমক ওইবা নত্তা? করিগী ঐগী থরায় ওইবা ওমদিবনো?

পাউখুম ফংদে, ফোটোদু নোক্কা। ফুক হৌগৎলগা ফমুং মমায়দুদা ফম্মী। মশামক্কা ইথৌ-খৌশাকদ্রবা পুন্দিদুগী মরমদ'মুক খল্লকই। বিমলনা মাগী মপুৱেইবনি, মানা বিমলগী। মসিদি সধারনগী ওইবা বানি। মানা বিমলবু ফংদি; বিমলনসু মাবু ফংদি। নোংমত্তা বিমলনা মাগী থম্মোয়বু থিরক্তে, মহাক্সু বিমলবু ফংগে হোৎনরুদে। মসিনি খৌওইদবা হায়রিবসি। অদুবু ওসিদি খৌওইরুদবা

অসিমকী চৈনাদু খঙহৌদনা ফংলরে, মদুমক্লা দাশিনিবু নুমিদাং অসিমক্তদা মহৌশাই মতৌদগী য়ায়া হোংহনস্ত্রে।

দাশিনিগী হৌস্ত্রবা পুলিগী বারী লৈ। মদু নোংমত্সু নীংশিংখিদে, নীংশিংগে খনবফাও তনখি। ওসিদি নীংশিংলগে খল্লদনা নীংশিংলক্লে। ফজবা-অথীবা, অপান্না-নুংশিবা, অরা-নুংঙাই খঙবা ওম্বা থম্মোয় অমা মাগীসু লৈরম্মী। অদুগুম্বা থম্মোয়দু পীথোক্লুই থম্মোয়গী মমল লেপ্পা হৈতবা, কথোকপগী অর্থ খঙদবা মীশক অমদা থাজবা পৃম্বা থমদুনা। থাজবদুমকী মফমদা লৈখা তাখি মাগী নুংশিবদু। ইকায়-নুংশি য়ায়াখি, য়ায়া হৈনংখিদে। মাগী নুংশিবনা লংথোক্লুম্বা থম্মোয়দু অমুক খুনগৎতুনা মশাগী খ্বাম্বাংদা থমগে খনখিদে, অহোয়নদুম লংথোকপ্ত্রে মানসু। মতুংদা অহল মশেল হায়নদুনা বিমলগা লুহোংখি— মহাকী থম্মোয় য়াওদ্রবা হকচাংদুগা লোয়ননা। অদুবু, নক্লনা লোয়নরকপদগী পোক্কপা মিনুংশিদু নত্তনা মহাক্লা বিমলদগী নুংগী ওইবা রস চেজ্জবা নুংশিবদুদি ফংলক্লে। “করিগী ফংদ্রিবনো?” রাহংসিনি ওসিতা দাশিনিদা খঙহৌদনা ফাওরক্লিবা। তশেংনমক মহাক্লা ফংগে হোংনরুদবা অদুনরা? করি কায়বগে— বিমল নুপানি, নুপা ওইবগী নুংশিবসিবু পীযু নিরদ্রিমথৈ পীথোকপা হৌনদবরা? নংত্রগনা— বিমলগীসু কনাগুম্বা অমদা থম্মোয় তেংনা পীথোকখিদুনা দাশিনিগী শরুক লৈহৌদ্রবরা? করিগী লৈরোই— নুপাগীবু থম্মোয় বাৎপরা? অমা কায়ত্রবসু অমমুক শাগৎপা ওম্মী হায়দুনবু নুপাদি তরাগী মপ্ কৌনবিবনি।

খনবমথৈ খল্লবা তুংদা লেপ্পে— ওসিদি হোংনগনি পৃম্বমক ফংননবা অদুগা মাগীসু পীগনি পৃম্বমক।

“ওমগদ্রা?”

অমুকসু মথন্নতা খুম্মী, “কবিগী ওম্মোই? ঐ মমা অমা ওইবতা নত্তে, নুপী অমসুনি।”

“নুপী!”

মাগী চীন্দগী রাহৈসি থোকপ্ত্রে— নুপী। কনাসু লৈত্রবা অচীকপা কাদুদা মথস্ত্রা নোক্লকই। খল্লি— ওসি হায়গে মঙোন্দা হকচাংগী কয়াৎ পৃম্বা মরোল থোকহন্দুনা

‘সে লৌরো, পৃথকসে নঙগীনি। যেংগে লৌদবা ওম্বরা?’

ঈশ্বরনা নুপা ওইবশিংদা পাঙ্গল হেন্না পীরকপগী মতীক নুপীশিংদসু শুক্লেনবগী শক্তি অমদি অথোৎপা হকচাং পীরকই। অসিগুম্বা শুক্লৎপা অসিদা গাওদবা নুপা কনা লৈ? মশামকী খুৎশেমনি কাউজবমথৈ ওকচরিবনি ব্রহ্মা ফাওবনা নুপীদা। শুক্লৎলিবনি নুপীগী মায়াদা। স্বৰ্গ মখুৎনা শোকে খল্লিবা, মালেমদগী রাংনা কাখৎব্রবা মুণি-খমি কয়া নুপীগী শুক্লৎয়াইনা কৌথরিবনি নরক্তা। করি কায়বগে— দাশিনি নুপীনি, মহাক্সা মপূরোইববু স্বৰ্গ নরক তিনশিন্নরবা সংসারদুদা লৈজবা শক্তিনা পুনশিন্দুনা থমজবদা?

লৈকায়না হায়নৈ— বিমল মশক ফজৈ। অদুবু, মহাক্তি ফজবদু নোংমতসু উখিদিবগুম্বী। মদু যেংনীংবনা মাবু লৈতাহন্দে।

“ওমগদ্রা মীৎচাম্বা, অদুগা মাবু পেম্বা যেংজবা?”

“ওমদ্রবদি উইশিনগনি মীৎ, থম্মোয়গী ইনিল পল্লবা নুংশাস্বরদুগা লোয়ননা। যেংসি করি ফংবগে?”

মাগী মায়থোঙদা ময়াই কারবা মীনোক অমনা ইপোম কারক্লে। লুতুংদা পুন্নম্বা শম্বুল নাহ্লেক্লে, মদু মাঙলোমদা হাইথরদুনা মখুৎনা তপ্প-তপ্পা নাহ্লেদুনা শান্নরি। চাক্সা নুমিদাংনি, থা থোক্তে, থাবল মঙাল ফংদ্রবসু কাদুগী ঈংলবা ট্যাব লাইটকী মঙালদা মহাক লৈশাৎ তল্লক্লে। তুম্বিংবগী রাগ লাক্সবা মীৎ অনীদুদা ঈখৌলাংবগী নিশা পল্লি। বিমলদি হায়রুনা, সংসারগী নুপা ওইবা অমত্তনা ওসি দাশিনিগী মীৎমাঙদা থংলরবদা মশাবু অমুক নাহ্লেকচবা ওম্বরোইদবগী মতৌনি।

তাঞ্জাসিদা বিমল হল্লক্লে। হাংদোজুনা লৈরিবা থোঙ অদুদা চঙলকপদা কদায়দনো থেংজনিখদুনা অহৌবা মথেল অমা থোরকই। দাশিনি তথক-তথকই। নাহ্লেক্কুরবা শম্বুলদু পুনশিনবা নংদনা বিমলগী মাঙদা লেপ্পরে। মতমসিদসু মহাকী মায়থোঙদা ময়াই কারবা মীনোকুনা অসুম্বক শান্নরি। অদুবু, বিমলনা মাগী নুপীগী মায়থোঙবুদি উখিদ্বে। উরম্বদি খনগনি— কামদেবগী লোয়নবী রতি অদুমক ওসি মাগী কাদা গাম্বুনা লৈরল্লে।

দাশিনিনা হায়রকই, “করিগীনো অসুক থেঙলক্সিসিবো?”

বিমল খুশ্ভক্তে। মশাদা পল্লব্বা ফুরিৎতু লৌথোক্লগা দাশিনিদা লংশিল্লকই।
দাশিনিদা ফুরিৎতু মফম চানা যানশিল্লবগা খুদৈ অমা পায়রদুনা মমায় লৈথোরকপদা
উরে— বিমলনা খোঙউপ ফাওবা লৌথোক্লনা ফমুংদা লোংনা হীপ্পম্বদু।

ওক্লা হংলকই, “হৈমা! কৈদৌরগে? ফিসিদসু হোংদোকখোদনা?”

বিমল হন্দকসু খুশ্ভক্তে।

দাশিনিদা হায়রকই, “চাক চাররোইদ্রা?”

“উম!”

বিমল মমায় লৈশিনিখি। দাশিনিদা চঙশিল্লফুনা খোঙউপু লৌথোক-লৌথোক্লা
হংলকই, “কনাদা চারকইনো?”

“চারকএ আদা।”

“সিদসু খরা চারখোসে।”

“য়াম হৈরক্লু, চাররোইদি চাররোইদনা।”

“হৈবা নন্তেয়ে। নুমিদাং তোয়না চাক চাদবসি ঐ নুংঙাইতে।”

দাশিনিগী খোঞ্জেলদা বারৌবা অমদি ওইনবগী সুব চেল্লক্লে। অদুবু, যুগী
নিশাদা বিমলনা মদু করিসু খঙখিদি। মীকূপ খরা হৌপ্তবগী তুংদা অমুক হংলকই, “ঐ
রা’মন্তা হংগেনা?”

বিমল খুশ্ভক্তে। দাশিনিগী হৈনীংবা ময়েং তারক্লে অদুবু অনম কনা হংলকই.
“ঐগী বাসি তারিত্রো? সে অমুক্তা লৈথোরকউ।”

“ফরে ফরে, কোনা হায়রো।”

“যারোইয়ে ওসিমক হায়গনি। ঐবু করিনি খনবগে? ঐগী সেবাদা
পেনবীদবগী মবম করিনো? ঐসু নুপীনি, মাগী মপূরোইববু ফংজবগী হক ঐগীদি
লৈত্রবনা?”

বারৌবা অমদি ইকায়-নুংশি য়ায়বগী ইথক্লা রাংখংলফুনা দাশিনিগী থম্মোয়
ইথন থনগৎস্ত্রে। মদুমক্লা বিমলবু ফংননবা হোংনগে খল্লম্বদুগী তাইওম্বদা মহাকী
বারৌজবগী মতৌদুম উৎথোকস্ত্রে। হন্দক্তি বিমলগী নাকোংদা বাকৎসি চঙস্ত্রে, অদুবু
মমায়দি লৈথোরক্তে। য়াম্মা থৌওইদনা হায়রকই, “অস! য়াম্মা ওঙস্ত্রেদা। কয়াম

গাঙখিদেইনো। ঐ গুহাজ্ঞা পোখাগে চংলো। চংলো হয়বা।”

দাশিনিগী অনুরাগগী ঈথক নেমথস্ত্রে। আশানা থল্লবা মায়থোঙগী মঙাল তপ্প-তপ্পা মাঙস্ত্রে। মঙঙ ইতা-তাদনা হীপ্লিবা বিমলগী চাউ-শাংলবা হকচাংদুদা মীং কৃপ্তনা য়েংলি। হিংমিল্লবগী নুংঙাইবা, অপাস্বা-নুংশিবা পৃম্মমক মহাক খঙলমদবগুম্মী। মদু গুসি খঙগে হোৎনরুবনি, অদুবু অরেন্সা ওইস্ত্রে। মীকৃপ খরগী তুংদা বিমল অশিবগুম্ম তুমথস্ত্রে। করি উপাই লৈরি। মরোল অহ্মগী মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণনা রমনী লিশিং তরাতরুক, চাম্মনিপালগী মনীং থুংহনবা গুম্মবসু বিমলদি মীওইবনি, নুপানি; সংসার অসিদা লৈদুনসু মাগী নুপা ওইবগী থম্মোয় মীংতি পাঙজবা গুম্মদ্রবা। অদুগুম্মা বিমলদুগী মাঙদা গুসি দাশিনিগী ফজবগী অর্থ লৈতে। ঈশ্বরনা মাগীদমক পীবিরক্লিবা নুপী ওইবগী অথোৎপা, অমেঙবা, শুক্লংয়াই অসিগী চন্মফম মাগী মপূরোইবগী মফমদতা ওইগদবনি। অদুবু যুগী নিশাদা মুহুস্ত্রবা অদুগা মশামকী নুপীদা অপেনবা পোকগুম্মদ্রবা বিমলনা মদু অমুক খঙলুখিগদ্রা?

ফনা কুইরবা ফাওবা দাশিনি বিমলগী খুয়াদা ফন্মুম্মী। খল্লি— থীরবা লাইবক অসিমক মহাকী খোঙসিদা শুজিঙদুনা করিগী কপথোকপা গুম্মদ্রিবনো?

মতম লেপ্তনা হৌজিনস্ত্রি। বিমলগী চাং নাইদ্রবা লমচং হন্দক দাশিনিনা উরক্লি। মঙোন্দগী থৈদোকস্ত্রবা বিমলগী মীংয়েং চিংশিঙনবগী মতম ফংদে; ফংদবমক নঙে, বিমলনা পীদবনি। মীনা মতোয়না থৌশারক্লবদি তন্ত্ৰবা পোক্লকই। অদুগুম্মা দাশিনিসু য়ুম পানবা হৌনৈ হায়বগী মিৎদা অসুম্মক লেল্লক্লে। অদুবু ইখঙ খঙহৌদনা নোংমা মহাক্লা তাখি মদুদি বিমল হল্পকপী অমদা গাঙদুনা লৈরে। নুপীদু বিমলনা লুহোংদ্রিঙেদা কোয়রুম্মী হায়বরা? মমিং হরিমতি কৌই। বিমলগী অহল-লমন্না হরিমতিবু পামদবদগী দাশিনিগা লুহোংবিখিবনি। হরিমতিসু অতোপ্পদা লুহোংখি; অদুবু চহী অহ্ম ফাদনা হরিমতি লুপ্তা ওইহৌরে। মতুংদা মহাক অমুক হল্পক্লে লৈরবনি।

দাশিনিনা খঙলে— মহাক্লা বিমলবু ফংজবা গুম্মদ্রিবগী মরমদু। মহাক্লা খনখিবদু লাঞ্জি। নুপাগী থম্মোয় অদুক মরাঙ কায়দে। নুংশিববু অমুক্তং পীথোকস্ত্রবা নুপাদুনা অমুক হন্না অতোপ্পদা নুংশিবা পীবা হৈতে। অদুগা মসিমসু খঙলে মদুদি— মথোয়না

অপাস্থা অমদি নুংঙাইবা থিবদি হৈ। নুংঙাইবা অমদি অপাস্থদু ফংনবা হোংনবদা নুপানা মথোয়গী পাক্সল অমদি লন পীথোকপদা করিসু পাস্থদুদে। মথোয়গী ফজদবা লৈতে। “ফজদবা” হায়বা রাইহে অসিমক নুপা হায়বা মিংসিগবু পুনশিন্নত্ৰবদি মরম্মাই অসুস্মক মাঙজখি। অদুনবু হ্ৰাজ্লুরবসু হায়নৈ “নুপানি”, নুপী লোজ্লবসু অসুস্মক হায়নৈ “নুপানি”। নমদুনা নুপাবু তরাগী মপৃ ওইহল্লি।

খনবমথৈ খল্লে, দাশিনিনা হৌজিক্তি তশেং-তশেংনা উৰে মদুদি মতম হেনত্ৰে। মশামকী থম্মোয়দু মশাগী খুবাম্বুংদা চেংনা পায়শিন্দুনা মথন্নতা শান্নবা নত্তনা অমুক পীকফম লৈত্ৰে।

নুমিদাং অথেঙবা অমদা বিমলনা হরিমতিবু অতোনবী ওইনা পুশিল্লক্লে। দাশিনি মনা-মনিল অমুক নাইকদ্দেং; কা অদুদা খোঙ থাংজিল্লকপদা মথুং তিংথোজুনা হরিমতিবু চিংশিন্দুনা হায়রকই, “য়ান্না ফরে, হৌজিক্তি ইথন্নতা অমুক বাক্কাংঙাই লৈত্ৰে।”

দাশিনিগী য়ুম্মাল অসুকী মতীক মবা চেংশিনত্ৰে। বিমলনা ইমুংগী ভার পৃম্বা দাশিনিদা শিল্লত্ৰে। দাশিনিনা রোবোটকুন্না বিমলগী য়াকাদা য়ুম পুরি। অদুগা হরিমতিনা মাগী মচানুপা অদুগুন্না দাশিনিগী অঙাং ওইবি। মথোয়গী য়ুম্মাল উরগা লৈকায়না হায়নৈ— বিমল নুপী অনীতা নত্তে তরা লোনসনু! নঙগী কবি রানীংঙাই লৈরি? পৃম্মক নথুত্তা শিন্নবনি।

দাশিনিনা পাউখুম ওইনা নোক্স্মী। অদুবু, কনানসু মহাকপু খঙবদি গুমখিদ্দে। কবল্লা খঙলুগদগে— বিমল ফংওবনা মহাকপু খঙদ্রবদা? মসিদসু কবি গুক্রিংঙাই লৈ? সংসাবসিদা লৈরিবা সাধাবণ নুপাশিংগী মরত্তা চাদা মরিফুতরাদি মাগী মাগী নুপাশিংবু মশক খঙদনা মপুন্নি লেগবিবা গাক্তনি। নুপাশিংনা নুপীবু মথোয়গী অপাস্থা থিফম, করিগুম্মদনা মথোয়গী পোৎলুম থোনগৎফম অদুগা করিগুম্মদনা থরায় পান্দবা শ্বিচ নল্লগা চংপা রোবোটকুন্না উই। ফজবা-অথীবা, অপাস্থা-নুংশিবা অমদি অরা নুংঙাই খঙবা থম্মোয় অমগা লোয়ননা ঈশ্বরনা নুপীবু শেল্লকপনি হায়বসি মথোয়না হেক-হেক কাউথোকই। পৃম্মকসিগী মরম অসুন্না ওইরম্বা য়াই মদুদি ঈশ্বরনা নুপীদা মিনুংশি খঙবা থম্মোয় অমগা লোয়ননা খাঙবা কনবা অমদি

কথোকপগী শক্তিসু হেলা শীরক্লম্বা। অদুগুন্ম্বা অখাং-কনবা অমদি কথোকপগী শক্তি
 অদুমক্কা নুপীনা সংসারগী অরা-অনংগী পোৎলুম পূন্ম্বা মথন্তগী থম্মোয়দা
 লোৎশিন্দুনা থম্মী। মসিনা ওইরোইদ্রা নুপাশিংনা নুপীবু চৈনা মশক খঙদবা হংগী
 লাইগুন্ম্বা উবগী মরমদু? অদুগা নুপীশিংনসু মশাবু মশক খঙদবমথৈ পূন্ম্বক নুপী
 হায়বা মিৎসিদা লোয়নরক্কা লৌথোকপা যাদ্রবা মশাগী লাইবক ওইনা লৌজখিবসু।

অসুন্ম্বা দাশিনিসু মাগী কনানসু খঙবিদ্রবা থম্মোয়দু পীক্কা তাশিঞ্জদুনা সংসারগী
 নুপী অমনা ফংফম থোকপা পূন্ম্বক লোয়বী হরিমতিদা শিলথোক্তুনা তুমিন খাঙলক্কা।
 অহীং কয়া, নুংখিল কয়াগী অচীকপদা নাইতোয় তারকপগী চৈনা কয়াদু করন্ম্বা
 খাঙলক্কাবনো— মদু মহাক্তনা খঙঙি। গুন্নিবমথৈ খাঙখিগে হায়বসিনা মাগী অচেৎপা
 ফিরেপনি। অদুবু কনানা হায়বা গুন্ম্বগে মদুদি মহাক্কা চৈনা মশক খঙদবা হংগী লাই
 শাবা গুন্ম্বসু হরিমতিদা কদায়দা করিদসু পেছোকপা গুমদ্রবদি মাগী তুমিন লৈখিবদুগী
 অর্থ করিনো? কথোকপা, অখাঙ-কনবা অমদি মিনুংশি লৈবগী মতীক
 কল্লক-মিহৌবা, অশাওবা, বারৌবসু নুপীদা লৈ। মতম খরদং দাশিনিনা ইমুংগী
 কুশি-রাশি তৌজরবসু মদুদা হরিমতিদা কয়া কুইনা য়েংদুনা লৈথোকপা গুমগদগে?
 মপাৎহেংদা ইফ-ফজনা লোয়নবা মাঞ্জরবসু হরিমতিগী থকম ইতং-তন্না তৌবা
 হৌরক্কে। পূন্ম্বগুৎ বিমলগী মীত্তসু উরক্কে। হন্দ্রিত্ত বিমল লাপ্পা লংথোক্কুরবা
 পোৎশক অমগী মণ্ডণ য়ান্না নক্কা খঙলক্কে। দাশিনি নুপীমক ওইজরবসু থম্মোয়
 চেৎপীনি। হরিমতিগা ওনশিগুদুনা নীংঙাই-শংদান্নবা মহাক পামদে, মদু বিমলগী
 মীত্তসু উরক্কে।

নুমিদাংরাইবম অমা বিমলনা হাঁজল্লকপদা হরিমতিদা বাকৎলরে।

হায়রকই, “ঐ গুমদ্রে, মহারাগী ইবেম্মগী য়াকাদা অমুক ফম অমুক লেপ
 কয়াম কুইনা খাঙখিদেইনো?”

বিমলনা গুন্ম্বা য়েংলদুনা হায়রকই, “করিনো গাঙলিদো?”

“কদায়দৈ খঙনি? ঐগী রাবু কনানা তাবগে?”

“তানিংদে চৎলো! গুহাক্তা পোথাগে ঐ।”

বিমলনা শাউরপ হায়রকপনি। হরিমতিগী ওইনবা অমদি খন্মনবগী চাং

হেনগৎয়ে : কাদুগী লৈমায়দুদা ফমথরদুনা খাঙঙমদবা খোছোক্তা হায়রকই.
 “তানিংগাইয়ে, ঐদি ইমুংসিগী মী নভেয়ে। নংত্রদবু করিগী ঐনা মীখা থানা অসুক
 রানা লেঙ্গদুদগে? মহারানীগী য়াথং নংত্রিমথৈ ইখুং-ইশা হাইদোকপফাও ঙমদ্রবা ঐবু
 মীরো?”

বিমলনা নহঃনমথৈ উরমদবা নুপীগী অতোপ্লা মশক অমা উরে। অদুবু
 মসিদা ঙ্কীংগাই ওইদে। থেমজিনবগী খোছোক্তা হায়রকই, “হরিমতি! কৈদৌগে
 নঙবু খরা খহুরগা ঙাঙবা যাদবরা? নঙবু ফজবকাদু খঙদবজাংলা? খরা
 ফজথোকউনে।”

“ও ঐদি ফন্তবীনে। লখা অফবা তৌরসু ফজররোইদবা।”

“নঙসিদি। ঐনা নঙগী করি রাংহল্লগে? নঙগী য়েংবদা ঐসু তৌবা য়াবা
 কয়া’মা তৌখিদ্রবনি। খরা ভাব তাউ। ইমুংসিদা নখোয় অনীতনি, য়ান-য়ানবা অদুম
 লৈমিগৌ।”

বিমলগী তপথবা থেমজিন রাইহদুদা হবিমতিগী ওইনবগী চাং হেনা হেনা
 রাংখৎয়ে। কপঙাঙ তৌরদুনা হায়রকই, “মীদি য়ান্না ফৈ, ঐতনা ফন্তবনি।”

হন্দক্তি বিমল খোঞ্জেল কনখৎলকই।

“খঙঙে খঙঙে তোক্কা ঐ তানীংদ্রে। বুদুসিদি! আঃ সোবোকখাইবমগী
 বিনোহোয়দা অঙ্গলরাদিনেনা অমা তৌরিদাই, অদুদা চংলু নঙদি। অঙাং ময়ামদুগা
 খৎনবী শায়রুচো। রারকান্দা শঙ্কোমসু পীথকপনি। শিলেটকা খতাকাসু পীবনি।
 হংঃ নচাগী থমজিনবা কাল্লগনি।”

বিমলগী ফাগীসি চমদে, অদুবু হরিমতিনা ভাব তাদবসু তৌদে। হাল্লগী
 খোঃনঃমদগী খজীক্কেসু হহুদনা হায়রকই, “অদুবু ঐ পঙঙি হায়দুনা মাগী অউমাইদি
 নভেদনা? ঐসু চাক চারি, থরায় মচা অমদি পাল্লি। খোঙ নান্মা থাংদোকপগীসু,
 নান্মা হপ্পিনবগীসু মঙোন্দা হঙ্গংপা ঙমদ্রে, ঐ ঙমদ্রে।”

তাজাসিদা দাশিনি বিমলগী চা পুদুনা লাকই অদুবু হরিমতিগী য়াক্কাবা খোন্দু
 তাবদা চঙশিনবা ঙমদনা লৈরে। বিমল হরিমতিদা অমুক্তং য়েংল্লগা লৌথোক্কুরবা
 ফুরিৎতু হেনা লীংশিন্দুনা হায়রকই, “ঙমদ্রদি চংলোদনা? নঙদি চাক্তমক চাবনে,

মীনাই ওইরিদুফাও ফমল্লবনি।”

ঙাঙন-ঙাঙনা থোরকপদা উরে দাশিনিনা লেপ্পম্বদু। মহাক মশামক্কা দাশিনিদা চা থকে হায়রম্বনি, অদুবু হম্মা ফাওবা য়েংলদমনা চৎপ্রে।

অহীং চুপ্পা দাশিনি তৃম্মা যাখিদে। হঞ্জিন-হঞ্জিন খল্লি — কবিগী হিংদুনা লৈরিবনো? বোড়িংদা লৈখিবা মচানুপাবু নীংশিংদুনা যাম্মা কপপ্রে। খল্লক্কে— মহাক চৎখিবনা ফরে। মহাক্কী মচা লৈরি; যুমগী মৌ অহলনি, বিমলগী নুপীনি। ইমুংসিদা মাগী হক অসুক যাম্মা লৈদুনসু মদু মহাক্কা কোনশিংদুনা থম্মা ওল্লক্কে। মনা-মনিল নাইহন্দনা হন্দোকখিবনা ফরে খল্লি।

খম্ম-খম্মা মতম্ম খরসু হৌজিনপ্রে। হরিমতিগী শরৈদি হেনগৎলকপা নত্তনা অমুক হম্মরকপদি লৈখিদ্রে।

নুমিৎ অমদি দাশিনিনা মহাক্কী স্বর্গ অসি থাদোক্তুনা চৎননবা থৌরাং তৌরক্কে। মাগী রাখলনা, মীংনা ইমুংসিগী থংরায পানবা-পান্দবা পোৎশক খুদিংমক য়েংলু-উরুবদা কায়নবগী মৈশা লাংলক্কে। খোঙথাং খুদিং লুমথরক্কে। অদুবু মহাক ৫কদৌরি, চৎননবা থৌরাংসু লোইরবনি।

মাগী মতৌশিংদু বিমলনা তুমিন য়েংলক্লিবনি। হৌজিকসু রা অমত্তা হায়রকপা লৈত্রি। দাশিনিনা ইমুংগী ভাব পুম্মমক হরিমতিদা শিন্নপ্রে। মমৈথংদা অরোইবা য়াথংগীদমক বিমলগী খোঙদা মরায়বক শোক্কা খুরুমদুনা হায়বকই, “এগী সেবাদা অরান-অছই য়াওপ্রবসু ওাকপীম্বু।”

“কবিগী ওাকপীবনো?” বিমলনা ঠিতং তিৎনা খুল্লকই।

রাইহসি ইচম চম্বনি হায়বদি হাই, অদুবু দাশিনিগী নাকোংদদি মওং অম্মা ওইনা চওপ্রে। মহাক্কী লুমথরক্কে কোক অদুমক অমুক হংগৎপা ওমদনা রাহুদুনা শিনীংবা পোক্কে। তমথীনা রাবৌখিবনা মাগী চবম ফুনগৎলক্কে: কুইনা থিংগৎলুরবা পিদ্দু ওসি বিমলগী খোঙথক্তা তারক্কে। বিমল রাই অমত্তসু হায়রক্কে, শূপ্তগী মৈশা চেল্লবা নুংশাম্বর অমত্তমক হোন্দোরকই। মীকূপ খবা জ্ঞান য়াওদনা লৈরম্মগা দাশিনিনা লৈজবা থৌনা খোমজীজুদুনা হৌগৎলক্কে। অদুবু খঙহৌদনা বিমলনা মাগী খুবাযুংদা দাশিনিগী খুং অদুমক চেৎনা পায়শিনপ্রে। হায়রকই, “লান্দবা হায়বদু ন'ও

খঙঙিনা? মদুগী মফমদা ঙাকশীবগী অর্থ লৈতে।”

দাশিনিগী পি পল্লবা মীং অনীদুমক্কা ইঙক ওক্কা য়েংখেলকই। বিমলগা খঙহৌদনা মীংচান্নে। বিমলনা থম্মায় পুঙমদ্রবা খোছোক্তা হায়রকই, “নঙ চংখিবা য়ারোই। নশাগী নরলবু লংথোক্লগা কদায়দা চঙোইনো?”

নুমিং কয়ানিদগী দাশিনিনা পুয়মক থাদোক্লগা চংননবগী রাখলতা তৌদনা লাক্লিবনি অদুবু করল্লনো ওসি বিমলগী খুবাযুংদগী মহাক নাছোকচবা ওমদবগুম তৌই। পাউখুম অমত্তা পীরক্তনা বিমলদা ওক্কা অদুমক য়েংলি মদুদি মহাক্কা বিমলবু মমাঙদা অমুক্তা উখিদিবগুম। মীকূপ খরগী মমাঙদা বিমলগী চান্দগী রাইসি তাখি— ‘নঙ চংখিবা য়ারোই।’ রাইশিং অসি থোরক্লিবা বিমলগী চান্দা ওসি অমত্ত পক্লি। দাশিনিগী মীংতু পিনা থনন্তে, বিমলবু অমুক য়েংলুবা ওমদ্রে। বিমলদগী মখুংতু শঙ্তোকচনবা হোংনরদুনা হায়রকই, “ঐ চংখিবদা অফবা নত্তনা মাঙজবদি লৈরোই।”

বিমলনা মঙক হাইরদুনা দাশিনিবু হেন্না নক্কা চিংশিল্লদুনা হায়রকই, “কৈদৌ ঙাঙশিল্লরিনো? অফবা মাঙজবা ঐ খঙদে, নঙদি চংখিবা য়াবোই।”

মতম কয়াগী মমাঙদগী চয়ফম খঙদনা পীক্কা তাশিল্লদুনা থমন্তবা দাশিনিগী থম্মায়দু ওসি পীথোক্কে খল্লদনা বিমলনা নমদুনা মুনবীন্তে। হন্দক্তি রাইবো, ইকায়-হঙ্গোইবা অমদি সংসার পুয়মক কাউথোজুনা বিমলগী মথানুংদা মমায় লোংশিল্লদুনা খোঞ্জেল থোক্কা পেলা কপথোবক্কে। ✽

ঙসিসু ঙাইরি

কুইরে ইপাম চংলুদবা। ইথ্বা অতোম্বদু মচানুপা অমা ফংজরে; ষষ্টি পূজা
ঙসিনি। খরা ঙমা ৮৭৮গে তৌবনি, ইমুংগী থবক-ইনখাং ময়ামসিনা হেক ঙমহন্দে।
খোইরাং-খোইশাওননা লৈরিঙে মপান্দগী লাউরকই, “ঐগী ঘড়িদু কাউরম্নেনহে,
অমুত্রা পুথোবকউ।”

তহা-তহা চেম্বোত্রুনা ঘড়িদু পীকই।

হায়রকই, “মঙ-হানগা নুংঙাইতবনে, থোইবীদু সাইকলগাদু নীংখিনা খৌ
হায়ধুকো। নঙসু খবা ঙমা হল্পকুবা তৌ।”

ইথল্লা খলহৌই মহাক্রা মঙগী রা হায়রম্বদু। নহালমখে অসুন্না খক হায়দবনি।
পূক্কাইংদা খঞ্জামরকই— করিবু থোক্তগদোইনো ঙসিসিবু?

“ইমা, হো ইমা-ও! অংত লাকখোমি ঐ থেঙলেবা।”

থোইবীন! তনকৌ কৌশিল্লকই। মমাঙদা হেক লেপুবমক্তদা মচীন্দু
শৈথোক্তদুনা হায়রকই, “সে বেনিসে অংত লোল্লকউ। শম্নেনা মীনা তেমা কঙ্কে
হায়সু যাদে।”

13101 / Mon

“খঙঙে ইবেম্মা, লৈশাবী ফারফাও ঐবু অসুম চেন্নহনবনিনে। নমাম্বাবীদি ময়ুক মকৈ পান্নবনি।”

মমাঙদা লৈরিবা হকচাং চনবা মিংশেলদুদা য়েংলগা শুগৎলদুনা হায়রকই, “অচ্চা! অদুমাইনগা হায়জন্ম। ওসিদবু খরা থেঙমন্দুনা তৌবৈ বানি, হয়েংখৈদি হায়বীরোই ইবেম্মা।”

মিংশেন্দা তারিবা ইচাগী চুং-ফীরাল চারবা মূর্তিদুদা পেমা য়েংগে ওল্লুদে। নুংশিবনা হকচাং পৃম্মা থুম্মৎলকই। অসুক নুংশিবসিবু কায়নরবদি করি ওইগদগে? ইথল্লা খল্লুবনি। নহালমথৈ অমুক্তা অসুম্মা খল্লুদে। করিনোনে ওসিসিবো? নুংশা মপী অমত্তুং থরায় বানা হোন্দোকখিমাল্লে, মমায় ওনশিল্লজুনা হংলকই, “কৈদৌরে ইমা নশা ওমদ্রবরো?”

“কৈসু তৌদেদা। ঐবু নাবকা মানবরনে?”

“হুং! য়াম রাবা মানবা। ঐসুনে তনস্ত্রে; কোলেজদা তমগে হায়’সু য়াদে। ড্রেসনেনা পেনবজাৎনি। য়োল্লোসে টি জি হায়র সেকেন্দরিসিদেবু লাহোকাস্ত্রবদি মপোকসিমগী শেৎলরোইদৌনি।”

ঐ খুমদে, মতৌ য়েংদুনা লৈকই।

“ম্বীগী মচানা গাড়ি মচাদা লুনা-ও, কাইনেটিক হোন্দা-ও ঐনা সাইকলসিমগা, তন্দবোই নীংঙরো?”

“ইচাগীসু লৈনিদা।”

ঐগী পাউখুমদা শাউরংননা হায়রকই, “লৈনিদা হায়, লৈস্ত্রে নঙনা লৈবসে।”

“লৈরনেমি থোই নঙবো। নোয়’বাগী ওফিসকী মরুপতু লোইদৌবা থা অল্পমতা ওয়রবনি, অদুবু ফংলদি বাজাজ সন্নি অমা লৈবীদৌইনি।”

“অওইবৈবনে?”

মমীৎতু লাওথোরকই। ঐনা থাজহন্দুনা হায়খ, “হোয়নে। নোয়’বাসু মদুদা হায়দুনা লৈরবনি।”

“অশেংবনিকো ইমা?”

হরাওবনা মায়থোঙ পৃম্মা পৃমঙাল ওাল্লকই।

খণ্ডবু খণ্ডহৌদে। ঐগী স্বাণ্ডদা শূপকোন কোনশন্দিনা থাঙ্গলগা উরু-রু
লৈরকই। ঐনা লাউহংলুই, “করি অঙাংনোহে মসিবো? কোক গাওই হাইমী।”

খোঞ্জেল থোকা নোন্সদুনা ঐবু ‘দীক’ লাউনা থাদরঙ্গা সাইকলদু ইছোফুনা
থোকখি। কোক গাওদুনা মূময়াইদুদা ফমথরগা হায়রুই, “থোইবী, সাইকলদু তপ্পা
থৌকো।”

“উং।”

মমায় লৈশিন্দুনা শুগৎলম্মী। সংসারগী মমা ওইবী খুদিংমক্সা মাগী মাগী মচাবু
নুংশিবদগী ঐনা ঐগী ইচাবু নুংশিবনা ইহেলমক হেল্লমগদৌবোই নীংলুই।

“ইতৈমা, থাংমৈবন্দ চৎকনি হায়’দাই ঐ থিনবীরম্মগে লোইশিল্লো।”

বিনীতনা কৌরকপনি।

খুমখি, “হোয় হোয় চৎসি।”

অম্বুক্ষী পূং ১১.৩০ রোম তারল্লনি ঐখোয়না খোয়াথোং যৌরকপদু। ট্রাফিক
লৈবিবদুগী খরা চথোন্সগা মী খরা হাঙবা জগা অদুরায়দনি।

নুপী অমনা লাউরকই, “ইমাগী লাংলেনহল নুংশিবী, ইমাগী ইবেম্মা।”

মখুং অনীমক থাঙ্গতুনা মাঙদা চংলিবী নুপীমচা অমগী মনাক তল্লা
চেনশিল্লকই। ঐদি ভিডিও ফিল্ম শূটিং তৌরিবোই নীংদুনা হায়রুই, “ফনদুম
হৈরিয়ে, মাল্লিনহে।”

“কৈনো মাল্লিবো?” বিনীতনা গুন্স হায়রকপনি।

নমীংতু তাঙওরো, তৌরিসি উদ্দা নঙবো?”

“অঙাওবী ‘সিরনে?”

“ইহে! অসিবু অঙাওবীরনে? ঐদি ফিল্ম শূটিং তৌরিবোই খল্লুরে।”

বিনীত নোকথোরকই। মীকূপ খরদনি হৌখিবা মাঙদা চংলিন্দী নুপীমচাদু
খংপ্রেক-খংনা লাউরকই, “ইমা!”

অঙাওবীদুনা অঙকপা মতৌ অমদা নুপীমচাদু ক্রক-ক্রক লাকশিনবমথৈ
কোনশিন্দুনা লৈরম্মী। ঐখোয়গী মাঙমক্তদা থৌদোফু থোকপদুদা গাড়ি গাইহাক
খান্নে। খুদত্তা মীয়াম ওমশিন্দুনা অঙাওবীদু নমদুনা চিংথোন্ধে। নুপীমচাদু

মফি-মরোল শেমজীন্দুনা হীক-হীক কল্পী। অঙাওবীদুসু কল্পী। তেংথাবোই, ঈশৈওই
লাউহৌই—

“ইমাগী লাংলেন নুংশিবী
কাফাই কনাগী হিদেন্দগী
লৈমন ওইনবু তাউথরকদগেনে
পাম্মুবী...”

করিনো খঙদনা পূকীং তুজুংলকই। ইথস্তা লাঙতকুরকই— অসি ওইরেকো
তাইবংপানসে। কনাবু তেন্না নুংঙাইবনি খল্লুগদগে?

ষষ্ঠীগী মীয়াম তিল্লবগী পুন্নাঙ লাঙঙি। অরাঙবা মরকসিদা ঐগী রাখলদি
য়াওশিনবা গুমদ্রে। অঙাওবীদু নীংশিংলকই— মাগী ঈশৈদু নাকোংসিদা গুংশিন্দুনা
লৈ। করিগীনো খঙদনা তু খ্যাও হেস্তা চুংলকই। ঐগী লৈতাদবা ইতৌদা ইমানা হংই,
“কৈদৌরগে নঙবো? অঙাং মশা গুমদবকা যাওইবরা? থোইবীদি ঝুল চংগি
ওইরিনিনে।”

“কৈসু তৌদেদা ইমা।”

সৈকু তৌদেদি হায়দোকপ্রে অদুব করিনো অমদি তৌবি। ইমানা থোইবী
পল্লকপদুনা খংপ্রেক খংবঙম তৌখি। বিনীতনা নুমিদাংরাই লৌরগে হায়রন্বনি অদুব
অমুক গাইঙমদ্রে।

কৈশাম্পাং ফাওবা বিজ্ঞাদা লাক্সগা থৌবালগী বস অমদা কাখংলে। য়ুম্মাম
লৈকায় যৌরকপা মতমদদি অঙকপা থৌদোক অমা থোক্সেন্নে। কাঙবু অমনা পঙচেন্দা
চেল্লি, কাঙবু অমনা তান্ন-তান্নদুনা ফুদৎলি, নেথৎলি। ঐনা তোংলকপা বসতুসু
নহারোল খুংপু অমনা খাম্ববা ইঙ্গৎ তৌবকই। ড্রাইভরদু কিবোই করিওই তৌদুনা
খাম্বগী মহস্তা কয়দুম থৌগৎলক্লে। অদুব চীংঙা-মখোঙ যৌরকপদদি অমুক চংপা
যাদ্রে। মিনিট খরা খান্নিঙৈদা য়ুম যৌদৌসু শাংদ্রে খন্দুনা কুমথহৌরে।

মায়কৈ খুদিং কোয়লাঙ লাঙলি। কাঙলূপ মশেল য়েংখীনবগী ঈরাং! মীনা মীবু
ওংপা, মীগা মীগা হাংনবা ঈ-নাই তানহনবা! করিনো উরিবসে? য়েংইহদবা,
উইহদবা গাক। লান হায়বদু অসি ওইরমাল্লে। পাখংখিবনা লবাই শম চপ-চপ য়ুংগ্রে।

স্বর হোল্লিবরা ঐবো? ঘুম মায়কৈ চংলিবরা, চংত্রবরা করিমত্তা খঙদ্রে।
উটান-নাচিনা শীংজমৈ গলস হায় স্কুল যৌরকপদুদা খঙলকই— ঘুম মায়কৈদি চুম্মমী
হায়বদু।

ঘুম হেক যৌবগা মাপোল কাখংত্রিঙে কৌকই, “থোইবী থোই।”

খুল্লভে। পাখংখিবনা ইশাপুম্বা পঙথরক্রে। পরপ-পরপ চঙশিন্দুনা য়েংলুই।
কনাসু লৈরমদে।

নুমিৎ তাশিল্লক্রে, থোইবীগী মপাসু, বিনীতসু অমত্তা হল্লাক্রি। লৈতাফম
শুকখঙ খঙদে। নীংশিংলকই— ঈখেঙ তারবা সড়ক। মরাল লৈজদ্রবা মীচম কয়াগী
থরায় যাওদ্রবা হকচাংশিং, মপা ওইবা কনাগী মচা, মচা ওইবা কনাগী মমা কয়া মপা
কয়া, পূম্মমকী আশা কয়া কয়ানি। ইমীৎসিনা পূম্মমক উরক্লিবনি। লান! লান হায়বদু
মদু নত্তনা করি ওইরুগদগে? ইস! ঐগী থোইবীদো! থোইবীগী মপানা কমদৌবা? ঐ
স্বর ফুনগংলক্রে। য়েংলু-য়েংলুবদা ঈনা চাইখাইরবা সড়ক অদুদা উত্রে।

“ইতৈমা, ইতৈমা-ও।”

বিনীতকী অফিংবা মীকৌনা ঐবু জ্ঞান তাহল্লরে। মহাক্রা পাখংনা হংলকই,
“মচাথোই লাক্রিবরা?”

ঙক নোমদুনা লাক্রি খুমুই। শোল্লবা থম্মোয়সে অমুক ফাজিনবা ওমদ্রে।
খোঞ্জেল থোক্রা থোইবীবু কৌরগা কপথোরক্রে।

“ঈরাং মতাসিনা চংফম খঙদদুনা মচী অমদা থূপুনা লৈরম্বা য়াই। থোইনা
নুংশা থীক্লুদা ইতৈমা।”

বিনীতনা হায়রকপনি। অদুগা মহাক অমুক চথোক্রদবগী মমায় লৈথোকশ্রে।
অদুবু অমুকসু ওনশিল্লভুনা হায়রকই, “স্কুল প্রিন্সিপালদা টেলিফোন তৌদুনা
হংখিসিরা?”

বিনীতনা ফোন তৌখিবদু করি খুল্লকপগে হায়বদু খঙদ্রে, ঐঙোন্দসু
হায়রমদে।

নুমিদাংদগী অহীং ওইরক্রে। থোইবীগী মপাসু, থোইবীগী লৈফমসু খঙদ্রে।
ঐগী থবাক্কী মীহ্ল খোঙজেল হেন্না কনখংলক্রে। পাখংখিবনা থরায় মপাল

থোকখিগদৌবা মাল্লক্কে। কদায়দনো থোইবীদুবো? মপানা কদায়দা? ঝুল চৎলমদাই
 বেনি লোনবা হৈতে হায়না চৈরনবা ঝুল্লকপদু নীংশিংই— হয়েংথৈ হায়বীরোই।
 ইচাগী চীন্দা লাইবু তোংবরা? খলহৈদবা রাখলমজ্ঞা পঙখন্দা খল্লি। অহীং অসুম
 অসুম থেঙজিল্লক্কে। ঐগী থোইবীদু কমদৌরমগদগে? মফম-মরাঙ খঙদনা
 কোইচৎ-চৎলমগদ্রা? নংত্রগা ইচাবু পূকচেল ফত্তবা কনানা ওং-নৈবীরমগদ্রা? মচী
 অমদা তৌফম খঙদনা মথল্লা কপ্লমগদ্রা? ইস! ইমাগী থোইবী, নঙবু কদায়দনো?

অহীংসু হৌত্রে। থোইবী লাভ্লে। বিনীতনা অমরোমদমুক চৎ অমরোমদমুক
 চেন কোয়হং হংঙি। রিলীফ কেম্পশিংদা লৈবরা য়েংলুই লৈরমদে। রেডিওদা মী
 মাঙখিবগী, লৈরদ্বগী পাউ তত্তনা লাউথোরকই; ঐগী থোইবীগী পাউদি যাওরক্তে।
 হাংন-শুনবগী পাউসু চীহ্লেক্কে খঙদে, অশেংবনি খঙদে জাং-জাং তারকই।
 হেম-হেনা মিপাইরকই। উপায় অমত্তা লৈতে, ইথল্লা ফং-ফং চোংনা খাঙবা নত্তনা।

অযুক পুং তরামুক তারল্লনি, টেলিফোন লাকই। ওইঙমদনা তাপ পায়খংলুই।
 “ইতৈমা!”

খোঞ্জেলদুদা খঙঙি, ডোক্তর শরৎকীনি।

মখা তারকই, “তামোচৌবু য়ুমদা লৈবরা?”

“লৈতেনে ওরাংদগী হল্লক্কে, নঙ তামোচৌ কৈদৌ...?”

“কৈসু তৌদেদা, কৈসু তৌদে। বিনীততি লৈবা নংত্রা?”

“লৈতেয়ে, মাসু থোইবীবু থিরিবনি।”

“ইহে! থোইবীসু হল্লক্কেবা?”

ঐ কপ্পিংলে। খোঞ্জেল ফাজিনবা অমুক ওম্মুদে।

“ইতৈমা থোইনা রাক্নুদা, মচী’মদা মরয়াই লৈজরমনি। বিনীত লাক্কদি
 হোম্পিটলদা অমুক্তং লাক্কা হায়বীয়ু।”

“করিগীনো বিনীত?”

“নুংশা থীবীনু ইতৈমা। চিংনবা অমত্তং লৈদুনা কৌজবনি।”

“চিংনবা হায়বা?”

“অহোয়, অদুবু ওইদবসু যাই। ঐ থমজরগে।”

লাঙতক্লরিরেই হেমদুম লাঙতক্লরে। ঐবু হোম্পিটাল তল্লা হেজা চংলসিরা? কর্ফিযু মনুংসিদবো? অদুবু, ঐ মীকূপ অমফাও চোম্বুবা ওমদ্রে; থোঙ্গাল্লোমদা চেম্বোরক্লে। তান চারিবরা করিনো ঐখোয় বিনীতকী মমান্নবা ব্রোজেনগী ময়ান্দু পুলিস খরগা চংমিন্নরম্মী। মাবু কৌশিন্দুনা মরম পুম্মক তল্লে, হোম্পিটালদগী শরংকী বাদুসু তল্লে। অশোক-অপন হোনবা পুলিসকী টুক অমদা মহাক্কা লোয়ননা হোম্পিটাল য়োনবা চংলে।

ঐবু উবদা শরংনা হায়রকই, “এ! ইতৈমা ওইনা লাকপীরবোইরে? তামোচো লাঙে হায়বকো?”

“হোয়নে, কৈদৌরগে হায়বা?”

পাখংপনা থোঞ্জেল নীক্লে।

“সোমদা লাকপীরো, সোমদা।”

ঐবু মোগ তল্লা পুশিনবীরে। ইস! করিনোনে উরিসিবো? মশীং খঙদনা অশিবা হকচাং কয়া ঈখেঙ মরক্তা তারি। কনাগী হকচাংগা শম্মদ্রবা খুং, কনগী ওক কেনত্রবা হকচাং, কনা’মগী ইহা-হাগংলবা শকফম লাকশিনবা ওমদ্রবা মায়থোঙ! ঐবু মঙলনে? নরক হায়বদু অসিরা? খোঙ থাংফম লৈতবা মঐখ অঙাঙবা ঈনা চাইথোক্তি— কংশিল্লবা ঈ, ফোং-ফোং শাবা ঈ। হরে! হরে! পুক্রীংদা শোল্লি। নহালমুক্কী মপোক্তা করি পাপ তৌরক্তুনা অসিগুস্তা য়েংহৈদ্রবা দশা অসিবু ঐগী মীত্তা উহল্লিবনো? মীগা শাগা করি খেল্লরি? মীনা মীগী মমল খঙনদ্রে। ইস! করল্লো মনিপুর? চীংগী ঈরাং ফোং-ফোং শারি। অদুগা অমুক্তা থোকখিদ্দিবা মওঙদা মৈতেগা পাঙলগগী মরক্তসু অসুক তমথীবা মীহাং, মীফু। জাং তিন্নদবা, রাখল খেল্লবা, লমচং তোঙানবা কয়া কয়াগী হকচাংদগী শীম্বরক্কি ঈ! অমত্তা ওইনা পুঞ্জরি নোরোকসিদা ঈ! ঐগী মীংনা লান্না উবদি নঙেদনা— মান্দ্রবা হকচাংশিং অসিদগী শীম্বরক্কিবা ঈগী মচুদি অমত্তনি, শূপ্তংগী অঙাঙবা ঈ!

শরংনা মাঙ থারি, মতুং ইন্দুনা চঙশিল্লি। ঐগী রাখল য়াওরিবরা য়াওদ্রবরা ঐ খঙদে। মাঙদা শরং চপ লেক্সী, ঐঙোন্দা অমুক্তা য়েংলকখিমাল্লে। মাঙমক্তদা চাউ-শাংলবা মূর্তি অমা ফিনা কূপশিন্দুনা লৈরি, মদু তপ্পা হাইগংলদুনা শরংনা রাহং

যাওববা মীংয়েং অমখক য়েংলকই। ঐ য়েংগে খনবা ওমদে। হায়রকই, “নন্তে ঐ ওপ্লরোই।”

মীং কয়া উইশিল্লুই, হকচাং পৃষা নীল্লকই। শরৎনা হায়রকই, “ইতৈমা তপথবীয়া।”

কয়া কুইনা লৈরুরবনো ঐ খঙদে। লৈজবা থৌনানা অমুজং য়েংলুই। ঐগী চীন্দগী অশোনবা খোঞ্জেল অমা থোকখিমাল্লে। শরৎনা হায়রকই, “নংতি নংত্রেন্দনা ইতৈমা?”

ঙক নোমদুনা খুশ্লুই, “নংত্রো।”

নুপাদুগী শকফম লাকশিনবা ওমদ্রে। মমায়-মমীং ইহা হাগৎলে। অদুগা মাগী য়েংথংবা মনাদুসু যাওদ্রে। অদুবু খঙঙি— থোইবীগী মপাদি নংত্রো।

মোগতগী হেক থোরকপগা বিনীত থেংনরে। ঐবু উবদা চেনশিল্লজুনা হায়রকই, “তামোচৌ লাকহৌবে ইতৈমা।”

মীযাম লৈ হায়বগী রাখল কাউরুই। খোঞ্জেল থোক্কা ‘ও!’ খোংবমখৈ কপথোক্লে।

নোং ওাল্লি, নুমিৎ অমুক তাংখি। ওরাংসু নহালগুম্মা হৌখি। নোংমদগী নীনি, নীনিদগী হুম্মি, চয়োল কয়া, থা কয়া হৌশ্রে। ওসিসু অমুক লাক্কি— মেগী তাং অহম। অদুবু কদাযনো ঐগী থোইবী? ঝুল হল্লকপা মতম খুদিং, ট্যাশন হল্লকপা মতম খুদিং যাওরল্লমগদবোইতা নীংই যাওরন্তে। মাতনা কোয়লাঙ লাঙদুনা ইমুং হুঙ্গগী পোথাফম ওইবন্সনি। ওসিদি তমথীবা অচীকপা অমনা পৃল্লমকপু চৈনা পীদুনা ওংলবে। অদুবু ওইরি, আশা তৌরি— ঐখোয়গী থোইবী লাকখিগনি। মদুতং ওইবদদি চোকথবা পোক্তি।

মহৌশাগুম্মা ওসিসু অমুক নুমিৎ তারক্লে। ইশাগী অচীকপসে ইশানা অমুক খাঙজবা ওমদ্রে। তাঞ্জাসিদা থোইবীগী কাদগী খোঞ্জেল অমা তারকই। মিহল চেনগুম-চেনগানৈ। চঙশিন্দুনা য়েংলুই— ও! বিনীতনি। মতম পৃষদা ঐবু থেমজীন্দুনতা লাকখিবনি। অদুবু ওসিদি মশাবু ফাজিনবা ওমদ্রমাল্লে, মাগী মচাথোইগী কাসিগী লৈমায়দা মমায় উপশীন্দুনা কপ্লম্মী। কনানা কনাবু থেপ্লুনি? মমাঙদা লুপা মযাম

চাইখাইদুনা তারি। খঙলে— মাগী ঠিকাগী বিল ফংলে। মহাক্লা তত্তনা থোইবীদা
হায়খি, “বিল হেক ফংবগা মচাথোই স্কুলদা থিম্বা কার লৈগনি।”

থোইবীনা হরাওজনা চৈখি, “ইন্দোমচা লুহোংনবা থমজৌ।”

কোয়তান তামদুনা মনা লৈ।

“হায়খিদ্দা হায়যু।”

“হয়েংখৈ হায়জরবোই।”

বিনীত খোঞ্জেল থোক্রা কপ্পক্লে।

“মচাথোই পূম্মকসে কনাগীদমক্লে। নঙবু হিংলিবরা, শিশ্রবরা? ককা খাঙবা
ঙমদ্রেনে, ককাগী মচাথোই।”

ঐ অমুক খাঙবা ঙমদ্রেনে। মপাম্দা থোরক্লেগা মাস্কোল উখোঙতেন্দা ঙাথদুনা
ফল্লুই। নুমিং লৈথখরে। সনা মচু মাল্লম্বা নোংপোকথংবা অতিয়া অমুবা লৈচীলনা
কৃশিনবা হৌরক্লে। কদোমদগীনো খঙহৌদনা নীংশিংলকই নোংমা নুমিংতুগী
অঙাওবীদুগী ঈশৈদু...

“ইমাগী লাংলেন নুংশিবি

কহাই কনাগী হিদ্দেনগী

লৈমন ওইনবু তাউথরক্লেদগেনে

পাম্মুবি...।”

অঙাওবীদো ঙসিসু মাগী মচা লাংলেনবু থিরিগদা? পূক্কাংদা তুজুংবা
ফাওরকই— ঐগী থোইবীদুবু হিংলিগদা? নংত্রগনা মীনা হাতোকপীরগা তুরেলদা
লংথবরা, লৈনুংদবু ফুমজিনবরা? কক্ষ কক্ষ! কবি রাখলনো? পূক্কাংসিদা কয়ারক
অসুয়া ফাওরক্লেবু নমদুনা খনখিদিবনি। ইচা হল্লকখিগনি, লাকখিগনি অসুয়াতা
থাজখিদিবনি। ঙসিদি থাজবদু ময়েং তাপ্তে। ঐগী আশা মমিংতা ঙাইবক্লে। অদুবু
নীংশিংবগী মৈদি কনখংলক্লে, রাংনা চাকখংলক্লে। মাগী ইঙাও-ঙাওবা মতৌ,
নুংশিবা মশক মীংমাঙসিদা উদনতা লৈরি। “নঙবু কদায়দনো থোইবী? হল্লক্লে ইম
খাঙবা ঙমদ্রেনে।” খোঞ্জেল থোক্রা, কোইকৌ কৌদুনা লমজাও সডক তম্বা হৌদনা
চেমীংলকই। অদুবু, কদায়দনো ঐনা থিরুগদা। খায়াং চীজুনসু খাঙলক্লে,

থস্মোয়দা খুদুয়া শুদুনসু কয়ারক কপত্রে। ওসিদি লমন খুন্নিংবগী মৈনা থস্মোয়গী মচী
খুদিংদা চাক্লি - নমথবা ওমদনা। অদুবু, কনাদনো শীংনরুগদবা? কনাদনো লমন
খুন্নিগদবা ইচাগী? খাঙবা তাবনি। ওইবা তাবনি— ইচাগী হিংবা নংত্রগা শিবগী পাউ।
নংত্রবদি কনাবু ওইগদগে ঐ? কল্লক-য়েংথীনবগী মৈনা বায়রবা ওসিগী
তাইবংপানসিনা উং ওইনা তুমখিবদু ওইখিসিরা? অদুবু ওইনিংলি, চোকথবা
পোক্ত্রি— নোংমা হল্লকপগী আশাদুদা। ✽

পঞ্চিরমদাই ঈশৈ

হৌখিবা চহীদা সনানবদু লৈখিদ্ৰে। চাউরবা য়ুমজাওদুদা মাগী লোম্বী নুপী
অনীদুনি লৈহৌরিবসি। মখোয় অনীমক মমীত্তা মচা অমত্তা উদে। মচা লৈজদবগী
মতীক সনানবদো ঈশ্ববনা লন-থুমদি মরাও কায়না পীরকপা ওইরমাল্লে— মাগী
নুপী অনীদুনা মপুঙ্গি লোম্বফাও কায়-কায়দুনা চাবদা লেমহৌবদমক ওইহৌরগনি।
অদুবু মীওইবসে অদুকী মতীক মীহৌ চাউবজাৎনি। সনানবনা হিংলিঙৈদগী হৌনা
নুপী অনীদুনা লন-থুমগী মিকানদুনা খৎনখিবা লাউনখিবসু অঙকপনি। মাগী মাগী
মরী-মতাংশিদা থৈদোক্লখিবনা কোঙ্গায় অমনি। পুম্বমকসিগী মথক্তা সনানববু
খম্বনবগী ব্রাহৌদগীসু ওাইহাক্তা তোৎন-তিম্বা য়ারকখিদবনি। অদুবু হন্দক মরক্তি
ফনা নীংখিনা চান্নজরে। মখোয়গী মতৌদা কৈরোয়-লৈকায় ফাওবনা ওক্লবা পোক্লে।
মচীমা থোক্তা হংনবফাও যাওরে মদুদি মখোয় অনীসিবু সনানবগী
লোম্বীশিংদুরনে?

নুপী অহল কৈন্যাগী য়ুমজাও কাদুদা হন্দক্তি অতোম্বী লৌইদাংগী হিদান
মচাদুসু থারদুনা পূমা তুমিন্নরে। নুমিৎতু কৈন্যা তুমথবা ইয়া-য়াদে। স্বর মপী অমা

হোস্দেরাঙ্গা খোজেল খোজা হায়রকই, “গোবীন্দ ইবুংঙো, ননাইবু কৈদৌঙে লানবীরগবা?”

লোইদাংসু তুম্দি। মপুকীংদা খল্লি শিরবা মতুংদা লন-থুম ময়ামসিনা কৈদৌননি? করিসু লৈত্রবা লন-থুমশিং অসিগীদমক মচেমগা চীন্দা-পাউদানদুনা হায়হৈদবা কয়া, পলহৈদবা কয়া পন্দুনা খৎন-চৈনখিবদু নীংশিংলুবদা ইকায়বা পোক্ককই।

কৈন্যাসু খঙাঙ লোইদাং তুম্দি হায়বদু।

তপ্পা কৌরকই, “লোইদাং।”

“করি হায়গে ইচে?”

“মথোয় মাম্মনা মমাঙগী হিঙ্গেলসে লৈকায়গী নহারোলশিংদা কথোক্কল্লে হায়বদাই?”

“অং, মখাগী সডক মপালগীসিনা শান্তিগী মিংদা পানবীরলমাল্লে।”

সনাহনবগী মচানুপীনা পোক্কল্লে শান্তি। ময়ুম-মকৈ পানস্ত্রে। মরক-মরক্তা মনে অনীবু মহাক্কা হেক-হেক য়েংলিল্লেবৈ। কৈন্যানা মখা তানা হংলকই, “সলামগী হিঙ্গোল্লেদা লৈবা ময়ুম মচাদুদি?”

“অদুদি কনাদসু পাল্লমদে।”

“উম...।”

কৈন্যা হন্দকসু হর শাংনা হোস্দেরকই। লোইদাংনা হারী মখা শমথরকই, “ইচে, লৌ পরী মঙাগী ফৌবোং কারক্তিবা নংত্রা?”

“হোয়নহৈ, লমহুইগী মচাশিংদে। ফনসু য়াম্মা হোংনবীবনি, অদুবু মচক্তি ফজখিদে।”

রা মখা তানদে। ফনা কুইনা লৈকরবা তুংদা লোইদাংনা মপুকীং হস্তরপ হায়রকই, “খঙদ্রেদা, শ্রীধাম বন্দাবনদা চতুনা মন্দির অমত্তং কংলগা ভগবানগী সেবা তৌদুনা লৈকরবনবু ফরদ্রা? শিবা মতমদসু চরণখাদগী লাঞ্জবা গুমজনবা।”

“হোয়নহৈ! মদুনদুম ফরদ্রা? শিবদা পুবসু য়াররোইদবা লন-থুমশিংসি শেন্দুনা লৈদৌ শরুক মদুনদুম ফরবনি। লাইবক্কা থীরিবসু ইচা অমা, ইশু অমা

লৈজবসু নংত্ৰে। হযেং ময়ী-মতানেনা খৰা লৈরিবসিনা কৰিবু তৌবীৰকদোইনো?”

ৰা গাঙনা-গাঙনা কৈন্যা মীত্তগী পি তারক্ৰে। পিদু তৈথোক-তৈথোক্ৰা মখা তারকই, “অতো, নঙ শিট্ৰিঙৈদা ঐ হান্নদুম শিনিংলেদা।”

“হেৰা ইচেসিমা...”

লোইদাংসু মপী তারকই। অমনা অমবু নুংশিনবগী চাং হেনগৎনরকই। চহী যান্ন-যান্নগা পুৰীং নৌথোরকপসু খরখীং হেনমাল্লে। খল্লি— নুংশিবা হায়বসিদগী হেনবা লনবু কদায়দা লৈরিগদগে?

“লৌ পরী তরামঙাসে নঙ ঐনা কল্লিঙৈসিদা য়েছোকপীৰম্বদি ফবনিসে।” কৈন্যানা হায়রকপনি। লোইদাংসু খুল্লকই, “য়েছোক্ৰুম্বদি ফৈ। অদুবু কনা-কনাদা কয়া-কয়া পীগদবনো খঙদেদা।”

“নঙ ঐগী মরন্তা ইচা অমত্তং লৈরম্বদি মঙোন্দা পুন্নপ হেক পীৰমগদৌনি। মনা-মনিলসু নাইররোইদবা। য়েংউদো, চাউরবা হিঞ্জোলসিমসু য়ুমজাওসিমসু অদুগা সলামগী য়ুম্ফমদুসুনি। লৌশিং অসিনা কনা কনাদবু শিন্নরমদোইনো? মসিনদুম শিন্নরমদাইসিদা পোৎলুম অমদুম ওইরেদা।”

“কান্নদে ইচে, শিবা নুমিত্তা জয় কৃষ্ণ লোইরে। মখোয় মখোয়না থোকপা তৌজরনি। ৰা থোক্ৰগা থোক, লান থোক্ৰগা থোক। হৌজিক হেক মসিগী মমি খরদং উবদা মিকানদুনা ইচিল-ইনাও হিংফমগা লৈরোইদৌরিবনি।”

“চুম্মীনে মদুসু। অদুবু শিপ্তসু নঙ ঐগী মিং পন্দুনা চৈবদি লেপ্পোইনে। হনুবী অনীদুনা মরলশিংসে পাম্মুমন্দুনা শা-লান থোক্ৰিবিবনি হায়দুনা লৈবাক্ৰা গাঙনহৌদৌনি।”

লোইদাংনা থোঞ্জেল তপথরদুনা লৈতাদবা মতৌদা হায়রকই. “হরে হরে! শিবফাও চনীং তানা শিজবা ওল্লোইদৌরিনে। মখোয় মাম্মদুনা হিংলিঙৈ কোক মফম অমা খঙনা লোইশিনবীৰম্বদি ফদৌবা।”

“তো তো, নঙসু আঃ স্বৰ্গদগী মখোয় মাম্মদু চিংথদুনা গাঙলেনেসে। কান্নদে, নুমিৎ অমা য়েংলগা মখোয় ময়ামদু কৌরসি।”

লোইদাংনা যানীংদে। হায়রকই, “মদু ফত্তেদা ইচে। ইচিল-ইনাও তান্নরগা

হান্না শীন্দোকখিসি। রা পাকথোক-চাউথোক্তনবা।”

“মদুনবু ফরব্রনে?”

লম্বী মাঙলুরবা লম-চৎপনা মাগী অচুম্বা লম্বী ফংলকপদা হেক-হেক খল্লি-
ঙসাইনা অসোমদা লাক্লম্বদি ফরমগনি হয়না। লান্না চৎলিঙেদদি অচুম্বা কদায়দনো
থিক্‌ফম খঙবপোৎ নত্তে। ঙসি পুন্সিগী লৈখোক কংশিল্লক্বী, কেনগদবগী ঙাইদুনা
লৈরবী, মম্বরক্বী লৈ অনীদুনা মমীত্তা উরক্বিবা লৈমায়দুবু অমুক হক্সেইক্বা লৈভ্লে।
নোংমা কেনগনি খল্লদবনা নাপল অমদি মীহৌলাংনা কৃপশিন্দুনা মশাগী লৈশক
মাঙহ্‌জ্‌রুরে খল্লবদা নিংদোলদুম পোন্সকই।

মথংগী অয়্ক্রি, স্নান লোইরগা সূর্জদেবগী পূজানচিংবা লোইরবা মতুংদা
কৈন্যান্না ফিশেং শেত্বনা মাগী মব্‌ংঙাগী লৈ লেংলি। করি মোন্দানো খঙদে,
হোরো-হোরোরবা খোঞ্জেলদুদা ঈশৈ নুংঙাইনা শকই—

“গোবীন্দ গোবীন্দ আরে মুরালি...!”

পুন্সি যৌবন অয়্ক্রা ভগবান শ্রীজগনাথকী মন্দিরদা কাংশি মাঙ্গং খোঞ্জেলনা
নিল, জয়দেবগী ঈশৈ সুর'লক্‌দুদা অহানবা ওইনা উখি সনাহলবু। ইঙেন থাগী য়াহৌ
ঙনবী তখেভ্লে, শংত্রৈ, চিনিচম্প্রাগী নাচোম্বা থম্বাল লৈরিক্কুম জ্বায়-জ্বায় তারকপা
শাইনোল্লজ্ঞা চিন, কুচুনে কুমেয়ে কয়াদা ফজাখিবা। মীনা ফজৈ শোম্বদা মপূক্কাং
মকা লামজখি। ইকায়-ইকায়না ময়ামগী মতুং ইয়া ঈশৈ খুন্সিঙে, কদায়দগী অদুক
ফজবা মূর্ত্তিদুনা মমাঙদা হেক থংলদুনা পানা লাল্লকপদুদদি মপূক্কাং তুজুংখিবনি।
লফু-লৈয়োন মচুগী পূময়াং লীং, পানা শায়বগী তঙাঙবা চীনবালদুনা খজীক্কাং
নোল্লকপদু ইমাইপেঙ্গা কৈন্যা হমাং কাখিদুনা পানা লৌবা ঙমখিদবনি। মীগী ইঞ্জিং
খঙবী শখিতোম্বীনা পানদু তাপ লৌরগা কৈন্যাগী খুত্তা হাপখি, অদুগা আশা তৌনা
শেমজরকপা নাচোমদু শাইনোল্লজ্ঞগী ফং শন্তোজুনা পীখি সনাহনবদা। কৈন্যা
ইকায়জনা নোকচখি।

ঙসি পুন্সি নুমিদাংরাইসিদা কদায়দগীসু নীংশিংলক্বিবা? কংশিল্লবা মীংতুদগী
খিংঙমদনা তারকই নুংশি ঈরা। করিদবু পেঞ্জিবনো খঙদে, ঈশৈদুসু কন্না হেক
লাউখংলকই— আয়ারে মুরালি গোবীন্দ গোপাল...।

মন্দিরগী নুংশা হাইফেং লাংবা মাঙ্গোলদুদা ফক মচা অমা থারগা লাইরিক ফাল
পুথোজুনা শ্রীমদ্ভাগবদ গীতা পাঠ তৌনবগীদমক লোইদাং ফমথবদা মঙায়রি। মমীত্তা
আনোক উপশিল্পি। মচেম কৈন্যাগী রাংখংলক্লিবা ঈশৈগী সুরদু তারকই।

য়েংবদা নোঙ্কীংবনসু খাঙঙমদ্রে, অদুবু নুংশিবসু পোকই। মকোক
কোকশেংতুমগা চাউনা য়েংশিল্পে, ময়াদি ইতেক তেঙ্কদুনা শাংনা চিংবা ঙমদ্রবা
ঈশৈগী সুরদুগা মতং-মতং, স্বর চাউন-চাউনা হেক হোল্লি। মতৌদু উবদা
নোঙ্ক-নোঙ্কা পি তারকই। খল্লি— ফজবা হায়বদু কদায়দনো? য়েংন-য়েংনা
কদায়দগীনো লোইদাংদু মচেমদা লক্লনীংবা পোঙ্কক্লে। হায়রকই, “য়াতেকপীসিদি।
ঈশৈনেনা ঐদি কিদুম কিরক্লে।”

কৈন্যাদু চপ লেম্বী। ফ্রং হেক শাউগংলজুনা হায়রকই, “নখৌদুম তৌহে,
কয়াম ফজদুনা মীগাসু লক্লজ’ শারিনো? উনোপ শজাদুগা ইফন হেক ফল্লদনা
কৌজেংদুম মাল্লি নঙদি।”

লোইদাং থরায় তানা নোকথোরকই। নহালমথৈ ওইরল্লবদি চোংশিন্দুনা মশম
ফোয়নরমগদৌনি। নুংবু নুংশিনরবদি থীনা চৈরবসু শাউবীদে হায়বদুনি।

কৈন্যাদু ঈশৈগী রাগ লোইরমদ্রি। গোরো গোরো পঙশজা শকই। অদুদগী
খঙবু খঙহৌদে অঙাং মচাঙুম্বা ও-খোংনা কপথোরক্লে। লোইদাংসু কৈন্যাগী
মতৌদুদা মপী তারকই। আনোক লৌথোঙ্কগা মপীদু তৈথোকই। পারল্লিবা গীতাদুদা
মরাবক শোঙ্কদুনা হায়রকই, “প্রভু! লন-থুম, সনা-লুপা ননাইগী অশেঙবা ইরল
নংচদে। ঐগী অশেঙবা লনদি ইবুংঙো নঙগী চরণনি। হৌজিক্তি লনদু পাল্লক্লে।
ননাইবু লৌশিনবীরোনে দয়াময়, ননাইবু লৌশিনবীরো।”

মাগী মচাম্দিগীসু মখা তানা থোরক্লেবা রাইহে লৈত্রে। হন্দক্তি মীংকী পিনা
শমথশ্রে অরোয়বা ঈশৈদু। ✽

লীক্লি মচেৎ

ওমচাক্লরবা থম্মোয়সে ঈংগদা খন্না য়েংগে নীংলুই— মপ্ং ফারবা পূর্ণিমাগী থাজনা নোংপোকথংবা ব্রাপল্লঙগী ইনখৎলকপদু। মিহৎথোঙগী পর্দা হাইগভুনা ইমীৎসে লাওনা পাঙথোঙ্কুই, অদুবু থম্মোয়না যানীংখিদি। অনাবগী চৈনা খাঙবদা চোকথববী ইমাগী মায়থোঙদু অমুক্তং য়েংলম্গা মপান্দা থোরক্লে।

য়া ওশঙগী হরাও- তয়াসুগী খোঙেলনা মাযকৈ খুদিং নিল্লম্মী। থোজ্জাল্লোমদগী অঙাং ময়াম অমনা লাউর-লাউরদুনা চঙলকই, “হরিবোল্লা, হে হোরি।”

অঙাংখিৎদুদা কোয়না অমুক্তং য়েংলুই। উবকই— ময়ামদগী হেয়া পীক্লিবী নুপীমচা অমা। ঐনা খঙনীংদুনা হংলুই, “ময়ায় থংবী, ফনেক অশঙবা শেংপীসিদি কনানো?”

“মাবুরো? আশা কৌবনি।”

“কনাগী মচানো?”

“কাকা শরৎচন্দ্রগী।”

“ওহ! নঙদি নশক য়াম ফজেনা।”

ঐনা মখুং মচাদু চিংশিন্দুনা হংলুই, “আশা, নোয়বু পৈশা কয়াম
কংলগেনে?”

খুমদে, মমীংতুনা য়েংবদমক য়েংলকই। ঐনা মখুতা লুপা অমা হাপ্পদুনা হায়,
“স্মারবরা?”

“উং।”

শেল হেক পীরুবদগী মমায় লৈথোকস্ত্রে। ঐনা খংহায় হায়কই, “হৈমা
ংলগেরো? বর পীরম্মুদনা?”

মখোয় ময়ামদুনা হৌনা লাউরম্মী, “নুংঙাইজরো!”

মখোয় চংস্ত্রে। পুন্সিসিদা ওত্তুনতা লাক্লবা চৈনাদুনা থম্মায়সিবু
ইচোক-চোকথহল্লকই। মায়থীবতা ওইথ্রবা ঐগী হৌথ্রবা পুন্সিগী লামায় কয়াদু
হাংদোক্লগা কপচথ্রবনি মশীং থীঙমদনা, ওসিসু অমুক হমা হাইদোক্লরে।

“অরাংলোয়গী গোগোনহোয়দদি চঙগুমসিকো?”

“এ! চঙসিদা।”

“তল্লি কৈসু. মোয়গী হুই অমুবীদু কিজৈ।”

“অপঙবী, ঐ তৌবীগেসে। ঐগী চৈসে উরেননা? সিনা হেত্তা
কস্ত্তোইনে।”

“চীক্লদি নঙোন্দা তাইনদোইনি।”

“সে পৈশাসি নঙগী ফিজিদুদা কিশিনসি।”

“নঙগীসু ফুরিংখাউ পাল্লিদুদি?”

“অদু ওইরসু, ইচেমচাহোয়সু ফিজিদা কিশিল্লিদুদি?”

“পৈশাসিনা কৈদৌনগনি?”

“হয়েংনে কাকানা হায়বা, আ: কৈনাকুমারীগী নুমিং তাবা াম ফজৈ হায়বদো
অদু য়েংনবা থমসিকো?”

“অং থমসি। নঙদি করি লৈরকনি?”

“নঙগীদি?”

“ঐগীদি নহাল সিনেমাদা যাওবা অঙাং মচাদো অদুনা পায়বা লাইখি ফজবদো
অদুগুস্তা।”

“এ! অদুদি ঐ লৈবীগেনে। ঐগীদি আনোক ফজবা অমগা টুপী অমগা
লৈরকনি।”

“অদুবুদি লাইখিনা হেনা ফৈ।”

“মে: ঐদি আনোক্সু টুপীদুসু উল্লগা দেবানন্দা শাদেইনে খঙুরো?”

রারী শান-শানা লাকপদা গোগোনহোয়গী থোঙ্গাল যৌরল্লে। ঐখোয়বু হেক
উবদা মখোয়গী মীকৌ ফজবা হুইদু লাক্স-লাক্সা খোংলগা চেছোরকই। মহাক্সা চৈদু
অমুক্তং হাইগংলুবদা হুইদুনা ময়া খিগংলকপদুদি চৈগাদু হুন্দোন্ধুমদুনা হৌদুনা
চেনত্রে মাদি, ঐনা চেনবা ওমদদুনা তুশিল্লে। যা ওশঙগীদমক ইমানা লৈবীবা
অঙাওবদা হুঙ্গামপাল মচুনা মোইরাং ফিজল হংপা ফনেক উফলনা কুপ্লন্নে, অহনবা
জয়পুরসু মোংলন্নে; মানা ঐগী নাক্সা চঙলজুনা এবু থেস্থীখি।

“তোক্লোসে সনানবী কপ্লনো? ইনে বিশোয়াহোয়দমুক চঙলুরসি।
মোয়গীদি হুইসু লৈতে, পৈশাসু হেজা পীরকনি। সে, তোকওমী।”

যাওশঙ লোইখিবা নুমিং তরানিমুক লৈরগা নোংমা যান্না ফিংনা মহাক
চেল্লকখি। ইমানা মঙোন্দা হংবদু ঐসু ইতোমতা শান্নরিঙৈদা তায়, “শরংচন্দ্র,
করিগীনোনে ইচানা অদুক ফিংনা চেল্লক্কিদুবো?”

“নোয়গী সনানবীদি?”

“য়েল্লখাদা শান্নরিবনি, অদুবু করিগীনোমী?”

“আনে, ঐ জিরিবামদা চংলদেইনে?”

ইমানা অতোপ্পা রাহং অমা হংবা নংদ্রিঙৈ ঐগী নাক্সা চেল্লক্সগা ফল্লে। হরাওনা
তল্লে, “সনানবী, ঐদি জিরিবামদা চংলনি।”

“কনাগা?”

“ইমাসু, বাবাসু, নাউবীসু অখোয় লোইনা চত্তোইনে। অখোয়’বাগী থবক
আঃ জিরিবামদা তারে হয়য়ে।”

“হৌজিক চংলদেইরো?”

“নভেদা হংচিং।”

“কৈনাকুমারিদি চংলরোইদ্রা?”

“চত্তদিনা? অখোয় অমুক লাকখিদোইনে।”

পীল্লবা থম্মোয়সিদা কায়নবগী চৈনা ফাওরকখিমাল্লে। রাইহে অমত্তা হায়বা
ঙমদনা মঙোন্দা য়েংলুই। হরাও-তয়াস্বনা থল্লবা মাগী মায়থোঙদুগী মমিসু
খঙহৌদনা মাঙখি। অদুবু থেমজীনবগুন্না হায়রকই, “অওইনে, অখোয় অমুক
লাকখিদোইনে। ঐনা লাকপদা জিরিদগী শাল্পোৎ ময়াম্মা লৈরকে।”

ঙাইবীয়ু যাদনা চংস্ববা মতমদো অমুক হল্পকখিদে। ইখৌ-লাংনা
ঙাইজরকখিবা মহাকসু অমুক লাকখিদে। লেপ্তবা মতমগী খোঙচত্তা হৌপ্তে ঐগী
অঙাং ওইরিঙৈগী পুন্সিসু। হোংলক্কা ইশাগী শক্তম মিংশেলদা য়েংজরগা তত্তনা
খনখি-- শরৎচন্দ্রসু শারেপ ফারল্লনিকো।” মাগী মশক উজনীংবনা ঐবু
লৈতাহনখিদে। হাল্পগুন্না চল্লা নুংশিবসু ওল্লকখিদে। লমহেনবী থম্মোয়সিনা হংজখি
লোন্না— মাদি অসিগুন্না রাখলসে নোংমত্তা ফাওবা থল্লমোইদ্রা?”

মতল্লা হোংহল্পকখিবা ঐগী রাখল, আশা অরেশ্বদা তাখি, মহাক লাকখিদে।
তপ্প-তপ্পা ঐগী থম্মোয়সু ওল্লকখি। নৌনা থেংনবা নাউবগা লোয়ননা ঙাওরুই
নুংশিগী সংসারদুদা। নোংমতসু খল্লকদে— পুন্সিগী অরুম-অয়াংগী রাখল। ঐগীনি
হায়বদা হল্লা য়েংবদা ইমা নত্তনা কনা লৈখিদ্ৰবসু মদুগী অরা-মৈশাদি ঐঙোন্দা
ফাওরকখিদে।

কোলেজগী অহানবা পুন্সিদা নোকপা তম্বা হৌরকপদা ঙায়রিঙৈ নাউবগী তুং
ইন্দুনা চংলে। অসিগুন্না লাইবকসি ঐঙোন্দা থুংলগনি হায়বদি কনানা খঙলুনি?
মখোয়গী অহল-লমন্না ঐবু পামদবদগী ফাদোক্কা দুনা থম্বিরে। অদুবু ঐনা থাজকই—
মহাক্কা ঐবু খক ইল্লোকপীরোই। অদুবু মাদি... মাদি অদুগুন্না থে মায়দো পাল্লমদ্রে।
ইকুই-কুইদনা অতোপ্পা নুপী অমগা লুহোংসে। করি উপায়দি লৈরি ঐগী, ইপুম থীংনা
কপচবদু নত্তনা? ঐত্তগী অপঙবা তাহৌদুনা চল্লদ্রবা পুন্সি অমদা মীনোক-মৈশা কয়া
খাঙবা তাখি।

ঐ খঙদে, ঐগী লাইবকসিদা তাইনগদ্রা? নংত্রগনা ঈশ্বরদা চৈরুগদ্রা? পুঙ্গিগী
অহানবা শোঙথাংদা মায়খীশ্রে। অদুবু, অমুক হন্ন লেপ্পে ইমাঙদা মীশক অমমুক।
নুমিত্ত ঐ নীংশিংলি।

“সনাহনবী! সনাহনবী নংত্রো?”

শক্তমদু উরুবদা ঐ ওকখি। ঐগী মীংপু ইশানা থাজবা ওমখিদে, কুইনা য়েংদুনা
লৈথোক্কুই।

“ঐবু কাউরমাল্লেনে। ঐদি নঙবু নীংশিংলি।”

ইচীনসিনা করিগুশ্বা অমত্তা হায়দোকপা ওমদনা মাগী পাউখুমগীদমক খজীক্তং
নোকখি, মাসু নোক্ককই।

“কমদৌরি?”

মানা হংলকপনি। পুঙ্গিদা অদুক লুবা রাহং অমা থেংনখিদ্ৰিবগুম নীংলুই।
‘কমদৌরি?’ ইতোমতা হংজখি, ‘ঐবু করম্মা ফীভমদা হিংলিবগে?’ মাগী খৌরাংলবা
মীংয়েংদুনা ঐ তুমিলা লৈবা ওমখিদে। খুম্মুই, “খঙদে।”

পাউখুমদু যানীংদবগুম্মা মঙক হাইবদুনা অতেনবা মীনোক অমা নোক্ককই।
হায়রকই, “ঐসু লোইনা খঙলে। সনাহনবী, পুঙ্গিবু য়াল্লমক হম্মুনা খনবসিসু
লাল্লি।”

করিবু ‘খন্দুন’ হায়রক্কিবনো? অমুত্তং হঙ্গৎতুনা মঙোন্দা য়েংলুই। খল্লি—
ঐগীদমক রাবীবা ওম্মসিবু ইমা নঙনা সংসারসিদা নঙ অমসু লৈরিবরা? পুঙ্গীং য়াল্লা
নুংশিরকখি, কদায়দগী পিনো খঙদে মীবু ওংনবা তারকখি। ওইনগনবী থম্মোয়সে
ফাজীজবা ওমহৌদে।

হংলুই, “লোইনা খঙলে হায়বদায়? ঐবু নুংঙাইনা হিংলমগদৌ মানবরো?”

“কোচি থাংলক্কনুদা। চাউরবনিনা রা ওঙবসু য়াল্লা হৈরল্লেনে। খঙলেদনা। ঐ
নঙগী শবৎচন্দ্রনি। নঙগী ওইনা লাক্কবনি।”

“ফাগী তৌরিবদু খজীক্তসু ইকায়দ্রা? অওইবা রা ওঙবদা কয়াম রাবগে? ঐবু
খঙলে হায়বদায়? ঐবু খেইনবৈ মতমদু হেনশ্রে।”

“কনানা হায়রিবা?”

ঐ খুমখিদ্দে, মীং কুপুনা য়েংলুই মাবু। মানা মখা তারকই, “মতম হেনখিদ্দি।
ঐনা লাক্টিবসিমক মতম চারবনি। পুন্নমক্কী অফ-ফতদু ঐগীনি।”

“অদুবু মীনদি নঙবু করিনি খনগদগে? নশাগীসু খরা খল্লু। ঐগী পুন্সিনা নঙবু
মোংশিলহনবদু ঐ পামদে। মাঙদা সমাজ লৈরি। ঐদি... ঐদি...”

মখা তাবা ওমখিদ্দে। মহাক্লা খৌ ইশা-শাদনা হায়রকই, “ঐ লৈরিবসিনি।
সমাজদুগী মনুংদা নঙ ঐসু য়াওরিবনি।”

ঐ অমুক খুমুদ্দে। ফনা কুইনা লৈরুরবা মতুংদা মহাক্লা হায়রকই, “পুন্সিবু
অদুক মমল লৈতনা খল্লিবা করিগীনো? কযারক হায়খোগে ঐ নঙবু নুংশি, নঙগী
পুন্সিবু পাম্মুই।”

মীকপতুদা হংজখি ইখন্তা লোম্মা— নঙবু ঐগী কনানো? অঙাং ওইবিঙৈগী
তংলুরবা নুংশি লীপুন্দুগী মফম খঙদ্রবা লংজাশিংদু চোকথরবা রাখলগী খুংশাশিংনা
লাম্মা হোংনরিঙৈ হায়রকখি অমুকসু, “সনানহনী, ঐগীসু থম্মোয় পাল্লি। কনা
লৈত্রে খন্না নঙবু অরানবা মায়কৈদা পুগে খনবা নন্তে। ঐ শরৎচন্দ্রনি, নঙনা
খঙলিদিনি।”

কুইনা মাঙলুরবা থাজবা অমা নৌনা অমুক ফংখি। মাগী চল্পবা, শেংলবা
থম্মোয়দুনা ঐবু খুদুম চনশিনন্তে। অসিগুম্মা থাবল কয়াদা ইনাক্তা ফমদুনা ঐগী রারবা
পুকীংবু থেমজিনবীখি। অনৌবা আশা অমদা ঐ নোকচবা ওমখিবনি— ইশানা ইশাবু
কাউজবমখৈ। অদুবু ঐনা কিজখিবা সমাজদু ইমাঙদা লেপ্পৈ। কৈরোয় লৈকায়না
তন্তনা হায়নবদু ঐসু ইনাসিনা তারকখি—ওরাংতা থুংলবা মীগী মচা পাখঙসে মানা
শুমদুনা ফাবীবে। ঐ হিংদুনা ফাওবা লৈনীংখিদ্দে। অদুবু কবি উপায়দি লৈরি?
সংসারসিদা ঐগুম্মী অমগী মফম লৈতে খঙন-খঙনা ঐনা ঐগী ওঙজফমদু থিরকই।
খঙলে— পুন্নমক ঐগী ইরালনি।

“ইবেম্মা তৌববু ওম্মিনে নঙবো? ঐনদি ইচাদা ইচাগুম্মা খনবনিকো নঙসে।
খরসু খল্লুনে সনানহনী ইচাদি পাখঙনি, নঙনা মৌ।”

নীংশিংবা মীকুপসিদসু ফাওরি বাহৈশিংসিগী চৈনাদু। শরৎচন্দ্রগী মমামক্লা
ইনাজা লাক্কা কয়াদা থীনা চৈবীরমথ্রবা। পুন্নমক খাঙবা ঙ্মী। অদুবু মীচে অসিতদি
খাঙবা ঙমখিদ্বে। ঐ খলহৌদ্রমাল্লে — তংলুরবা নুংশি লীপুনদুবু শমজীনবদা লৈখিবা
কিশিদুগী দাগফমদু। দাগফম অদুতবু তান্নদুনা সমাজসিনা শোক্কাবগী হোৎনৈ। কয়াম
কুইনা চৈনা ফাওদবী শাদুনা খাঙবা ঙ্মুখিনি?

ইশানা চঙশিল্লুরবা লম্বীদু অমুক ইশানা হন্দোকচবা তাখি। অশোনবা
থস্মোয়সি কনশিল্লকখি। মঙোন্দগী লাপথোক্কা হোৎনখি। ঐ খঙঙি — মহাক্লা
তরাই-তরাইনা ঐবু থাদোকলম্মু যারোই। অদুবু অঙম তানখি ঐসু। মানা ঐবু
রোরোখি, লান্না খনখি। খনখি মদুনদুম ফরবনি ঐগীদি।

ঙসিদি মীনোক-মৈশা কয়া খাঙবসিনা ঐগী পুন্সি ওইররে। মসিদগী হেনবা
নুংঙাইবা অমা পুন্সিসিনা অমুক থিরুগে খনদ্বে। করিগী থিরুগদগে? ঐ তশেংনা
খঙঙি — ঐগী লৈজবী থৌনানা ফনা কয়া হোৎনদুনসু মপোকসিদদি ঐনা ফংখিবা
মাগী নুংশিবদুদগী হেনবা নুংশিবা অমমুক ফংবদি ওইথোক্কাবোই।

হে নীংথিরবী পুণিমাগী খাজ! নঙগী নঙালদি ঙসিসু মালেমদা শন্দোক্কা। অদুবু
ঐগী মঙাল যাওদ্রবা পুন্সিসিদি হেন-হেন্না অঙানবদগী লাপথোরক্কা। সংসারগী
ফজবা পুন্নমক্লা ঐগী য়েক্কা ওইনা লেপ্পরে। শূপ্তগী হিংলিবসি মঙায়রে অকায়বা
লীক্কা মচেৎকুম চান্দ্রবা পুন্সি অমদা। নোক্কা-চাউবা সমাজসিনা ঐবু উরগা থৈদুনা
চৎনরে — যুগনি যাৎকনি হায়দুনা। হায়যু খাজ! নঙগী থাবলনা চেকখায়গদবা মথৈ
ঙান্দুনা ঐগী মমশিল্লক্কা পুন্সিসিবু করেয়াববরা? লীক্কা মচেৎ অমগী মঙালনা নঙগা
চাংদম্মক্কা যাবরা? মাগি, ঐদি লীক্কা মচেৎনি। কনাগী মীংয়েৎদসু চান্দ্রফম লৈররোই।
নখোয় অমুক হন্বা ঐবু য়েংবীরক্কা নু। কনামঙগী চান্দ্র-মীংয়েৎ ঐ খোয়দারুদ্বে।
করিগুস্তা নখোয়গীসু মিনুংশি খঙবা থস্মোয়দো পাল্লম্বা থোক্কাবদি শোয়দনা ফংগনি
চৈনা অমদি — অকায়বা লীক্কা মচেত্তা নেংপগী। ✽

অরোইবা মীংয়েং

“নমানা নখোয়বু অমুক্তং উননীংমাল্লে। বিশ্বম, নঙবু করি হায়গে?”

ইবেমনুংশিনা মমাঙদা লেপ্লদুনা হায়রকপনি। বিশ্বমনা ইতা-তাদবগুন্না হামগী ফীভমদা অসুস্মক লৈ।

ইবেমনুংশিনা মখা তারকই, “ঙসি ঙরাংদি নমাগী অনাবদু কয়া নুংঙাইত্রমাল্লে। য়ায়া কন্না হায়রক্লিনে।”

বিশ্বম হন্দকসু খুল্লজ্জে, মচম্পী সনানা লাঙতক্রনা হংলকই, “চংলুসিদো দদা?”

“তুমিন লৈয়ু।”

বিশ্বমনা খোন কল্পপ হায়রকখিবনি। ইবেমনুংশি বিশ্বমবু ফজনা খঙঙি। হায়রকই, “ইবুংঙো ইনে বা হায়গে— ফরবসু ফৎত্রবসু নখোয়গীদি নমানিদো। জগৎ-সংসারসিদা ইমাবু হেনবা লৈতে হায়নরিবনি। মানা ফনসু লানসু; ইয়াসিদি ঐখোয়না লাল্লুদ্রগা লোইরে।”

“ইনে, ঐখোয় চংলোই।”

“নওনা খঙদ্রে বিশ্বম, মমা-মচাগী মরী হায়সে কনত্রপোৎনী। কনানসু মসিবু থদৎপা ওমদে হায়নরিবনি।”

বিশ্বমনা ওাশেম থাঙদুনা লৈবাক্তা তক যাল্লদুনা হায়রকই, “অদুবু ইনে, পৃল্লমক্কা ওমদবদু মাদি ওমখিবনি। ঐ থাজদে, মঙোন্দবু কদায়দগী মিনুংশিনো? লৈরম্বা থোক্কাবসু মদু মীনম্বনি ওইদবনি।”

“নওনা করম্বা খঙদগে? নও মমা হায়’দু নন্তে। মমানা মচাবু নুংশিবদা অদুওম্বা তাৎ-পাৎ অমত্তনা শোকপা ওম্বা নন্তে।”

বিশ্বম করিমত্তা হায়রকখিদ্রে। অদুবু মাগী মীত্তি হেমা লংখংলক্কা। মমাগী মরমদা শাংথনা ওাঙনবা মহাক পামদে। কনা অমত্তনা মমাগী মরমদা পল্লকপা মহাক তানীংদে। মশামক্কা নীংশিংলুবফাও পামদে, নীংশিংবমক্কা খাঙওমদবতনা মশাবু হেক-হেক কাউথোক্কা মাবু মী মালহমদ্রিবনি।

“বিশ্বম, অমুক্তং খন্তুদুনা য়েংথো। হয়েং মাগী কনা নংত্রে হায়না চেনবা যারক্কাইনে।”

“মাগী মচা লৈরম্বা যাই ইনে, অদুবু ঐখোয়গীদি মহাক কনাসু নংত্রে!”

ইবেমনুংশিনা নুংশা থীনা হায়রকই, “অদুবু নখোয়গী কনা লৈরিবগে মহাক নত্তনা? নখোয়গীদি নমানিনে অতোপ্পা নন্তেনে।”

রাহৈ অসিমত্তনা বিশ্বমগী থম্মোয়দা তমথীনা চৈনা ফাওহনন্তে। হন্ন-হয়া খল্লম্বী – কনা লৈরিবগে সংসারসিদা মখোয়গী? কনাসু লৈত্রে খঙন-খঙনা মমানা মখোয়বু খাদোক্কাবনি। অশাওবা, পেদ্দবা, বারৌবা অমদি নুপামচা ওইবগী নাপলনা মশাবু কাউজদুনা মানা নহালমথৈ চৈনাসিবু নাথৈদুনা থম্মুই। অদুবু ওসি খঙহৌদনা থম্মোয়গী কার্চিন-কোয়া থুংনা চৈনা অসিমক্কা মাবু ওংখায়রক্কা। মদুমক্কা মাগী মীত্তা পিগী দ্বিরা চেল্লক্কা। হায়রকই, “ইনে, কনাসু লৈত্রে করিগী হায়রিবনো? ঐখোয়গীদমক ইনে লৈরিদনা?”

ইবেমনুংশি নুপীনি, অদুগীসু মথত্তা মচাগী নুংশিবা মশক খঙলবী মমা অমসুনি। ওসি বিশ্বমগী কনশিল্লবা থম্মোয়দগী থোরক্কা অথোৎপা রাহৈসিগী চৈনা ইবেমনুংশিতা নন্তে সংসারগী নুপী ওইবী খুদিংমক্কা খাঙওম্বগী রাংমদনি। খুদত্তা

মিনুংশিগী ঈথক হৌরজুনা মাগী মীত্তগীসু পি তারক্কে। হায়রকই, “বিশ্বম, ঐবু অদুক নক্কা খনবা ওল্লিবা নঙনা অপোকপী ইমাবু অদুক লাগ্গা খনবা হৌনদে। ফরে, মহাক নখোয়গী কনাসু ওইদ্রসনু। অদুবু, মচাগী নুংশিবতনা ওঁওরবী উপাই লৈত্রবী কনাগুহী অমদা মীওইবগী থস্মোয় পাল্লিবা কনাগুহা অমনা মিনুংশি উৎপীবগুম অমুক্তংদি মমাঙদা চৎতুনা লেপু। পাপ চেনবীদুনা মপুল্লি চুপ্পা ইখৌ-লাংদুনতা লাক্লিবা নুংশিবদুমক ফংজবা ওমদ্রবসু অমুক্তংদি মমা ওইবী অমগী মীৎয়েংদা নখোয়বু উজবা ফংজসনু।”

বিশ্বমনা লুকথরম্বা মমায়দু অমুক্তং হনগজুনা ইবেমনুংশিদা য়েংলকই। ইবেমনুংশিনা উপায় লৈত্রবগুপ্পা নুংশা মপী অমত্তং হোস্দোন্ধুনা হায়রকই, “খল্লু বিশ্বম, মতুংদা নীংঙমহৌরোই।”

মখা অমুক তারমদনা ইবেমনুংশি চৎত্রে।

নুমিদাংদু বিশ্বম য়াম্মা থেঙনা হঞ্জিল্লকই। সনানা হংলকই, “দদা চাক চাররোইদ্রা?”

বিশ্বম খুল্লক্তে। সনানা অমুকসু হংলকই, “চাক চাররোইদ্রা হায়মী?”

“ঐ চাক্কা চানিংদে। চথোকত্রো স্বায়দকা লাঙগনু।”

সনাগী পিদোল্লবা থস্মোয় মাগী অনম-কনবা মবুং অসিতনা চাউথোকহন্দুনা লাক্লিবনি। ওসি মাগীনি হায়বদা অমত্তা ওয়রবা মমা মপা শল্লবা বিশ্বমগী খজীক্তং কস্থানবা থোস্হোক অসিদা সনা মপূক্কাং নুংশিত্রে। বারৌবা থোস্হোক্তা হায়রকই, “ঐবু কৈদৌ হায়রিনো?”

বিশ্বমগী অশুকপা মীৎয়েং হস্ত্রে। মচম্পীনা তুফক-তুফাই চম্মা মমাঙদা লেপ্লিবদু উবদা নীংশিংলক্কে— ওসিদগী চহী তরানিথোইগী মমাঙদা নোংমা মমাসু অসুম্মা উপায় লৈজদনা তমথীত্রবা মপাগী মমাঙদা লেপখি। যুগী নিশানা অফ-ফত্ত খল্লদনা মপানা খোস্হী শীজিন্নদুনা ওঁও-শকপদা নঙনা মমাবু ফুবিখি। কিজবতনা মমাগী ফিজি য়াম্মদুনা মচীল-মৌপ্তা অনীমক কপখি। মমানা মখোয় অনীবু চেজেৎ কোনশিন্দুনা কপখি, য়াম্মা কপখি। অদুগুহী মমাদু ওসিদি লন্মানবী ওইত্রে। মী ওইবদা মতীক চাদ্রবা মখোয়গী মপা নিশানা লাইপুদুনা মফম-মরাং খঙদনা মপুল্লি লোমত্রে।

পাক-চাউত্ত্বা সংসারসিদা মশাগী থরায় ফাওবা পুজবা ওমদ্রিবা বিশ্বম্মা মচল্লুপাগা লোয়ননা হিংবগী পোৎলুমদু পুদুনা লাকখি। পুজিগী লাছুংদা অকনবা শাফু ফংলকপা খুদিংদা মমাবু মহাক্কা হেক-হেক বারৌখি। মথল্লতা মমাদুগী মচানি খঞ্জবদা তৃক্চচবা ফাওখি। অদুগা সংসার মশক খঙদ্রিবা মচলগী নৌরিবা শকফসু উরুবা খুদিংদা মহাক কপখিবনি লোন্না। তশেংনমক বিশ্বমগী আশা হায়বদু লৈরমদবা য়াই, শূপ্তগী মচলসি নঙনা। অদুগুস্থী মচলসিগী মীত্তা পি তাবা মহাক খাঙবা ওমজদে।

হায়রকই, “চংলো চাক চাকুরসি।”

চাক চারিঙৈদা সনানা অমুকসু হায়রকই, “দদা, ঐ ইমাবু উনীংই। চংলুসিবা?”

বিশ্বমনা অমুক্তং মচলদা য়েংলম্মগা করিসু হায়রক্কা চাক চাত্রে। সনাসু মখা তারক্তে। নোংমত্তসু মহাক্কা মবুংদা মমাগী মরমদা পনখিদবনি। অদুবু মমাগী অনাবা হেঞ্জিনবগী পাউ তাবদদি মহাক খাঙবা ওমদ্রে। চাক্ক মপাসুদা সনাগী মীত্তগী পি জর-জর তারক্তে। মদু অমুক থিংবা ওমদ্রদুনা মহাক হৌগৎত্রে।

বিশ্বমগী রাশক কায়ত্রে। নুং ওনখুবা থেম্মায় মহী চেঞ্জক্তে। ওরাং ইবেমনুংশিনা হায়খি, ‘মমা মচাগী মরী কনানসু থদৎপা ওমদে।’ অদুগুস্থী তৎওমদ্রবা মরীদুমক্কা ওসি বিশ্বমবু পুরক্কিত্তা? করিগীনো মতম চঙনা শাগৎচরকখিবা মশাগী নুপা ওইবগী নাপলদু ওসি খঙহৌদনা মাঙপ্রিবসি? মহাক কনানো? অদুগা মখোয়গী পুজিগী ভার মচেৎ অমত্তা লৌহনখিদ্ৰবী, লম্মানস্ত্রবীদুনা কনা? ওইনীংবদু ওইসনু, ওসি বিশ্বম লম্মানবী অদুমক্কী খৌগৎনরবী থেম্মায় মীংমাঙদা লেপ্পগদৌরবনি। অদুগুস্থী লম্মানবীদুগী মমাঙদা মশাগী রাশক ওাক্কা নুংগী মূর্তি অমত্তমত্তা লেপ্পবা ওমখিগদ্রা?

হোম্পিটলগী ফমুংদা মশাগী পীকশিল্লবা থরায়বু কোন্দুনা বিশ্বমগী মমা মাগী মচাশিংবু ঙাইদুনা লৈরম্মী। চহী কয়্যগী তুংদা ওসি মচীন মৌপ্পান্না অশিবগী থোঙজিলদা লেপ্পবী মখোয়গী মমাবু উজবা ফংলে। অদুগা মখোয়গী মমানসু মাগী ফিজি য়াম্মদুনা তঙক-তঙক্কা য়েংদুনা লৈহৌবা পীক্লিবা মচা অনীবু শারেপ ফানা উজবা ফংলে।

কদায়দনো বিশ্বমগী রাৱৌবা? কদায়দনো নাপল, অকনবা থস্মোয়? অসুক কুইবা মতমসি রাৱৌবা, পেন্দবা, ইকায়-নুংশি য়ান্নবা অমদি তৃক্ণৎচবতনা লাকহৎখিদ্না নোংমতসু মমাগী শক্তনু নীংশিংখিদ্, নীংশিংনীংখিদ্। ওসি মমাগী শোকচিল্লবা শকফনু উবমক্তদা বিশ্বমগী থস্মোয় কায়স্ত্রে। চোকথরবা মমাগী খৃংশাশিংনা মাগী মশাদা শোন্ধকপমক্তদা পৃম্মকী চৈনা মৃৎস্ত্রে। কল্লক-মিহৌবা, ইকায়-হ্জোইবা, অশাওবা ওম্মমক্কা শোকপা ওম্মদ্রবা খৌথুম্মরবা সংসার অমদা বিশ্বমগী থস্মোয় লূপস্ত্রে। পেঞ্জবতনা থুমহৎলবী মমাদুগী মচীন্দগী রাইহে অসিতমক থোরকই মদুদি— নথোয় লাক্লেদনা? অসুক নুংশিজবা মাগী মচাশিংবু চেৎনা কোনশিন্দুনা ওসিদি হায়খিদ্— নথোয়বু থাদোক্তুনা ঐ কদায়দসু চৎলরোই। অদুবু মাগী মমীত্তগী অতৎপা লৈতনা শীম্মরক্কা পিদ্না করি হায়রিবনো মদু বিশ্বমনা খঙলিগদ্রা?

মমানা মথোয় অনীবু মনাক নক্কা চিংশিল্লম্মী। বিশ্বম অমুক খাওবা ওম্মদ্রদুনা মমাগী মথানুংদা লুকথরম্মী। হরাও-নুংঙাইবগী ঈথক্কা খোঙজেল য়াঙখৎলম্মা মমাগী থস্মোয় মিহ্লনা তপথখিবদু মহাক খঙখিদ্। ওসিতা ফংলিবা অনৌবা নুংশিবগী ঈপাক অসিদা মহাক লূপস্ত্রে। মহাক্কা মসি ফাওবা অমুক্তং খম্মদুনা য়েংখিদ্ মদুদি— অসিওম্মা নুংশিবসিগী মনুংদা মীনম্মা, তাৎ-পাৎ, ইকায়-হ্জোইবা অমদি রাৱৌবনচংবগী মফম লৈবরা? শূপ্ততগী নুংশিবা অসিদা মহাক পেঞ্জরম্মী।

খঙহৌদনা মাবু চেৎনা কোনশিল্লম্মা মমাগী খৃৎতু লেকথস্ত্রে। বিশ্বম্মা ফিংনা হৌগত্তুনা অমুক্তং মমাবু য়েংলম্মী। মমাগী ইখৌলাংলবা মমীৎতু অসুম্মক পাঙলি। অদুবু খৌগৎনরবী মহাকী আত্মাদুদি মল্লবা দেহেদুদা লৈরমদ্রে। সনা খোঞ্জেল থোক্কা কপ্পকই। বিশ্বমগী চীন্দগী খঙহৌদনা থোরকখি— ‘ইমা!’ চহী তরানিথেইগী তুংদা ওসি মাগী মচীন্দগী রাইহেসি থোকস্ত্রে। অদুবু চহী তরানিথেই চূপ্পা মচাগী চীন্দগী ‘ইমা’ হায়বা রাইহেসি তাবা ফংজরক্তবী লাইবক থীরবীদুগী আত্মাদুনা ওসি মাগী মচাগী নুংশিরবা মিহৌসি তারিগদ্রা? মচাবু উজলীংবতনা ওঁওরবী, ইখৌলাংলবী মীৎয়েংদু ওসি মহাকী মচানুপাগী খৃৎনা অরোয়বা ওইনা খুম্মজিনস্ত্রে। অদুবু ওসিতা ফংলিবা বিশ্বমগী নুংশিবা অসিগী ইখৌলাংবদি অমুক কোকপা ওম্মখিগদ্রা? ✽

মকুম থা হেন্দোক্লবা নোং

নোং থিংলি-থিংলি চুরি। পানা চুথরিবা লাংবন নোংজুদুনা নুমিদাংরাইদুগী
ঙাঙলৈনবা নুমিং মঙালবুদি মপুং ফানা খনজীনবা ঙমদে। মদুমক্লা নুমিদাংরাইদুগী
ফজবা হেনগৎহাল্লি। হাংদোক্লিবা কাগী থোঙনাও মপাদা লেপ্লদুনা মহাকসু মপানগী
শক্তমদু য়েংলি। অসিগুম্বা নোংজু, অচীকপা অমদি নুমিং তারকপা মতমসি মাগী
খোয়দাজবীনি। পুকীং ইহ্ল হৌরফমনি, নীংশিংফমনি, অরা পোথাফমনি।

ঙসিসু নোংজুসিনা মাবু হৌথবা পুন্সিগী তোব্বান অমদা পুদুনা চৎত্রে।
উরকই—নুমিদাংরাই, তোব্বান, তোব্বানদুগী মনাকমক্তদা লৈরিবা অশঙবা লম্পাক
মচা, অদুগা থা থংবা লৈরক হাইথফমগী অচৌবা খোংনাং পাস্বী। পুম্মকসিগা
লোয়ননা লম্পানথবা মীশক অমগী শক্তম।

অমুক খাঙবা ঙল্লক্লে, থোঙনাও থিংজিনথি। দাইরি ফাক্তোকই—এপ্রিল
কুমীথোই। হৌথিবা খৌদোকশিংদু অমুক লেপ্লৈ। তৌফম খঙদে, খাঙফম খঙদে।
হাংদোক্লুরবা লামায়দু খুমজিনথি। মশাবু অপঙবীনি হায়বগী মরাল মশানা কয়ারক
যাজপ্রবনি, অদুবু মহাক কাউথোকপা ঙমদে, খক ঙমদে।

“নকোইদু ককথৎলু য়েংনীংদে।”

“কোই খাকপসিবু পকচদ্রনে?”

“হুং!”

শাউনীংনা মমায় লৈথোকুই।

“ইমানসু নহালনা ককউ হায়রবনি, হয়েংদি ককুগে।”

মহাক্লা “ইমা” পল্লকপদুদা মমায়দুনা লৈশিন্দুনা হায়খি, “নোয়’মানা ঐবু মমৌ ওইনীংদে।”

“এ! কনানা হায়রিনো?”

“ঐসু মীনি কৈনো, না পাল্লিসিদি?”

“নঙবু ’খোয়মাদা লৈদোইরো, ঐঙোন্দা লৈদোইরো?”

“নোয়’মাদা।”

“ইমানা পামদে হায়রিদুদি?”

তৌফম খঙখিদি। মীং কপ্তনা য়েংখি শক্তমদুদা। মীশুম হৈবনি মহাকু, লকুদুনা অমুকসু হায়রকখি, “লাইরিক তম্বা লোইরগা কৈদৌনি?”

“ফি শাদোইনী।”

“অদুদৈদি?”

“অদুদৈদি ফি শাদোইবা।”

“অদুদৈদি?”

“অদুদৈদি নপা।”

থরায় তানা নোকথোরকখি। মীনোকুগী ফজবা ওসিসু কাউদে। য়াবু শুমহৎখি।

“ঐ লৈরিঙোদা নঙবু কনানা লাকচদোইনো? নঙসে ঐগীনি, ঐখক্তগী। মীগী মরা লৌকনু।”

য়ান্না পেঞ্জখিবনি রাইহেংশিংদু। হায়রম্বা মীশক্তুনদি অমুক নীংশিলমদবা য়াই। নুমিত্তু য়ান্না নুংখিখি, য়ান্নসু তমখীখি। শজিবু থাগী কোক্তোন তম্বকুবা নুমিৎতু খঙহৌদনা পাইরকপা নোংদুম মপৈনা খনজিনখি। মহাকী হাঙলবা থম্মোয়নুংদা মাগী

নুংশিবনা কাউঙমদবা নুংশিবা পীদুনা থম্মোয়দু থল্লা থমখি। পাবানরবা নোংজুদুনা অরান্গগী চাংদোলগা, নেমথরক্লিবা অতিয়াগা শম্মহনখি। অমত্তা ওইখি— মথোয় অনীগী নুংশিবসু।

তারক্লম্মা পিশিংদু তৈথোক্লে। ওইরম্মা য়াই— নুংশিবগী অতোপ্পা মমিং অমা লৈরম্মা থোক্লবদি মদু— নীংশিংবা। নীংশিংবনা ওসি মাবু ওংলি, মদুগী চৈনাদুদা মহাক পেঙ্জ। কনাসু খঙবীদ্রবা নুংশিবদুগী ইতিহাস ওসিদি মহাক ইনিংদ্রে। মমাঙদগী দাইরিদু মখুংনা ইস্থোকখি। হন্দক্তি মহাক্কা রাকৎ অমখক ইনিংঙি, রাকৎতুগী অর্থ খঙবীগদবা মীশক্তুগী মফমদা।

রাকৎতুমক ইবা হৌরে।

নঙগী ঐগী হৌত্রবা বারীদু ইদুনা ঐনা ঐগী নুংশিববু অমুক হম্মা খোজোয়নবদু ঐ পামদে। নঙবু হম্মা-হম্মা নীংশিংদুনা ইপাপ লঙশিনবসু ঐ পামদে। অদুবু লমহেনবা থম্মোয়সে করম্মা বারক্লদগে? কাউদনবা কৈদৌখিবগে নঙনা? মদুসু ঐতনা খঙঙি, ঐতনা। মসিমক্লনি নঙনা নঙগী অনৌবা পুন্দিদুদা চনীং তানা হিংবা ওমস্তবসু ঐনা ঐগী পুন্দিবু অমুক হোংদোকপা ওমদ্রিবসি।

ওসিদি নাইতোম তারকপগী চৈনাসে খাঙন-খাঙনা অনৌবা চৈনা অমসু ফাওরক্লে। খঙবরা— ঐ হিংলি, নখুংমক্কা খাজিক্লম্মা শম্মলসিগী মফমদা। শম্মলসিগী রাংমা ওসিসু ঐ লাহোকপা ওমদ্রি। ঐগী পুন্দি, আশা, খাজবা অমদি হৈনীংবা ওম্মক নঙনা চেংনা পুনশিন্দুনা থল্লম্মনি শম্মলসিগী মনুংদা। কিশিদু হন্দোক্লমদনা নঙ লাপথোকপ্তে, ঐগী পুন্দিদগী য়াল্লা লাপ্পা। হন্দোক্লম্মা ওম্মা নতীকসু নন্তে নঙগী, ঐ খঙঙি। অদুবু, ঐ নঙবু নরাল শীনিংদে। কায়নস্ত্রবা নুংশিবদবু লাল্লদবা লৈবরা? ঐগীদি নঙনা য়াইফখরে তাবতদা পেঞ্জরিবনি। নৌনা ফংলিবা চৈনাসিগী অর্থ নঙবু খঙহ্মীংদে। নঙগী নীংশিং লকানুংদা ঐগী ইমি তাহ্মীংদে। ইশক উররোইদবা, ইপাউ তাররোইদবা মফম অমদা ঐ চংনীংঙি লাপ্পা য়াল্লা লাপ্পা। অদুবু থম্মোয়সিনিদি হংলি রাহং অমা তন্তনা— নঙনা ঐবু নীংশিংলিগদ্রা? ঐবু করি ওইনা খল্লিগদগে?

ঐগী পুন্নি নঙোন্দদি পীকস্তবা ফাগী অমনি। ঐনা অহিংবা ওইনা চংপা উরগা নঙগী পুক্কীংনা তুমিন নোন্ধিনি। “নুগী” অমদি “নুংশিবা” নঙোন্দা করি ওইনা উরিবনো? মসিগী পাউখুম ঐ ওসিদি ফংলে। অদুবু হায়মু— করিগীনো ঐনা পুন্নিবু তৃক্কংচবা ওমদ্রিবা? করিগীনো নঙবু য়েক্কাবা ওইনা খনবা ওমদ্রিবা?

নুমিৎতু নঙ লুহোংখি-- ঐগী নুংশিববু খোঙ্কোয়নদুনা। অদুবু ঐ বাকৎখিদবনি, নমাঙদা পীরিক অমত্তসু শীম্বদুনা নঙবু ওংখিদবনি। ঐ থাজখি, ওসিসু থাজরি— নঙনা ঐবু নুংশিখি হায়বদু। নশামক্কা ফাগী তাহনস্তবা নুংশিবদুগী মমল ঐঙোন্দগীদি খজীক্তসু ময়েং তাখিদ্দি। “কায়নবা” মসিসু ঐগী লাইবক্কী রা ওইস্তসনু। অদুবু হায়নীংঙি— ঐনা তুমিন লৈখিবদুগী অর্থদু পাঙদবা নত্তে— নঙবু নুংশিবদুনি। শূপ্তংগী নঙবু নুংশিজবদুনা ওসিসু ঐনা মহৌশাগী ঐদু ওইনা হিংলিবনি। অদুবু নঙনদি করি ওইনা উরিবনো? করি ওইনা খল্লিবনো?

ইবা লেপ্পে। মঙোন্দগী লাপ্পা চথোঙ্কুরবা রাখলদু মঙোন্দা অমুক হল্পক্কে। হৌজিক্তা খঙলকই— মঙগা তাইবংগা কয়াম লাপ্পবগে হায়বদু। অতোপ্পা তাইবংগ অমদা মপাল-মরা তানা হিংস্তবা মীশক্তুগী মফমদা ওসি মাগী নুংশিবদুগী অর্থ মঙ নত্তনা করি ওইফম থোকপগে? ইরুরিবদু অমুক হম্মা পাদুনা য়েংঙি। করি খল্লক্কাবনো খঙদে হৌজিক্তা মখুংমক্কা ইখিবদু শুরু-শুরু নৈশিদুনা লাক্কা লংথোকখি। কনানসু খঙবীদ্রবা অচীকপা কাদুগী কাচিন অমদা বাকৎতু তারি। কনাসু লৈত্রবা মত্তমদুদা ফমুংদা মমায় উপশিদুনা মহাকসু কপ্পি। মপান্দা থিৎলি-থিৎলি চুরম্মা নোংদুসু জম-জম চুথরকই। †

খোঙজি মখোল

থম্বাল অঙৌবীগী মচানুপা সনাথোইদু শিরে। অশিবা হকচাংদু ইমীংমক্লা
উরক্লবনি। চহী কুন মপুং ফাদ্রি, মমাগী খোন্নাং মনম চেল্লিবনি। নোংমৈনা পানবগী
মফম মশীং খীফম খঙদে, মশাদু ঈনা পুমঙাঙ ঙাঙহৌই। ইনখংলকপগী
তনৌ-তনৌরিবা মাযথোঙদু সংস্কারগী মৈনা চাক্তগনি খল্লুবমক্তদা পাম্মুজবনা
মীত্তগী পি তারক্লবনি।

ঐগী বারীসি গুসিদি ইবা হৌরে। কুইরে ইগে খনখিবা, অদুবু ঐ গুমখিদে।
তশেংনা ঐ নীংতম্ববু কি। কিন-কিনা ঐনা ইনিংবগী নীংতম্ববুদি পামদুনা লাক্লিবনি।
গুসি থম্বাল অঙৌবীনা কপহৌবদু অদুগা মীযাম্মা অশিবা হকচাংদু য়েংনহৌবদু ঐ
কাউবা গুমদে। লীলাগী অরাবা মতাঙ যৌরকপদা ভাবকনা মীং পি শীস্থনবগুম থম্বাল
অঙৌবী অমসুং অশিবদু উবদা মীযামগী মীত্তগী পি তানহৌই। তশেংনা লৈবাকসিদিদি
অসিগুম্বা থৌদোকসি কুম্লে ওইনরবনি। মরকসিদা ঐগী ইনীংবগী অপাম্বসে হেজা
লাকই। অদুনা ঐ ইরবনি। খঙদে – অপাম্বসিগী চৈরাঙ্কু করি ওইনা ফংলগদগে?

তাইবংপানদা স্বাইদগী ফজবা রাহৈদি “ইমা” হায়বা রাহৈসিনি হায়নৈ। অদুবু

মীওইবনা স্বাইদগী পামজবা রাহৈদি “নীংতন্না” হায়বা রাহৈসিনি। নীংতন্না, মহাক তশেংনা লৈরিবরা? কদায়দা লোংলিবনো? নংত্রগনা মাগী রাহ্‌ছোক হোংত্রবরা? ঐনা উরিবসি মঙ নত্তে হায়বা খঙঙি। অদুবু, ঐনা মঙ ওইহমিংই। ওসিদি নীংতন্না মীবু চায়, নীংতন্না মীবু হাংলি। অদুগা মীওইবগী লু-তোংদতা চেল্পস্বা ঈনা মীওইবগী হকচাং লাহ্‌ছোক্তুনা মালেম তন্না নীংতন্না চেল্পি। ঐ উরকুবনি সনাথোইবগী ফজরবা হকচাং মনুংদতা চেনবা পাম্‌জুবো অঙাঙবা ঈদুনা মমাগী মথানুংদগী হেন্দোক্তুনা লৈমায় তন্না চেহ্‌ছোইবদু। ঈনা চাইখাইরবা মালেমদুনা মচেং-মচেং ঙাঙহৌবদু।

সনাথোইবদু থৌনা ফৈ। মশাগী ঈ পাম্‌মুবো লৈতনা মহাক্কা লম্বীদু চঙশিনখিবনি। অদুবু মহাক থম্বাল অঙৌবীগীদি মচানি। থাবুম তরা নাউপুদুনা মাগী লু-তোং শাগৎখিবনি। খোম্লাং ইন্দুনা শাবেপ ফাহল্লকখিবনি। মদুগী মহৈ মাগী মমাগী মীত্তগী শীহ্‌ছোইবা পিদুনা ওইফম থোক্তে। নীংতন্না হায়বসি মীওইবগী ঈনা শেমখিবা নত্তে; মমা ওইবীশিংগী মীংকী পিনা শাগৎখিবসু নত্তে। মসিবু ফংনবগীদমক সনাথোইবনা মশাগী পুন্নি অমদি ঈ মাঙহনখিবদু অদুগা মাগী মমাগী মীত্তগী পি শীহ্‌ছনবদু অচুম্বনি হেত্তা হায়বসিরা? য়েংউ! ঐগী কলমসিসু ওসিদি শান্তি পামজবা থম্‌মায়সিবু নমহৎতুনা থৌনা ফুদোরক্লে। তশেংনা ঐ লান পামদে। অদুবু ঐগী কলম্মা লানগী রারীতা ইগদবগী হোংনৈ। ঐনা পাম্‌দি অচীকপনি, শান্তিনি, হরাও-মীনোক অমদি মিনুংশিগা লোয়ননা পূম্মা হিংমিন্নবদুনি।

পূক্কাংনদি তত্তনা হায়-- ঈ মরত্তনা, নোংমৈ-বোমগী খোঙেল্লত্তনা, মীংকপ-মীরাওখোল মরকসিদা শান্তি ফংবা য়ারোই। লান পামদবা ঐগী কোক্তুসু লান মচা-মচা তত্তনা থেংনৈ; পূক্কাংগা থম্‌মায়গা নীংঙাই-শংদান্দুনা। মদুগী মহৈদু ঐ ফংখিদবা নত্তে। মদুমক্কা ঐ ইবা ওমখিদবনি অসুক কুইবসি। ওসিদি থম্‌মায়সিবু নমহৎত্রে। সনাথোইবগী ঈ, ঐগী ইখ্‌ৎকী খুৎশা খুদিংদা পকত্রে। অঙৌবা চেবাং মচ শঙত্রে। অদুগা ঈ পক্কা কলম মচীনসিনা ঈগী রারী ইবদা অকিবা লৈত্রে।

থম্বাল অঙৌবীনা সনাথোইববু নুংশিজবগী চাং ঐগী কলম্মা লেপ্পা ওমদে। মমানা মচা নুংশিববু কনানা করিগা চাংদম্ববা ওমত্ৰবগে? মপাগী নুংশিবা

সনাথোইবনা য়ান্না তাওনা ফংজখি। নৌনা মপা কায়নখি। লুত্ৰাবী মমানা মাবু চাউননবা য়োল্লকখি।

হিংনবগী লানফমদা থম্বাল অঙৌবী থবজা চীলহাও থিরজ্জে। মতম-মতমগী অফং-অফংবা শূই, নোম্মী। করিগুম্বা মতমদা মনা-মশীং, ঙাতেক-ঙানৌ তীতুনুনা লল্লোনবগাসু হেক-হেক চংলি। মচা চাউনবা, মী ওইনবগী রাখলদা মহাক্লা অরৈবা পাঙ্গল শীজিন্নবদা ইকায়খিদে। অয়ান্না মতমদা থম্বাল অঙৌবীনা মচাবু থাদোজ্জে। মনমদা পোদুনা পুদুনা চংলি। নোংমা মহাক্লা মচা পোরগা মকোজা ঙারুবাক পুদুনা খুল্লজা ঙা য়োনবা লাকপদা খুরা তম্ফাজাউনা লরুরই, “কম্মা হোৎনপ্রোদা ইবেম্মা। শিন হেক শুইদকো নঙসে। ঙা অমুক য়োল্লবরা?”

মচীন্দু পম্বদে। খুল্লম্মী. “হিংবা ঙুল্লবা হোৎনরিবনি তাদা।”

মনমদা পোরিবা অঙাংদুমগা মখোঙ তহা-তহা থাংদুনা চংখি। মাগী খোঙথাং মখোলগা চাম্না হৌনা তারকই মাগী মচাগী খোঙজি মখোল।

তম্ফাজাউনা খামদুনা লক্কে, “ননমদা পোবিবা ঙাজ্জাওদুগী ওইরিনিনে— শিবা নাবা খঙদ্রিবদু। কামদে ইবেম্মা, হোৎনরুনা। হযেং চাউরগা নঙবুদুম চাগে হায়রক্কা বনি।”

থম্বাল অঙৌবী থওইনা মকোজগী ঙারুবাকু ‘দম’ খাদরদুনা চপ লেঙ্গী। মমায়দগী হমাংদু তৈথোক-তৈথোক্কা শাউবপ খুমখি, “তাদগী মঙা-তরুতুং চাউরক্কাই হাভোকপ্কাপ্রোদনা, চেঙসু তিৎদনবা।”

তম্ফাজাউনা ফিংনা হায়রকই, “ই! করি বানো ইবেম্মা।”

“অদুনি তাদা, ইচা নুংশিবসে তাদখক নন্তে।”

কোমথরক্কাবা নাহোংদু চিংশিন্দুনা চেৎনা লাকশিাল্ল। মকোজা ঙারুবাকু থোঙ্গতুনা হাথু-হাথু চংখি। মাগী খুৎচতু ঐসু নীংশিংলি। অয়ান্না মাগী মচাগী খোঙজি মখোলদা খঙনৈ, থম্বাল অঙৌবী লাক্কে হায়বদু।

ঐ কাউদ্রি সনাথোইবনা অঙাং ওইরিত্তিগী মতৌশিংদু। মচা হাক্কা থম্বাল অঙৌবী য়ুমথংনবগী মৌশিংগা চীন্দা পাউদানদুনা খংনখিবসু কোজায়নি। মাগী মতৌদা থওইনা লরুবাবসু কয়া অমনি।

হৌমিন-কামিন্ণবা পূম্মক্কা খোঙজি লৌথোক্কুত্তবসু সনাথোইবদি ফনা চাউরফাও খোঙজি শিখি। মচাগী খোঙজি মখোল ঙাইহাক্তং তাদবদা কোয়থি থিদুনা কৌই। করিগুস্তা মতমদা সনাথোইবনা মচী অমদা তুমিন্ণা শান্নদুনা লৈথোকখিবদা মমানা মাৰু হৌনা কৌই, “সনাথোইবা, নঙবু কদায়দা লৈগে?” সনাথোইবনা ইনক-নক্কা খুল্লকপদা ইশি-শিবমথৈ নোক্কদুনা হায়, “খোঙজি মখোল তাদদুনা কৌরিবনি, লাণ্ণা চৎত্তবোই নীংলুরে।”

মতৌদুদা ময়ান্ণা সনাথোইবদা হেক হেক লক্কবী, “সনাথোইবা, নমানা কৌরে খোঙজি মখোল তাহল্লু।”

ওরাং নহালতা ঙায়রিবগুম খল্লি— সনাথোইবগী খোঙজি মখোল লেপখিবা। মচাগী খোঙজি শিদবা অহাঙবা খোঙদু উবদা থঙইনা মপী শীহ্জবা ঙমখিবনি থম্মাল অঙৌবী।

মমা নুংশিবা খঙলবা সনাথোইবদা লৈত-লায়রা, অরা-অনাগী মশকসু যান্ণা ঙল্লা খঙখি। মীখা থাবগী চৈনা মহাক ফংখি। মদুমক্কা মাগী লম্বীদু ফংখিবনি নীংতম্মা হিংনিংবগী।

লম্বীদুদা মহাক চংখি— মমাগী আশা পূম্মা লংথোক্কুমদুনা। মাগী মমাগী খোম্মাং মমল মহাক্কা খঙখিদ্দে। মচা কায়নরবী থম্মাল অঙৌবী কায়নরবগী অরা-মৈচাক্কুদা নত্তুনা মিপাইবগী লাইমন অমসু পক্কবনি। নোং খজীক্তং খাকপদা, নুংশিৎনা খরা কন্না শীৎলকপদা মচাদু কমদৌরমগনি রাজবীনি। নোংমৈগী অহৌবা মখোল তাবদা, মীহাৎ-মীপূনগী পাউ ফংবদা পাখৎপতনা লরায় শাংখিবনি। মতম পূম্মদা মচাবু ঙাইবনা মাগী হিংবগী লম্বী ওইরক্কিবনি। অদুগা ঙাইবগী চোকথবনা মাগী লাইমন ওইরক্কিবনি।

ওরাং অহীং মমৈদা সনাথোইবদু মমাগী মাঙদা লেপ্পৈ। চহী অনী চূপ্পা উরক্কবা মচাবু উবদা হরাওজবনা থম্মাল অঙৌবী কপত্তবনি। কুইনা পীজ্জা ফংলক্কুবা মচাবু মবুক থল্লা পীজ্জি। মচাগী নুংশিবা মায়থোঙবু পেম্মা য়েংজুনা হায়খি, “নঙ লাকপা ফরেদা, ঐদি নঙবু উদনা শিখিবনা হাল্লদ্রা খল্লবে।”

রাইহেশিংসি হায়না হায়না মাগী মীত্তগী পি তাখি। মদু সনাথোইবনা মমীৎমক্কা

উত্থবনি। অদুবু মহাক্লা হায়রমদে, “ইমা ঐ অমুক চংলরোই।” মমাগী পিনা থল্লবা মমীৎতুদা মহাক মীচান্ননা য়েংবা ওমখিদে। তপ্পা মমায় লৈথোক্লদুনা হায়রম্মী, “চংলিবা লম্মীসি ইথল্লগী নত্তে ইমা। অদুবু ঐ হল্লকখিগনি। ঐতা নত্তনা অতৈসু, নোংমা মায়পাকপা নুমিভুদা।”

মাগী অপঙবি মমানা রাইশিংদু খঙলমগদ্রা? মীকূপ অমঙংনি নোকচখিবদু মচাবু উজবদা। মচাগী কোক্তা নুংশিনা নাস্তবীদুনা য়াইফ-পাউ পীবা মহাক ওমখিদে। কায়নবগী মৈনা মাগী নুং-পান শীলুংনা চাক্লম্মী। অদুগা মাগী মীৎকী পিনা অমুক খান্সা য়াদনা জর-জর তারক্লম্মী।

ওসি অয়ুক অঙনবদা সনাথোইবদু শিরে। লৈঙাক লাম্মীগী খৃত্তা মহাক মায়খীপ্তে, মহাক্লা মমাদা হায়খি, “চংলিবা লম্মীসি মথল্লগী নত্তে।” অদুবু মহাক চংখি মথল্লা। অশিবনা মাগী মরায়বক ওইখি।

সনাথোইবগী পুন্সি লোইপ্তে, অদুবু ঐগী রারীদি লোইশিনবা ওমহৌদ্রে। মনীং তম্বা পাম্বা ঐগী কলম্বা পাম্বাখিবা রারীগী পোলোইদু যৌদ্রি। থম্বাল অঙৌবীগী মীকপসু লেপখিদি। ঐগী কলমসু ঐ মবক্তা পি শীল্লবি। অদুবু ঐগী রারীগী পোলোইদা পিনা লোইশিনবদু ঐ পামদে। শিত্রবা সনাথোইবদু অশি-লৈবাক্তগী নোংমৈগী মছত্তা অহিংসাগী অশাংপা লৈ পায়দুনা তাইবংদা হল্লকহল্লংই। মদুগী লৈনমদ' সংসাবগী মমা ওইবী খাদংমক্লা শুমহত্তুনা নুংশিবগী অমৃত মচাগী মথক্তা হৈথহল্লীংঙি।

অদুবু করম্বা লোইশিনগদগে? ঐগী কলম মচীন্দা ঐ পল্লি। মালেমগী মচী খুদিংদা নীংতম্বা পাম্বা মাগী মচাশিংনা মশাগী ঐ চাইথোক্তুনা মালেম্বু মোৎশিলহল্লক্লি। অদুগা লানগী মৈনা অতিয়া পক্লা ভুং-ভুং চাক্লি। থম্বাল অঙৌবী কর্প, মালেমসু কর্পি। ঐগী থম্মোয়নসু হংলি— কৈদৌঙে লোইগদগে লান? অমুক উখিগদ্রা— নীংতম্বা মশক খঙদ্রিবা পীক্লিবা সনাথোইবনা খোঙজি মখোলগা লোয়ননা মমাগী মাঙদা হরাওনা চেন্ন-চোংনা শান্নবদু? অদুবু ঐ ওইরি ঐনা পামজবা রারীগী পোলোইদু। ✽

মঙালগী মায়কৈ

“ইনম্মা, নুপাগী মীংতা কৰি যাওই?”

বিজয়ানা হেক লাকপগা মণিলৈমগী মনাক্তা ফমথবদুনা হংলকপনি। মণিলৈমা মমায় লৈথোৱক্তে, অদুবু হায়রকই, “নুপাগী মীংতা দুববিন য়াওবনি।”

“দুববিনদি উৱক্তেবো ইনম্মা।”

“হায়য়ু কবিদি উৱকই?”

মণিলৈমা নোৱ্ককই। বিজয়ানা মমীং লাওথোৱ্কদুনা, “কৈনোমদি উৱকই, কৰিনো হায়দি খঙদে।”

“খঙদবা? অদুবু খঙলগা কৈদৌগে হায়ৱিনো?”

“খঙনীংবৈ ৱানি কৈনো?”

“কৰিগী খঙনিংলিনো হায়মী?”

“অস! ইনম্মসিদি জাৎ অমনি।”

“নঙনা উৱকপদুসু জাৎ অমা ওইৱিনি?”

মণিলৈমা হন্দকসু নোৱ্ককই। বিজয়ানা মখা তাৱকই, “ইনম্মা, নঙনা হায়’দু

লাল্লি। নুপাগী মীংতা কদায়দগী দুরবিন যাওগদগে? যাওরদবু মানা ঐঙোন্দা অদুক মুন্না য়েংবগী অর্থ করিনো? দুরবিনদি অরাপ্পদা লৈবা পোৎপু নক্সা উরিবনি।”

“দুরবিন যাওদসনু। অদুবু নঙদি করিগী মঙোন্দা য়েংলুরিবনো?”

“খঙহৌদেদা। মশকু ফজবোই নীংখি, ফসু ফজরম্বে বানি।”

“হেরা, নুপানা ফজদুনবু কয়াম ফজদোইনো?”

“ইনম্মা মাদি ফজবো।”

“মা হায়’দি?”

“ঐনা উরকপদো।”

মণিলৈমগী মীনোক হোংথ্রে। বিজয়াগী মকা লাস্বা মায়থোঙদুদা অমুক্তং য়েংলম্নগা হায়রকই, “বিজয়া, নুপাবু খঙগে খক হোংনরনু। ঐথোয়গুস্তী অগুস্তীনা খঙঙমদবা কয়া অমা নুপাদা লৈরি। অদুবু খঙলুবগীসু করিবু কামরুগদগে? নুপীদি ইশাগী অনীংবদা নীংতস্বসু য়াদে। অদুগা নুপাশিংগীদি মথোয়না ওইনীংবদু ওইবা ওস্তী। খৌজাল হৈবগী মতীক নুপানা হিংচাবগুস্তা তমখীবসু ওস্তী, শা ওইবসু ওস্তী। অদুগা কনাগুস্তী লাইবক ফবীশিংগী দেবতা ওইবসু ওস্তী।

“ইনম্মা, নুপা মখল কয়া শুই। ঐদি নুপা খুদিংমক ইমান-মামবোই খল্লি।”

মণিলৈমনা যানীংবা উংলদুনা হায়রকই, “চুম্মী, নুপা খুদিংমক চপ মাম্বে। ঐনা হায়খিবদুনি— মফম মতমগী মতুং ইমা নুপাদি ওইনীংবতা ওইবা ওস্তী। রান্না দেবতানি, রাবমা হিংচাবনি। অদুবু মথোয় অনীমক নুপা গাজনি। য়েংঙেই বিজয়া, দেবতা ওইরিবা রামসু বানা খাঙজরক্সী সিতাবু মৈনুংদা লংশিনবসু ওস্তী, বগদা হুন্দোক্সসু ওস্তী। উবেদনা লাই হাক্তক্সগী হৌনা যুগ যুগ কয়াদগী নুপাশিংনা নুপীবু চিংথোক-চিংশিন শামদুনা লাক্লি। মথোয়দি লৌশিনবা হৈবগী মতীক হুন্দোকপসু হৈবনি।

মণিলৈমগী খুদক্তা ওনস্ত্রবা ফাগী চেদ্দবা রাঙাঙদুদা বিজয়ানা হংলকই, “ইনম্মা, নুপাবু অদুক তমখীনা হেক-হেক খল্লিসিবু করিগীনো?”

“তমখীনা খনবা নস্ত্রে, ইশাবু চেকশিঞ্জনবা হায়বনি। নুপীনা নুপাগী মকাদা তাংজবগুম নুপাশিংগীসু নুপীগী মপাল তাংজনীংঙাই য়ান্না লৈস্ত্রপোৎনী। অদুগুস্তা

তাংজফমদু ইকোম-কোম্বা পীথোকপগী মন্তা মখোয়না থিজরকপনা ইশাগী মমল
য়ামহল্লি। বিজয়া লায়না ফংবা পোত্তি লায়না হেত্তা হুন্দোকপা ওম্বী। উরেদনা ঐগী
পুজিসে?”

বিজয়া খোঞ্জেল ওল্লদুনা হংলকই, “ইনম্বা, ঐ বা’মত্তা হংগেনা?”

“করিনো হংঙ।”

“তাদদু শিখিবিদি নত্তে হায়নৈ কমদৌখিবনো?”

“খঙদ্রেদা। অদুবু শিখ’সু হিংলসু করিবু খেন্নরিবগে? ঐগীদিদি অমুক
লাকখিদ্দবনি।”

“ইনম্ববু নোংমতসু ময়ুমদা পুশল্লমদবরা?”

মণিলৈমা খোঞ্জেল থোক্কা খুম্বা ওমদ্রে। “হোয়” হায়বগুন্না মঙক নোল্লকই।
মশাগী লাইবক থীবা অমদি অশোনবদুগী চৈনা ওসিসু পুঙমদবগুন্না মাগী মীত্তা পিরাং
থাংলকই।

“ঐ থাজৈ ইনম্বা, তাদদুনা হিংদুনবু লৈরবদি নোংমা শোয়দনা ইনম্ববু
থিরকখিগনি।”

“করম্বা থাজরিনো?”

বিজয়ানা ওাইহাক খুম্ফম খঙদনা লৈরুরগা খংহায় হায়রকই, “ইনম্বাওম্বী
অমবু লংথোক্কা মতীক্কা? মানা ইনম্ববু খঙলকখিগনি।”

“খঙলক্কা ঐগী করি ওইজখিগদগে? অদুগা খঙসু খঙলোইদা। বিজয়া,
নুপাগী য়েংননবা মীং পাল্লি অদুবু উবদি ওমদে।”

বিজয়া থরায় যাওনা মণিলৈমগী রাদু তারি। মণিলৈমনা ফিজিনা পি
তৈথোক্কাদুনা মখা তারকই, “নুপীবু দেবীওম্বা খন্দুনা ইমা কৌরিবশিংদি সংসার
রাংমদা লৈম্ববা মুণী খম্বি অমদি সন্ন্যাসশিংতননি। নঙ ঐওম্বনা থেংনরিবা সাধারণ
নুপাশিংগী মরজা নুপীবু লুনা চান্না তৌবীবা নুপাগী মশীংসু অদুক ফুন্সবিদি নত্তে। অদুবু
মখোয়না নুপীবু খঙদে। শূপ্তগী মখোয়দগী তোম্বা হিংঙি খন্দুনা হুন্না নুংশিবীবগী
রাতনি। অমরোমদা হায়রুরবদি ময়ুমদা লোইবা হুই-হৌদোং মপুনা লুনা-চান্না
তৌবীবওম্বনি।

“অদুব ইনম্মা, অঙাওবা হুইনা চীকুদি মী ঙাওই হায়নৈ। ঙাওদবা হুইনা চীকুসু অনাবদি ফাওই। হুইনি হায়দুনা পঙলক-লকুবা, পঙশান শান্নবদি যা’পোৎ নন্তে,” বিজয়ানা মরক থৎনা হায়রকখি।

মণিলৈম্না ইনখৎলকপদা ঙায়রিবী তীনকি-লাইকিদিবী বিজয়গী মায়থোঙদা য়েংলগা হায়রিবা বাদু যানীংবগুন্না হায়রকই, “হোয়নে, বারকুগা শাউবদি মশানা তাবনি। অদুব শাউরগা মাঙজবদি মপ্দুগী নন্তে।”

“হেরা ইনম্মা, শাগী ধীওবিদু মীওইবদা পানশিন’য়াবা হৌনদে। শানা শানি, মীনা মীনি।”

“বিজয়া নঙনা কাউবে-- মীওইবসু শা মখল অমনি। নঙনা হায়রিবদু চুম্মী— পঙলক-লকুবা, পঙশান-শামবা যাদে। ঈশ্বরনা জীব-পানবা খুদিংমক্তা মশাগী শক্তি অমমমগা লোয়ননা শেল্লকপদা অশোনবা অমমমসু যাওরকই, নুপীগী অশোনবা জগা নুপাদা ওইবগুম নুপাগী খাইদগী শোনবা জগাসু নুপীগী মফমদনি। মদুমক্কা ঙসিগী সংসারসি ওইরিবনি।”

বিজয়া কবিমত্তা খুলন্তে। মহাক্কা ইচম চমজনা উকবা মণিলৈম্নগী চীন্দগী থোরক্কা ব্রাহ্মশিংদুদা ঙকচাম্না তারম্মী। মণিলৈম্না মখা তারকই, “নুপীসু নুপাব শান্নবা ঙুম্মী। অদুব মদু ঐথোয় নুপী সম্ভাজসিগী আদর্শ নন্তে। অদুগা শান্নবগী নুংঙাইবনা নুপীশিংগী অথোৎপা থম্মোয়নুংদা তুং-কৌইনা লৈবসু ঙমদে। বিজয়া, নুপীগীদি নীংতম্নগী ঙুমথৈ অমা লৈ। ঙুমথৈদুগী মনুংদতা নুপীনা পেস্তোকপসু ঙুমজৈ। নুপাব শান্নবা হায়বসে ঙুমথৈদুগী রাংমা লাল্লগতা ঙুম্বনি।”

“ইনম্মা, ঐ তাব তাদেবো।”

মণিলৈমা বিজয়াদা য়েংলকই। বিজয়গী লাঙতকুরবা মীংয়েংদুগা মীংচান্নকই। মদুতদা মণিলৈমা মশাবু নীংশিংলকই। খল্লকই— মশাগী অশোনবা উৎথোক্তুনা পুন্নিবু চাং য়েংজদিবী ইনখৎলকপগী আশাতনা ময়াই কানা শান্নজবতা ঙায়রক্কা বিজয়গী হৈনীংবদা চৈথেং পীত্ৰমাল্লে। অদুব খুলকই, “অঙাংনা উরাউবী শান্নবদা শ্বর তংত্রিমথৈ চেল্লি। অদুব নুপীনা শান্নবা পান্নকুবি খরা তংলবা মতুংদতনি। শম্মা হায়রবদা সংসারগী ফজবা হায়বদুমথৈ লোইনা অম্মোক্তুন্না নুপীদুনা নুপাব শান্নবা

ঔষ্মী। বিজয়া, মীনা মীৰু শাম্বা হায়বসে পুন্নিবু শাম্ববনি। পুন্নিবু শাম্বা হায়বসিদি লৈখা তাবগী অরোয়বা থাক অদুদা লেপ্নবা মীওইশিংতগীনি। সংসার অসিবু শাম্ববং ওইনা লৌবা হৈনদে। মতাঙসিদিদি নঙগী রাদুসু চুম্বক্কে— শানা শানি, মীনা মীনি।”

রাইশিং অসি হায়ন-হায়না মণিলৈমগী থম্মায় খংচোক চোকথরক্কে। নীংশিংলকই— মাগী হৌস্তবা পুন্নিদু অদুগা মীগী লমচং চংপা হৈতবা মাগী মপূরোইবদু। মতমদুদি লৌনম চাউবা মপূরোইবদুনা হায়খিবা রাইশিংদুদা মহাক্কা কয়াদা পেঞ্জখিবা।

“ইনম্মা রা’মগা হংখিগে?”

মণিলৈমনা তুমিন লৈখিবদুদা বিজয়ানা কৌরদুনা হায়রকপনি। হংঙু হায়বগুম্মা মণিলৈমদু বিজয়াদা য়েংলকই।

“তাদদু য়াম্মা ফন্তবরনে?”

মণিলৈমা হম্বক্তি নোক্কক্কে। বিজয়ানা মখা তানা হংলকই, “নুপা খুদিংমক মহাক্কা ফরম্মোই খনববা?”

“নভে, খন্ডে” হায়বগুম্মা মণিলৈমনা মঙক হায়রকই। অদুবু মহাক্কী হাম্মগী মীনোত্তুদি অসুম্বক নোক্কি। বিজয়াদু মণিলৈমগী মতৌদুদা ঙ্গ্কা য়েংলকই। মণিলৈমনা হায়রকই, “বিজয়া নুপাসু মীনি। মথোয়গী নুপা ওইবগী পাঙ্গল অমদি ন’পলদুনা মথোয়না নুপীবু হম্বনা য়েংবী হায়বনিদা। অদুবু ঐথোয় নুপীগীদমক্তি ঐথোয়বু হম্বনা নুংশিলীরিবা মথোয়দগী ফংলিবা নুংশিবদুনা পেছোকপা তাবনি।”

“ইনম্মা শাউনু, তাদদুনা পীরম্মা নুংশিবদুখন্তনা ইনম্মাসু পেছোকপা ঙ্গলিবরা? পুন্নিবু পেঙ্গন্তবা মীকূপ অমন্তসু যাওখিদবরা?”

“ইস! বিজয়া, নঙগী রাতাসিদি?”

মণিলৈমগী শকফম খুদন্তা হোংস্ত্রে, অদুবু হায়রকই. “অদুনবু অসুক য়াম্মা ঙাঙলিবনি বিজয়া। কথোকপা অমদি পেছোকপতনা নুপীগী ফিদম্মি হায়দুনসু পোংকী মমল খঙদনা পঙলৌতা লৌশিনবা পাম্মা মীশন্তা পীথোক্কুববদি মাঙজবা হায়বদু ইশাগীনি। মদুমক্কিনে ঐগী পুন্নিসু। হৌজিক্তি ফংলিবা খরসিদা পেছোকপা নন্তনদি ঐ কৈদৌগদগে?”

বিজয়া মখা তানা হংলক্কে, তুমিন লৈস্ত্রে। মণিলৈমা ওসিদি বিজয়াগা বারী শান-শানা মপুকীং য়ান্না নুংশিরক্কে। নীংশিংঙি মাগী মপূরোইবনা হায়খিবা রাইহেংশিংদু “থাজৌ মণি, নঙবু থাদোজুনা ঐ কদায়দসু চংলোই।” মতমদুদদি মাগী মমিং ফাওবা মপুং ফানা কৌখিদবনি। করি পাউখুম পীকুনি? মপূরোইবগী মাওদা নৌনা হাংদোকপতা ঙায়রিবা থম্মোয়দু অমুক লোংশিন্দুনা ওইন-থোৎনবা মহাক হৈজদে। শূপ্ততংগী হায়রক্কা রাইহেংশিংদুনা থরায় হকচাং লূপ্পা পেঞ্জখিদুনা মশাগী নুপী ওইবীগী লৈজবা লন মথে তেংনা পীথোক্কা। করি কায়বগে— নুপীনা মাগী মপূরোইববু ঈশ্বরগুম্মা থাজদুনা মশাগী লৈজবা পুম্বা অখাকপা লৈতনা পীথোকপদা? লৌশিনবীরিবা ঈশ্বরদুনা মতীক চাদবদগী নুপীবু অপঙবী তাহনবনি।

“ইনম্মা, তাদগা ইনম্মগা কায়নখিবসিবু করিগীনো?”

বিজয়ানা হৌজিক্তদা রাইংসি হংলকপনি। মণিলৈমনা হায়রকই, “কায়নখিবসে ফরবনি বিজয়া। মাদি নুপা ওইবতনি, মী নত্তে।”

বিজয়াদু মণিলৈমদা ওক্কা য়েংলকই। মণিলৈমনা বারী হৌরকই, “ঐ লুহোংখিদে। কনা লৈজদবগী মিংদা মহাক্কা লুহোংসি য়াখিদে। মশাগী অশেংবা রা অমত্তা মহাক্কা ঐঙোন্দা হায়খিদে। সংসারসিদা মাগী কনাসু লৈস্ত্রে অথাপ্পা খুজ্জদা মাগী লৌরী ইষ্টোয়াল খরদি লৈ হায়। মশা হিংনবা থবক থিবা লাকপনি হায়। বিজয়া নঙনা খঙলোই, অঙকপা চলাকনিদা। ভারাগী য়ুম অমদা লৈরগা থোং তৌবা, চেক শূবনচিংবা অফং-অফংবা থবক শূদুনা লৈরম্মী। কদায়দগীনো ঐগা হেক খঙনকই। ঐগীসু ইমা নঙনা কনা লৈজদে। ইমানা মপুন্দি চূপ্পা মচা-ময়াগা লৈমিন্নবগী আশাদা মঙোন্দা লৈবদু য়াখিবনি। অদুবু বিজয়া, মশাগী অশেংবা মশকপু কয়াম কুইনা লোভুনা থম্বা ওমগদগে? য়ুন্মানবা মতুং ইকুই-কুইদনা ইমা লৈখিদে। মাগী শক্কোনসু মকা ফোংলকখি। তশেংনা মহাক শা ওল্লকখি। বিজয়া, শাদি শাতনা থেংনবা ওমগদবনি। ঐদি মাগুম্মা শা ওইবা ওমখিদে।

মণিলৈমগী মীত্তগী পি তারকপতা নত্তনা খোঞ্জেল নীক্কে। অদুবু মখা তারকই, “বিজয়া ঐ নুপীনি, য়ুন্মানবী নুপী অমনা মমা ওইনীংলোইদবগী মরম লৈবরা? ঐসু অমুকখক মমা ওইবগী তাঞ্জাদু ফংজখি। অদুবু মহাক্কা য়াখিদে। নমদুনা

মাঙহনখি। ঐ যান্না পাঙখিদ্বেদা। থম্মোয়সি কায়খিবনি।”

অমুক মখা তাবা ওমখিদ্বে। মখংনা মমায় খুমজিস্দুনা মণিলৈমা কপথোরক্কে। বিজয়াগী মীতসু পিরাং থাংলকই। ফনা কুইনা লৈরুৱবা মতুংদা মশাগী পূক্কাংবু ফাথরদুনা মণিলৈমনা হায়রকই, “নোংমা ৰাহৌ অমদগী ইবানী কন্না খংনরিঙৈদা পুলিসনা মাৰু থিরকখি। পুলিসকী শামিন খরদং ফংবদগী মহাক য়ুম থাদোজুনা চংখি, অমুক লাকখিদ্বে।”

“করিগীনো পুলিসনা থিরক্কাবদি?”

“ঐসু খঙখিদ্বে। খৰা লৈরগা তারকই— মহাক নুপী অঙাং লৈরবা নুপানি। পুলিস হবিলদাৱ ওইৱম্মী। অতোপ্পা মীগী মচা-মৰা লৈরবী মৌনহা অমা ঙাঙনকই হায়বৰা? মৌনহাদুগী নুপাদু মানা হাংলম্মী! হায়। পুলিসকী মখুন্তগী নাহোজুনা চেল্লকপদা ঐগা থেংনখিবনি। য়েংঙু বিজয়া, ঐগী লাইবকসি।”

“ইনম্মা, নুপী অহলদুদি নোংমতসু তাদু অদুগা ইনম্মবু থিরজুনা?”

“থিবজ্জে।”

“অঙকপনিহে মদুসু।”

“কৈদৌ ঙ্জোইনো?”

“ফরসু ফংত্রসু মাগীদি নুপাদু মবলনি, থিফম থোকপনি।”

“বিজয়া, মবলনি হায়দুনসু শীজিন্নবা য়ারোইদবদুদি লংথোকখিবনা হেমা ফৈ। অদুবু ঐদি অমুকখক মখোয়বু থিকই। মখোয় মমা মচাবু উনরকই।”

“মখোয়দি কৰিমত্তা হায়রজুনা?”

মণিলৈমনা ইহৈ হৈনীংলজ্জবগুন্না হায়রকই, “কৈকান্নবনোদা বিজয়া, তোল্পসি মখোয়গী ৰাসি।”

বিজয়া য়ানীংদে। য়ান্না খঙনীংনা হংলকই, “ইনম্মা মখোয়দি কৰম্মা হিংলম্মী?”

মণিলৈমনা বিজয়াদা অমুজ্জং য়েংলকই অদুগা নুংশা মপী অমত্তং হোন্দোজুদুনা হায়রকই, “ইটীনসিনা পম্মীংদেদা। ওহোজুনা মঙং চাদনা হিংহৌই। মচা অনীগী মমা ওইৱবী মহাক্কা নত্তবা লমচং চজুনা মচাশিংদু য়োজ্জম্মী। হিংবা অমদি শিবগী অর্থ

মণ্ডোন্দা লৈরমদে— শূণ্ণতগী মাগী মচানুপা অনীদু নঙনা। পাপকী মহৈ চাদুনা নোংম-নোংমগী হম-হম চাউখংলক্লিবা মচা অনীদুগীদমক নিংদোল পোম্বা ঐ হল্পকখি। তোল্লসি বিজয়া, মখা অমুক তানীংলনু।”

মণিলৈমা তশেংনা হৈনীংলজরে। নীংশিংলকই মাগী অচম্বা রাহং অমগী পাউখুম নুপী অহলদুগী চীন্দগী য়াম্মা তৃক্কচনা ফংখি, “নঙগী সমাজ, নঙগী ধর্মদুনা ঐগী ইচাগী পুক পুবীবরা? সমাজ হায়বসি অশিবনি, থরায় পান্দবনি। অদুগুম্বা সমাজদুননি ঐবু লু-য়ঙ পান্দবা, চৈনা ফাওদবা অশিবা মূর্ত্তি ওইহনখিবসু। ঐ খঙাঙ— কনা-কনানা অমোংপবু পায়দুনা শান্ননিংবগে? কনা কনানা অমোংপা মথকসিদা নেত্তুনা মঙক য়ৌনা পৃথিব্বা মশাবুদি য়েংদনা করম্মা অমোংপবু চৈবগে? ঐ নোক্লিবনি, নঙগী সমাজসিদা লৈনা-লৈনা, নঙগী সমাজসিনা ঐবু শান্নবীদুনা সমাজদুগী ঐবু অমুক তাহোকই। ঐবু নুপী ওইহন্দে, মমা ওইহন্দে। ফৈ মসিনদুম ফৈ, নঙগী সমাজদুগী মনুন্দা লৈরম্বা থোক্লবদি ইচা অনীগী মতৌ য়েংবা ওমদদুনা ঐ চরম ফুল্লমগনি। হৌজিক্তি ঐ কনাবু নুংশিকুবসু ওমদ্রে, তৃক্কচবসু পোক্ত্রে। উরেন্দনা নুপী হায়বা মিং অসিতবু হাংতোকখ্বা তুংদা ঐনা পুম্মকসি ওম্বিবনি।”

মণিলৈমা পাউখুম অমাত্তা পীবমদে। তৃক্কচবতনা মশা পুম্বা শৌবিং-শৌবিং লাউদুনা হল্পকখি। মঙল-মঙল খল্লকই— সমাজ, হিংবা, শিবা, ধর্ম অমদি ফজবা মসিগী অর্থ লৈত্রবরা? কনাবুনো তৃক্কচগদবা, কনাবুনো ফজবনি খনগদবা? নুপী, নুপীসু শা ওইবা ওম্বী, অদুবু ওইনীংনা ওইখিবরা? মমীত্তা উরকই— নুপী অহলদুগী হামচৎনরবা মীংয়েংদু। মশাগী থম্মায়বু মচেং-মচেং শেগায়দুনা চাবগী চোকথবা নাইত্রবী চীনবালদুদগী থোরকপা ময়াক কল্লবা রাইশিংদুসু নাকোং শীংজা য়ৈবমথৈ তারকই— ‘নুপী হায়বা মিং অসিতবু হাংতোকখ্বা তুংদা ঐনা পুম্মকসি ওম্বিবনি।’

করি খল্লিবনো খঙদে, বিজয়াসু ফনা কুইনা তুমিন ফলুম্বী। নুমিং তাশিল্লক্রে, মমশিল্লক্লিবা মালেম্বু য়েংলদুনা বিজয়ানা হায়বকই, “চংলগে ইনম্বা, ঐ থেঙলে।”

মণিলৈমা ওসাইমথৈ পুম্মকপু কাউথোক্লুনা তরং অমদা তাউরুই। বিজয়গী খোঞ্জেল তাবদা মশাবু নীংশিংজরক্রে।

বিজয়া চংখিবা ফনা কুইরফাওবা মণিলৈমা অসুম্মক ফমদুনা লৈথোক্রে। নুমিং

লৈখখৰে, অমম্বতনা মালেম পুশ্বা কুপশিনত্ৰে। মদু ফাওবা মহাক্কা হৌগত্ৰনা ইমুংগী
 মৈ থানগৎলুদ্রে। খল্লকই— মীনা মীবু তৃক্চচবা হৌনবরা? লমচৎ নাইদবীদি মী
 নৎত্ৰবরা? অমোৎপা তৈবাপোৎ খুদিংমকী মমল লৈত্ৰবরা? তৃক্চচফম থোকপদি
 অমোৎপবু পায়দুনা শান্নরিবশিংদুনি। ওমথৈ নাইদনা শন্দোরক্কাবা অমম্বা অদুদা
 মহাকী মীৎনা কোয়না অমুত্তং য়েংলকই— কনাসু উদে। অমম্বদি অমম্বনি। ফজবা
 অমদি অথীবগী গুণ অমম্বনা লেপ্পা ওমদে। ফুক হৌগত্ৰনা ইমুংগী মৈ থানগৎলুই।
 মৈঙালদা উজরিবা মশাবু হস্থনা য়েংজৰগা নুংশা মপী অমত্তং হোন্দোরকই।

মণিলৈমগী মনাক্তগী হনত্ৰগা বিজয়াসু খল্লি— নোংমতসু খস্থরুদ্রবা পুন্সিগী
 মরমদা। সংসার অসিবু মহাক্কা ফজবা অমদি নুংঙাইবতনা থল্লবা ঈপাক অমগুন্না
 উকই। অদুবু ওসিদি খঙলে— মসিদা ঈথক-ঈৰৈ কয়া লৈ। পুকীংনা পাম্বা মায়কৈদা
 পুন্সিগী ঈচেলনা নীংতল্লা চেস্থবা যাদে। অহীং-নুংথিল খায়রি, অমম-অঙাল লৈরি।
 অদুবু পুন্সিনি থেংনদবা যাদে। ওসি মণিলৈমনা খুদোনবী থিন্দুনা তাকপীৰকই—
 মঙালগী পীক্কাবা লম্বী অমা। মাগী: রাখলনা লম্বীদুদা তাল্লা য়েংলুই। উরকই—
 মণিলৈমগী মীৎকী পিৰীকশিংদু থামম্বা অহীং অতিয়াগী কুফেৎ-কাফেৎ ওাল্লবা
 লংলবা থরানগুম। ✽

হিংলিঙৈগী ঐ অমসুং শিৱবা ঐ

অযুক অমদগী নুংখিল অমা, নুংখিল অমদগী নুমিদাং, অদদগী অহীং। অসুম্মা অসুম্মাক হৌখিদুনা থা তবেং হেঞ্জিল্লক্ৰে ঐনা ফমুংসিদা অহোংবা অমত্তা য়াওদনা হীপ্লক্ৰিবা। কাসিদা, ফমুংসিদা ঐনা হঞ্জিন-হঞ্জিন কয়াবক খনত্ৰে — ঐবু হিংলিবা হায়বদুৱা? ইথোঙ পাল্লি চংপদি ওমদ্রে। ঐগী হৈ-শিংলম্মা খুং, মহাকসু লেকথত্ৰে, চানিং-থক্ৰিংবা পোক্তুবা ঐগী ইটানসিদা চাক চখোম অমত্তং থাম্ভুনা হুকপফাও ওমদ্রে। কয়াদা শোম্বুৱবনো ঐ? থরায় পাল্লি হায়বত'ঙাই উত্পকুম্মা তাৱি ঐগী হকচাং। অদুগা অশিবা মহাক, নকশিল্লবোইদি নীংই -- ইশাগী অশোনবা হকচাংসি উজৱগা। অদুবু, মহাক লাকপা কৌবা লৈত্ৰে ঐঙোন্দা। অশিবগী লম্বী, উনা-উনা, চৎন-চৎনা অসুম তামত্ৰি, ঐবু লক্ৰৱি।

ঐগী সেবাদা হৈনীংবা পোক্তুৱবী ঐগী নুঙ্গীগী শাজং ঐনা উৱি। ইচাশিংগী মতৌ ঐ খঙলিবনি। মথোয়নসু ঐবু হিংহনবা পামদ্রবনি, ইশামক্ৰা পামদবদগী হেন্না। অদুবু ঐ শিবা ওমদে। অশিবনা ঐবু কৌবতমক কৌই, মনাক তম্বদি চিংশিন্দে।

ঙরাংতনি ইনাক্তা ফমদুনা ঐঙোন্দা চাক ইনখিবদু। ঐ চানীংদে, ওক হাইকই।

মহাক্কা অতৈ থবকসু নংনবা, ঐবু পীজনবা হোৎনবগী খোইশাওনবদুদি উত্তনা
হায়খি, “অমুক কেশীন্নরনুসে, শৎ চাথোকউ। খরা চাদনদি কদায়দগী কল্পদগে?”

ঐ চানীংদ-চানীংদনা চীন কাথোকই। চানীংদে হায়বা ওমদে। মথোয়না
তৌরিমথৈ ঐ যাবা তাবনি। মরমদি ঐ রা ওঙবসু ওমদে। মীং কপ্তনা মঙোন্দা
য়েংখি। ঐগী মীংয়েংদু কমদৌখিবনো খঙদে, মপী ঈরা চেল্লকখি।

হায়রকই, “করি পাপনো খঙদ্রেদা ঐ? হে ঈশ্বর! অসুন্না কয়া কুইনা ঐনা
য়েংদুনা লৈখিগদগে?”

ঐগী মৈচাক হেনগৎলকখি। ওইন-চাউবীনি, কেজ-নৌজবা পামজবীনি।
অদুবু মাসু ঐগী পাপকী মইহে চামিন্নররে। ঐগী খৃৎসি, ইখৃৎসি থাঙ্গুপা ওল্লবদি মাবু
ইথানুংদা কোনশিন্দুনা, মাগী মীংকী পি তৈথোকপীরমগনি, অদুগা ঐনা রা
ঙাওথোকপা ওল্লবদি হায়গনি— কপকনু, মসি পুজিনি। ঐনা ইপাপ কয়া তৌদুনা
নঙবু রাহনত্রে, ঐবু ঙাকউ।

অদুবু ওমখিদে, ঐ ওমখিদে। মসিসু ঐনা তৌখিবা কম্বদুগী মইহেরা? ওহ!
হৌজিক নীংশিংলে-- ঐগী হৌখিবশিংদু। ঐ লানখিমাংলে, অশি লম্বীদা
চঙশিল্লকপসিদা ঐনা তৌখিবা ইপাপশিংদু মীংমাঙসিদা থোরফুনা পরেং-পরেং
থৎলরে। ঐনা অতোপ্লশিংদা ওইদবা মীনম্বা কয়া তৌখি, অদুবু ঐ ইশামক্কা ইশাবু
মীনম্বজবদি খক ওমদে। অদুননি ঐনা নীংশিংলিবসি। নীংশিংবা নত্তনা ঐগী অতোপ্লা
ইথৌ অমা লৈতে। লৈবা তারবদি মদু ঐগী নক্লবশিংদা, ইচাশিংদা, নুপীদা ঐগী
পথ-পুমথরক্কা হকচাংসিনা ওৎপসিনি। মথোয়বু ঐনা রাহলে, থৌ চিলহলে।

ঐগী মীত্তগী পি তাপ্তবরা? ঐগী নুপীগী খুইরবী খৃৎশাশিংনা পি অসি
তৈথোক্কাংলে। রাজরবীনি— ঐগীদমক, মচাশিংগীদমক। চহী মতাঙগা চুনদনা মাগী
ফীভম য়ায়া শোকচীনত্রে। ঐসে য়ায়া লানত্রে। ঐগী সেবাদা চোকথবা নাইদ্রবী মহাক্কী
মখৃৎসি লৈনা-লৈনা ঐনা অতোপ্লগী খৃৎপু মীহৌখি। মীৎসিদা ময়েক শেংনা উরি —
চীং নিঙোলদু, মীনোক ফজবীদু! মাবু ফংনবা হোৎনবদা ঐনা তৌখিবা অরানবশিংদু
ঐ কাউখিবরা? নত্তে, কাউখিদে। ফজবীদুগী নুংশিবতনা ওাওরবা চীং পাখঙদু ঐনা
মরাল থঙজীশুনা জেলদা থমখি। অদুবু ঐ কাউবা ওমদে, মাগী লমন খুন্নীংবগী চারুবা

মীৎসেংদু।

ফজবীদু ঐগী ওইখি। নুপা ওইবগী পাজল অমদি মীহৌলাংনা মাবু ফংখি। মহাক মমা ওইখি।

ঐ মসিমসু নীংশিংলি— য়ুমদা হল্পমদাই মীকৃপতু মহাক কপখি, য়াল্লা কপখি। অপীকপা অঙাংদু, ঐগী ইচানুপীদু মাসু কপহৌই করিনো হায়বা খঙদনা। অরোমবা ওইনা ঐনা হায়রম্মী— ‘য়ুম হেক যৌবগা মথোয়বু লৌরগে।’ ঐ চংখিদে, চংপা ওমখিদে। ঐগী পোষ্টিং অতোপ্পদা তাখি, প্রমোশনগা কোন্ননা। অদুবু ঐ মাবু কাউখিবরা? কাউবমক নঙে, নীংশিংনিংদে। য়ুমগী নুপীগী মাঙদা, সমাজসিগী মাঙদা ইরাল লঙজরবনি হায়না উৎচবা ঐ ওমদে। মথোয় হিংলিবরা, শিখিবরা ঐ খঙখিদ্দে। ওসি ফাওবদা হিংদুনা লৈবা তারবদি ইচানুপীদু চাউরল্লনি। মহাকপু লুহোংলল্লগদা? মমাদুদি? মথোয়না ঐবু শাপ লীশিং-লীশিং তৌরিনি। মদুগী মই চারিবরা ঐবো?

নহালতনি, ইচানুপী য়ায়মদু ইমাঙদা শুৎ-শুৎ কপ্পম্বদু— মপূরোইবনা অতোপ্পা নুপী অমা পুশিল্লকপগী। থম্মায়সি পুবা ওমখিদে, শেগাক কায়খি। হেক পোকপীবা মপা ঐগী হীপ্লিবা কা অসিমঙংগী মিহৌবতনা ঐবু হিংহনবা পামদ্রবা ইচানুপাশিংসিগী জগাদা ইচা নিঙোলদুনা অমুক হল্পজুনা হেক লৈরবদবু করিনো থোঙ্কগদবদু? মশাগীতা হোংনবদা ঐবু য়েংশিল্লবা মথোয় শংদে। মথোয়গী নুপীশিংনা ঐবু “শিবীদবা” হায়না চৈবমক ওমদ্রবসু থম্মায়নুংদদি খল্লিনি। ওইহাক লৈতনা ঐগী নুপীনা মচা-মমৌশিংবু পেদ্দনা শৌ-শৌ লাউবদু ঐ উরিবনি। হৌজিক ঐগী অন্ততাই ওইনা লৈরিবসি ঐগী নুপীতনি। অদুবু মাসু রামন্দুনা শাউরকপা উরিবনি। মসিগীদমক ঐনা কনাবু বারৌরুগদগে? মথোয় মীওইবনি, হৌনশানি। অদুদি ঐগী কনা লৈরি? ইথন্তনি। চুম্মী ইথন্তনি। মতম অমদি ঐগী মীতনা চোল্লম্বনি। ওসিদি মিত্রংগুন্না মাঙথ্রে, লোইনা মাঙথ্রে ঐগী পাজল লন অমদি ইজ্জৎকা কোন্ননা।

করিনো ঐগী নীংশিংবগী শক্তিসিনা অসুক কনখংলক্লিবা? পাজলনা অসি যৌনা শোহুরক্লবা মতমসিদা নীংশিং ঈচেলদি শাফু কনশিল্লক্লি। ঐ কাউবা ওমদে,

নমদুনা কাউশিনবা ঐ ওমদে। মরমদি নীংশিংবনা ঐগী ইথৌনি। লুত্ৰাবী মমা মচাদু উপাই লৈজদনা ইথোঙ কোন্দুনা কপখিবনি। মমা মচাগী লৈজবা য়ুম্ফমদু ঐনা মুনবীখি, ঐগী মরুপ পুলিস ওফিসারদুগী নমদুনা ওইহনখি। মমা-মচাদুনা ঐঙোন্দা শেল পীখিদে, ঐগী মরুপতুনদি ঐঙোন্দা পীখি। যুগসিদবু শেল যাওদনা করিবু চৎনবা যাগদগে? অদুবু ওসিদি, লুত্ৰাবীদুগী মীন্তুগী পিয়ামদু ঐনা লেপুনা শীহুরবসু লোইবা নাইদ্রে। লোইবা নাইদ্রে মীংকী পি।

অসিনা লোইবরা ঐনা তৌখিবা অরানবা? নঙে লোইদ্রি। পাজল হেক লৈরিমথৈ, ঐনা লন, ইজ্জৎ তানশিনবদসু ইরাল লঙশিনবগী ওমথৈ নাইখিদে। ময়ামশিংদুনা হল্পজুনা ঐবু লক্লররৈ, শাম্বীবীরৈ। চোকথরবা রাখল, চোকথববা হকচাংশিংবু হন্ন-হন্ন নৈহৎলরি। চৈনা ময়ামসিনা ঐবু তত্তনা খৌরাংবা পোকহল্লি অশিববু। ওহ! ঐগী বারবা আয়্য! কৈদৌঙেনো নঙনা ঐগী দেহেসিবু হুন্দোকপা ওমগদবা? ঐ বারৈ, মৈচাকসে খাওবা ওমদ্রে। হে অশিবা! নঙ লাক্কো, ঐবু নথানুংদা চেৎনা কোনশিল্লরো।

ইস! যাঙলেনসি হুমান অনল্লী কাংলেনে। অদুবু ঐ লেঙবফাও ওমদে। কদায়দনো মমাদুবু? কাসিগী থোঙনাওসি অমুক্তং হাংদোক্লবদি, অদুগা ঐবু অমুক্তং অতোপ্পা মায়কৈদা চেপহল্লবদি খরা ফগদ্রা? ঐসে কয়াদা তোনপ্ৰবা? ঈশ্বর! হোল্লিবা নুংশাস্ববসি লেপহল্লবো? থা তরেংসিদা ঐনা নঙবু নীংশিংদুনা, ইরাল পৃস্থা নঙোন্দা শেংদোক্লনা লৈজবা পি পৃস্থা শীহুহন্দুনা প্রায়শ্চিৎ অসি তৌরল্লিবনি। মসিবু মতীক চাদ্রবরা? ঐ বারৈ। চরমসে প্রক-প্রক কংলে। কদায়দনো মমা নঙবু? অমুক্তা লাকউদনা?

লাক্কো। মহাক লাক্কো। অদুগা কনানো— মাগা লোয়নরল্লিবসি? ঐবু মঙলনে? অসুক কুইরবগী তুংদা মহাক লাক্কি, ঐবু কাউরমদ্রি। অঙ্গীকপা অঙাংদগী হেন্না নৌথরল্লবা থাম্মোয়সিবু ফাজিন্দুনা মহৌশাপ্তম মাবু উবদা তরাম্মা নোজুনা “তা’চৌবা” হায়না কৌবা ওমগদ্রা? নঙে, ঐগী লৈয়েং ফাজিনপ্ৰবনি। মীংকী পি ময়ামসিনা মাবু কৌবা নঙনা করি লৈরি?

“ইবুংঙো, ইয়াম্মা লাক্কো। করিনে ঐগী ইনাওসিনা তৌরল্লিবসিবো?”

তাচৌবা নঙসু কপ্লবরা? কপম্মায়সি। ঐগী থম্মোয়গী লোনদি নঙতনা খঙবনি। নঙনদি রাজখিবনি চিং নিঙোল মমা-মচাদুগীদমক। নঙনা হায়খিবশিংদু ঐ ইনখিদে। তৌবীমল খঙদবা ওইয়ে ঐ। হায়মু চিংনুংরাদুগী পাউ যাওরকপরা? ঐগী ইচানুপীনা এবু থিরক্লরা? তাচৌবা ঐগী পিনা হংলিবসিবু নঙবু খঙদ্রবরা? ইচা কায়নবগী মৈ ওসিদি মপানথোক্লা চাক্লে। করিনো পাউ অমঙুংদি তল্পম্মু।

“নঙগী নচানুপীনা নঙবু থিরক্লে। ঐনা হায়বা রা তাদনা নঙনা মমা-মচাবু লংথোক্লম্মী। অমুত্তং নঙবু উনিংমাক্লে। মথোয়বু পুরকউরা?”

“ঐনা ইচাবু উনিংলোইদবগী মরম লৈববা? পুরকউ, মথোয়বু পুরকউ। মথোয়বু অমুত্তং উজরগা চাক্লে থম্মোয়সি ঈংবরা য়েংগে।”

রা ওাঙদবা থম্মোয়সিনা খুঁল্লবসিবু নঙবু খঙলিবরা তাচৌবা? ঐগী ওক হাইরিবসিগী মরোল নঙবু খঙববো?

“কদায়গী মচানুপী? কনার্গী মমা মচানো? হৌজিকপু মংগুন্মদাইসিদা মৌ অনৌবী অমুক লাকখিদৌরির? য়ারেই, য়ুমসিদা কনামঙগা পুশিক্লকপা যাবোই হায়রিবসিনি।”

ঐগী নুপীসু মংগুন্মদাই যৌরফাওবা পথ-পুমথারবা এবু বম্বলবা লেপত্রি। সংসারগী মায়াদগী খজীত্সু লৈথোবকপা ওমদ্রি। ঐদি মাগী ওইবাদি হায়রুনু, ঈশাগী ওইবফাও ওমদ্রবনি।

“তাদা, শিরমদাইসিদা অশোনবসিবু অমুক বদনাম তৌবীরনু। ওাঙবা শকপা ওমদ্রে হায়দুনা তাদনা হিংনম তৌবরিবা করিগীনো?”

ইস! ঐগী নুপীগী খোনসি য়েংঙনো। নঙনা খঙদ্রে মমা, নঙনা ঈম্ববগুম্মা খাজরম্মা এসে পাঙ্গা ওইরম্মী। ঐঙোল্দা অমুত্তং য়েংলকউ। ইস! করিনো ইচা ময়াম, ইমৌশিং, ইগুশিং ইমাঙসিদা লোইনা লৈরেনে। মথোয় ময়ামগী খোইশাওনরবা অমদি অঙকপা মীংয়েংসিগী পাউখুম তাচৌবা নঙনা দীবা ওমগদ্রা?

“ইবুংঙো মথোয়গী রা ঐ লৌদে। নঙগী থনুংগী মৈ ঐনা মৈশা লাংদুনতা লাক্লিবনি। ইনাও ইবেম্মা অপঙবীনি, ঐনা দোষ তৌদে। ঐগীসু ইমং ইখুংনা ফংলবনি। শিরমদাইসিদা লাইবক থীবীদুগী অরাবদু অমুক য়েংবা ওম্মরোই। উপাই

অমা তৌদুনা মখোয়বু মফম খঙনবা শীনবিদুনা নঙগীসু অফবা কম্ম অমঙং
তৌরম্মু। ঐগী বাসে হৃন্দক্তি তাদবা তৌরনু।

ঐ যারে তাচৌবা। অদুবু য়েংঙু, অচাকপা মৈগুম্বা ঙাঙলবা ইচাশিংগী মীং
ময়ামসিনা ঐবু তান্নরক্কে। ঐগী পিনা পীরিবা পাউখুমসে মখোয়না খঙদে। অশি
কোমনুংদা ইশানা চোংথজবা ওমদ্রবসু হৃন্দক্তি মখোয়না ঐবু ইশা লাতুনা
চিংথনিংলনি। মরমদি— মখোয় মীওইবনি, অহিংবনি। ঐনা হিংলিঙৈগুম মখোয়সু
ইজ্জং পাম্মী। ইজ্জংকীদমক মীওইবনা পাপ তৌবদা নীংহন্নবা উরক্তে। ✽

শেন্দোল শিংবা

নুমিৎ খুদিংগী ললিতানা কৈথেল থোরকপদা সড়ক তাফম লৈরক মচীনগী শ্যামোগী দুকান্দা কা-জাবদা মতপ অমত্তা ওইরবসু চাদনা খক তোক্তে। গুসিসু দুকান মমাঙদা লেপ্পদুনা হায়রকই, “নঙগী কাসিদা হেনবা গুল্ল’দি রাই শংলনিহে। কদায়নো মতপ অমা হান্না পীরকউ, অনীম’না ফজনা য়োল্লকউ।”

শ্যামোদু নোকফেৎ তৌরকই। হীদাকমনা চাইন-চাইনা খুল্লকই, “ঐসু নোংমগী অমুত্তং ওইরসু ইতৈমগী কা মতপ অমত্তং শেমটৌদ্রবদি ইখুংসি ইহাঙ-হাঙবগুম তৌরিপোৎনি।

“অওইবরনে শ্যামো?”

কাদু মচীন্দা হুকচীন্দুনা হায়রকই, “নঙগী শেলদি ফনা য়ান্নরিনি, কয়ামুজি শুরে?”

“পঙয়াম য়ামদিদা, লুপা চহ্ময়ান্নমুক শুরল্লনি।”

ললিতাদু মমীৎ লংখংলকই। নাক-য়েৎ হাইফেৎ য়েংলুরগা হায়রকই, “হন্দকী লাক্কদৌরিবা নিঙোল চাকৌবসিদদি ইতৈমনা শিংদোক্লেগে। লোইনমক ইনখংপা

ওমদ্রবসু বরদিনগী অদুরাইদদি পূল্পপ হেক পীথোক্লগে। হৌজিকসিননে অরা-অনং
থা ওইবসিদা ফি-রোলকাসিদি শীৎখিদ্দবা হায়'নীমা।”

“এরা, ইতৈমনা চাববু কায়দেদা। ঐগীদি ইতৈমনা দুকান মমাওসিদা
লেন্নীরবসিখক্তনসু পেঞ্জরি'পোৎনি।”

“মায়দা শক'সিনা ঙাঙথোরকপসিমা।”

ললিতাদু ফাক-ফাক নোকথোরকই; শ্যামোসু মতুং ইন্দুনা নোকহৌই।

মথোৎ কারকপগী মমি মাঙস্ত্রবী ললিতা ওসিসু ফজদে হায়বদি ওমদ্রি। খজাই
অনীদু চপথরক্লে, তোংতক লৈরিবা চাইরুং অনীদুগী মথক্কী উনশাদু চুয়া লৈবদা
করিসু তৌদনা উরবসু নোক্কপা মতমদদি মীংকী নাকচী অনীনা উইশিনখিবদা
কৃপতক তৌবা লৈই অম'নী চোংথোরকই। মদুসু মঙোন্দদি মতা'মা ওইনা অদুম
ফজৈ। শক-চু, ঙাঙথোক-শক্তোরকপদা রাশি অমদি অদুম যাওবি। অরাংপা হায়ববু
মহাক লুস্ত্রাবীনি।

কা চাবগী হৈনবীসি ললিতাদা লৈরকপা কুইদ্রি। চহী মরি-মঙামুক্কী মমাঙ,
মহাক্লা কৈথেল থোক্লনা ফিয়োনফম ফন্স্বা হৌরকপা অদুরাইদগীনি। মাগী মপূরোইবা
বিরমনি, সরকালগী ইলেক্সিসিটি ডিপাটমেন্টতা কেরানী ওইরম্মী। নুমিৎ খুদিংগী
বিরমনি' ওফিস কাবা মতমদা ললিতাসু কৈথেল চৎননবা হেক হেক থোরকমিন্নে।
বিরমনিগী মতুং ইন্দুনা ললিতাসু কা চাবসি হৈনরকখি।

বিরমনি লৈখিদ্দবা মতুংদসু কা চাবা থাদোকপা ওমখিদ্দে। অহানবদদি কাগী
শেন্দোল য়ায়া লৈহল্লমদে। লুপা তরা কুন্দং তোনবদা হেজ্জা পীথোক্লম্বনি। অদুবু,
হৌজিক্ত নোংমদা কা মতপ অনী-অহ্মদগী তাদনা চারকপনে, মচাশিংনা
চাউখৎলকপগী খরচ হেনগৎলকপনে, শেহ্জোক লম্বীনা রাংশিল্লকপনে শেন্দোলগী
চাং রাংখৎলক্লে। শ্যামোসু মরক-মরক্তা য়াষ্ট্ৰ চাম্মদং শুরকপদা হেজ্জা থৌরম্বদু
হন্দ্রিক্তি শুকথৌ থৌরকখিদ্দে। ললিতানা শেলগী বা পল্লকপদা মথল্তা ইকায়বওম
তৌরকই। ফাগী ওইনা অর্থ লৈবা রাইহে অম'নী খুমজনবা হোৎনবা ইক: আ: তৌদুনা
মমায় ঙাঙলকই। ললিতা ইজ্জিৎতু খঙ্ডি। মপূক্কীংদা লোন্না নোকই-- মাগী
শ্যামোসিনা তৌজ-শারিসে।

মীওইবগী পূক্ৰীং হায়বসিমজুবু যান্না লানগল্লি। তাইবংপালদা লৈরিবা জীব
 পুম্মমজুগী খাইদগী লানগনবা জীব অমা খন্দোকপা তারবদি মদু মীওইবা কৌবা
 জীবসিনি। মীওইবগী সভাতানা হেক চাওখৎপা হেনগৎলক্লিবমথৈ মীওইবনা মশাগী
 ওইজবা খঙবসু হেনগৎলকই। মশাগী ওইজবা অমদি অপেনবখক উরকপদগী মীনা
 মী ওইবা হেক হেক পান্নভে। মদুমক্কা মীওইবগী লমচৎকী ময়েং তাহল্লি, সমাজগী
 চৎন-লোনচৎকী ফজবা ফিদম থুগাইরকই। শ্যামোসু অচম্বা ফাগী-ফরাওদগী
 তশেংনা ললিতাদা কোৎচি থাংলকই। পূক্ৰীং ইহল ফোঙদোকপদা ইকাযবা
 যাওরভে। মশামক খঙহৌদনা ললিতাগী থম্মোয়সু শ্যামোরোমদা অদুম গাথরকই।
 অদুব মরক-মবজা ইপোম হৌরম্বা পূক্ৰীং ঈথক্কা নেমথবকপদা খল্লকই— তৌরিবা
 মতৌসি চুল্লিবরা? খন্ন-খন্ন লমহেনবী পূক্ৰীংবু বারকচবদি গুমখিদ্দে, অহোয়নদুম
 করেম্বখি— হেরা, ফনদুম নুংঙাইরি। অদুব মহাক্কা মসিদি নীংশিংখিদ্দে মদুদি—
 পায়দুনা শান্নবা যাদবা মীওইবগী পূক্ৰীংনি হায়বসে।

নুমিতু ললিতা শুমহৎয়াই চুখি। মীং পাঙন-পাঙনা মঙ মঙখি। নুংথল
 তাল্লকনি, কৈথেল থেঙলপ থোবকপদনি। শ্যামো মনুংগী গাডি মথক্তা লোংনা
 ইল্লি। তুল্লিবরা খঙদে মমীং উইশিল্লি। মশাদা ফুরিং লীংতে, রাউথাংনবা মচুদা
 অঙাওবনা চেক চত্ৰুনা লাংবা লুঙ্গি অমত্তং শেংলি। কালেনগী মৈশা লাংলবা
 হকচাংদুদা হুমাং মরীক-মরীকাংনা ইরং লংনা পল্লি। ললিতা মশানা মশাবু
 কাউজরকই, শ্যামোগী মকা ফল্লবা থবাক্কা মিতাকই। ইপোম নাইনা হোঁল্লবা
 শ্যামোগী নুংশাস্তরদুগা লোয়ননা মহাকী থম্মোয় মিহল চোংলকই, মশা নীক্ককই।
 অপাম-নুংখিগী ঈথক অমা হাংনা খংকা কাংলক্কা থম্মোয় মৈশা লাংলক্কা, পাক
 হেক হৌদোক্কা শ্যামোবু কৌবা গুমখিদ্দে। চুং-ফিবাচ চারবা রাঙাওদবা মূর্তিদুনা
 মঙোন্দা মরোল খঙদবা শুমহৎয়াই অমা থাদুনা মাৰু নাউশুম্লক্কাবোই নীংখি।
 অঙানবা অদুদা ললিতা মশাগী মীং তৃকথবকই। ফনা কুইনা শ্যামোবু য়েংদুনা লৈখি।

“এ! ইতৈমা!”

খংপ্রেক খংনা শ্যামোনা কৌরকপদুদা ললিতা জ্ঞান তাবকই। খৃদত্তা
 চেকশিলহৌদ্রবা মশাগী মীংয়েং লৈথোকপা নংহৌদ্রে। শ্যামোনা নাকন্দগী

মোজা-ফরিৎ লৌখৎলগা লীৎশিন-লীৎশিয়া নোন্ধদুনা হায়রকই, “পোৎ লৈবা লাকপবু তুমিমা লৈনবরো?”

“নুংঙাইনা তুম্বা মাল্লুরে, হেক হৌদোক্কদবদু নুংঙাইত্রবা।”

মতমসি ফাওবদা ললিতাগী থবাকী মিহল চোংলি, মদুমক্কা মাগী খোঞ্জেল নীকখি। মদুগী শামিন শ্যামোনা খুদজা ফাশ্বে। তাজা লৌরদুনা হায়রকই, “মীনা তুমিঙৈদা হুবাঙ্লগা য়েংলম্বগী মমল ঙসি লৌবা তারেদো।”

ললিতা ফাগী তাথোক্কে ঙমখিদে; পৃক্কাই হকচাং অনীমক শোম্বখি। অদুনু হায়রকই, “ফরক তারনু ইবুংঙো, কাদু খীৎ পীরকঙ।”

গাডি মথক্তগী ফন চোংখরদুনা শ্যামো ললিতাগী মাঙদা লেপ্পরে। মী তাল্লকনি, মতম পুম্বদা ঙাইজরকপা তাজা ফংলে ঝনা নিংঙাই চাউবা থম্মায়দু উথোকপা পাম্বকই।

হায়রকই, “ফাগী নঙে কৈথেলদা ফি য়োনদৌ শরক দুকানসি পূমা ফম্মিন্নরসি।”

“অদুনবু ফবদনে?”

“ফববনিনে, হাম’ ফবপোৎনি।”

ললিতা অর্থ ইথোক-থোক্তনা নোকখি। শ্যামোদি মথোই অমদুম কাখিদুনা শেম্বব’ ক’দু হাপ্পকপমভদা ললিতাগী তিংথোবক্কাইবা খুৎশাশিং যাওনা পূল্পপ পায়শিল্লেক্কে অদুগা অমুক্তং ললিতাদা মুমা য়েংলকই। মাগী মীৎয়েংদুগা ললিতাগী অথকপা মীৎয়েংগা মীৎচাম্বশ্বে। ললিতানা ফিংনা মখুৎত শংতোন্ধদুনা শাউনীংবোই চৈবোই হাযবকই, “চরোহে! নতৈমদবো!”

মমায় শং লৈথোক্কা চংখি। শ্যামো মোন্দা অমদা নোকহৌই।

কৈথেল যৌরফাওবদা ললিতা মঙলান অমদা তাউরই। মথস্তা হংজরকই—করি মতৌনোনে সিবু? খন্তুহৌদবা ঙাইহাকী অপাম-নুংশিগী ময়াই কারবা ঈচেলদুনা ঈথক-ইপোম কাবক্তুনা থম্মায়গী মপান থোক্কা চেম্বগে তৌবল্লে। মসি হৌনদবনি। মহাক ঘূম্বাল্লবীনি, লুত্কাবীনি। অদুবু কব্বা হেক নমখন্দা থম্বগদগে— মাগী শিংলীদা ঈ চেল্লি। মপুরোইবা লৈত্রবী, নাইতোম তারবী নুপীশিংগী থম্মায় মই থোক্তে

হেজ্জা হায়গদ্বা? সমাজনা চৎনবীনা মনীংতল্লা চেস্থজগদবা ঈচেলদু পল ওইনা থৎতুনা থস্বীবনি। পল অসিগী মরুমদা নুপীনা মাগী মাঙজস্ত্রবা মপূরোইবগী নীংশিং মূর্ত্তি কোস্দুনা থস্মায়গী লৈজবা ঈচেলমথৈ পি ওহোজুনা চেস্থহল্লি। মদুতদা নুপীব নুপী কৌবীদুনা নুপীনা হিংবা ওমজৈ চৎপা ওমজৈ। ওসি পল অসি লাহোজুনা চেনবা পাম্লকবা পাথোক্কাবা ঈচেলসিনা ললিতাবু মঙক যৌনা লূপশিনগে থৌরাংলম্লে। ফীভমসি যৌরকুবতদা মহাক্লা মশাবু নীংশিংজরক্লে। নহালমথৈ মহাক্লা শ্যামোবু শান্নরবনি খন্না নোক্লেই। অদুবু খঙলক্লে— মশাগী থস্মায় যাওনা মানা শ্যামোবু শান্নরবনি। মদুগী চৈনা মশাদা ফাওরকই। খল্ল—খল্লরগা মশাবু তৃক্চচবা পোক্ককই, মথস্তা রারৌজদুনা শোঙৈ— হেরা, ঐনবো? মখুস্তা পায়রিবা যাই কারবা কা মতপতু নীংশিংলকই। চেৎনা পায়শিল্লম্বা খ্বামদু তিংথোক্লেই। হুমাংনা চোৎলবা কা মতপতু মাগী খ্বামনুংদা লৈরি। উরকই—শ্যামোগী হুমাংনা চোৎলবা লংলবা হকচাংদু। খুদজ্জা হক্কেইবা, তৃক্চচবনা মশাদু নীক্ককই। মখুস্তা কা মতপতু লাক্কা লংথোকখি। মপূক্কীংদা খোয়শাওননা চৈরকই— হেরা মাগুস্বনসু ঐঙোন্দ্ব!

নুমিদাংদু ললিতা লৈতাফম খঙদে। মওল-মওল য়াল্লা খল্লি। মশাবু রারৌজবতনা থস্মায়দু ইখন-খনগৎলম্মী। খল্লি—কয়াদা মোৎস্বা মীওইবগী থস্মায়নো? সংসাবসিদা স্থাইদগী মোৎপা জগা অমা থিবা তারবদি মদু মীওইবগী থস্মায় ওইরিনি। থস্মায়! থস্মায় পাম্দবা মীব লৈবরা? অদুদি মোস্তবা মী হায়বদু লৈবা হৌনবরা? অমুকসু মশাগী রাখলদু যানীংদবা পোক্কা মথস্তা মঙক হাইরকই। নাকল অমরোমদা মশাদু চেপথোকখি, মাগী নাকলদা তুম্বিবা মচা অতোস্বগী মায়া পক্ত্রিবা মায়থোঙদুদা মীৎ কৃপ্তনা য়েংলুই। নীংশিংলকই— লৈখিদ্রবা মপূবোইবদু। মাগী মকশিল্লবা থস্মায়নুংদা মপূরোইবগী শেংলবা মূর্ত্তিনা লেঙদনা লৈরম্মী। লৈজবা পিমথৈ শীস্থদুনা মশাবু লাল্লে হায়রকই। নীংশিংলকই— মথোয়গী পুন্নি লৈপুনগী অহানবা অহীংদু। বিরমনিনা হায়খি-- করিগীনো নঙনা অসুক নুংশিরিসিবো? ইকায়-নুংশি য়ান্ননা নোকচখি। ওসিসু নুংশিবা অদুগী মমি ময়েক লানা তারি, মাগুস্বগী শ্যামোনা অদুগুস্তা নুংশিবদুগী মহৎ শিনবা মতীক নত্তে।

মচিং-মশোন নাইরবা থস্মায়দু নমতৎপা ওমদে, ফুক হৌগৎলি। ফমুংদগী

ফন চোংখিদ্দুনা মচা অতোম্বা বোবোমচাগী শেনফুদু লৌথোক্কুই। নুমিদাং অথেঙবদুদা মখুম হাংদোক্কুনা যাওরম্বা শেঞ্জোইশিংদু মশীং থীরি। বোবোমচা মীকপ থোরক্কুনা মমানা তৌরিবদু য়েংলদুনা পেহৌ-পেহৌ হায়রকই, “ইমা ঐগী শেনফুদু থুগায়রি কৈগীনো? যারোই লৌথোক্কু।”

থৌ-রা ইশা শাদে ললিতা। বোবোমচানা মমাদগী শেঞ্জোইশিংদু মুল্লি। ললিতানা মচাগী মখুৎতু ফং কনথোক্কুনা হায়রকই, “তুমিন লৈয়ুহে মসিমা! সিদগী হেনবা লন অমা ইমানা নঙগী তুংশিনবীদোইনি। চংলো তুম্মুচো।”

মমাগী রাদু অর্থ খঙলিগদ্রা খঙলিরোইদ্রা খঙদে, অহেনবা অমা তুংশিনবীগনি হায়বদুদা বোবোমচা তুমিন য়েংদুনা লৈরে। শেঞ্জোইশিংদু য়েংলগা ললিতা খল্লকই— অসুম্বা শেঞ্জোইশিংসি গুজ্ঞা হেক শিংগদ্রনে।

অমুকসু খল্লি— কৈদৌই হায়গে, সিনদুম ফৈ। মাগুম্বদবু ইকাযবা হৌনবরা? মথংগী নুমিত্তা ললিতা মশাগী ফিগী শেনপোত্তগী খরা’মা লৌথোক্কে, মচাগী শেনফুদগী শেঞ্জোইশিংদুনে পুন্নপ পুনশিল্লগা পুরদুনা বোবোমচাগা কৈথেল থোরকই। শ্যামোগী দুকান মপাদু যৌরকপদা মচানুপাদা শেলদু পীরদুনা শ্যামো তাননবা হায়রকই, “বোবোমচা, ইমাগী কাগী শেন্দোলদু শিংদোক্কবনি হায়য়ু। অদুগনে অহেনবা লুপা খরদুনা নহানমথৈ ইমানা কা শোংপদা য়াহনবীবগী মিনুংশিদুগী মমলনি হায়য়ু।”

পীক্লিবা বোবোমচাগী চীন্দগী অদুক য়াম্বা রাইদু থোরকপা ওমদে। অদুবু শ্যামো খোম্বাদু তায়; মদুগী অর্থসু খঙঙি। ওসিদি ললিতাগী কা পীরক্কে, হাপ্ননবা খুৎতু মমাঙদা লৈতে। পীক্লিবা বোবোমচাগী খুত্তদি মশাগী নুপা ওইবগী নাপলনা চাউথোক্কুবা থেম্মায়দু হাপ্পা কদায়দগী চল্লদগে? মমাঙদগী শেঞ্জোইশিংদু মখুৎনা শোক্কুই, মখোল থোরকই। মসিদি মাবু শুমহংখিবা ললিতাগী মীনোকখোলদু নত্তে। মতীক চাদবা নুংশিবদুগী মমল হাপ্পা পীরক্কুবা মাগী কাগী শেন্দোলদুনি। *

চৈরাক

কাদুদা মথোয় তুমিন ফল্লি। খুৎলায় (নোংমৈ) পায়বা নুপামচা অহমদুনা ওসি মথোয় অনীগী অচুম অরান হায়েনগদৌরি। নহা অহমদুগী মরক্তগী অমনা হংলকই, “মশানা যাদবা নুপীবু করিগী ফারুরিবনো? খুন্নাইসিগী নুপীশিংবু হস্থনা য়েংবগী বার?”

মহেন্দ্র খুমদে। অনীশুবা নুপাদুনা মহেন্দ্রগী থজীন্দ্র নোংমৈনা নমদুনা ধমকি তৌরকই, “নচীন্দু খুম্মু।”

মহেন্দ্রনা মেমচাদা অমুক্তং য়েংলকই অদুগা মমায়দু লুকথরদুনা হায়রকই, “ঐ মাবু য়ান্না নুংশিজৈ।”

“নুংশিরগা হেজ্জা ফাবা য়াবরা? নঙগুহু গাজ্জা ওইরবদি খুন্নাইসিগী ফীতম কয়াম শোক্কনি, নঙ খঙদ্রা? নচ- নচে লৈতবা মীরা নঙ?”

মহেন্দ্র চহীদা অদুক হাক্সা অঙাং নংত্রো। মাগী মথক্তা চৈরাক পীগনি হায়না লাক্সিবা নুপামচা অহমদু খুৎলায় পায়জরবসু মহাক্সা পোকপা য়ারিবা গাজ্জনি। মথোয়গী মচীন্দ্রগী থোরক্সিবা বাবহার য়াওদবা ব্রাইশিংদু মহাক তাবা ওমদে। অদুবু

উপায় লৈতে, মাসু মরাল অমদি লঙজরুৱে।

লাক্ৰিবা নহাশিংদুগী মরজুগী অমদি ৰা ইঙাঙ-ঙাঙদে। দশা তাৰিবা অনীদুদা অমুক'মুক য়েংদুনা লৈ। হান্দক্তি মহাক্কা মেমচানা ওনশিম্দুনা হংলকই, “হৌজিক ইচেগী কৰি মোং লৈবগে? নুপাসিগী মথজ্জা কৰি থবক লৌখৎপা পান্ধীবগে?”

মেমচা ওকচান্নৈ। কৰি খুমগদগে? অমুকসু হংলকই, “ইচেনা খুসীদ্রগদি নুপাসিগী মতৌসি মতুং-মনাও অতোপ্পা নুপাশিংনসু তৌৱজুনবা লোইশিনশ্ৰো হায়বৰা? নংত্রগনা নুপাসিগী মরাল ঙাকপীফম থোকপা লৈৱগনা ইচেনা ঙাকপীৱগে হায়বৰা?”

মেমচানা কৰি খুম্জদগে হায়বদু মিছল চোংবমথৈ ঙাইৱম্বদগী মহেন্দ্ৰনা খংহায হায়ৱকই, “মেমচা, ঐদি নঙবু তশেংনা নুংশিবনি। নঙবু মাঙহনগে খনবা নঙে। ইনে তোম্বীনা হায়বা ইল্লুবদগী থৌদোকসি থোকখিবনি।”

“তুমিন লৈয়ু!” নহা অমনা হায়ৱকপনি। মথা তারকই, “নৱা লৌবা যাদবা। নুপীবু শান্নপোংলা? পান্ধী নুংশ হায়দুনা মমল লৈতনা নুপীবু উৰিবা নমীংতু কোংথোকউৱা?”

মহেন্দ্ৰ মদু তাদবগুন্না হন্দকসু অঙাওবগুন্না মেমচানা হায়ৱকই, “খল্লু মেমচা, ঐবু হাংলগা নঙগী মাঙথ্ৰবা ইজ্জৎতু অমুক হঞ্জিনবা যাগদ্রা?”

“কবি উশিতবা, থাজল্লুবা নঙ?”

অনীশুবা নুপাদুনা মহেন্দ্ৰগী মমায়দা শাকৃ কন্বা মখংনা অমুক অনীৱক থাজ্জিনখি। মহেন্দ্ৰগী মমায়-মমায় ইঙাঙ ঙাঙশিল্লক্লে। মেমচানা মমায় হনগৎতুনা নহাশিংদুদা য়েংলদুনা হায়ৱকই, “ঐবু অনুজ্জং খহুনবা মতম পীথো।”

“ইচেনা পান্ধা চৈৱাক্ত হায়বীয়ু। কিবীগনু ইচে, ঐথেয় লৈৱিবসিনি।”

“ঐসু হায়ৱিবসিনি, ঐ খনখিগে।”

“ফৰে, নুমিৎ তবানিগী মতম ইচেদা পীৱি।”

নহা অহমদুনা মহেন্দ্ৰবু পুথোজ্জুনা চংখি। মহেন্দ্ৰদা অহকপা চৈৱাক পীগনি হায়না ধমকি তৌৱম্বী।

মেমচানা অসুক শাখীৱক্কা হায়বদু মহেন্দ্ৰ অহানবদা থাজৱমদে। শিংজু

যোনবী তোম্বীগী রাইশিংদু থাজরুই। ‘পঙগনু মহেন্দ্র, নুপীনি, নখুংপু চল্লা যাগে
 যাও, যারোই তোকউ নঙগী ওইবনি।’ তাজা য়েংদুনা মেমচাগী রা ইতা তারুদনা
 খুদোংচাবদু লৌখি। থম্মায়বু পাজলনা খুদুম চনগনি খল্লাবা রাখলদু হৌজিক্তদা
 মহেন্দ্রনা লাগ্নি হায়বা খঙলক্রে।

অমরোমদা মেমচা, মশাগী অপঙবা অমদি মহেন্দ্রগী নুপা ওইবগী নাপলবু
 তমখীনা বারৌখি। শিংজু যোনবী তোম্বীবু শাউখি। মহাক্লা মহেন্দ্রদা লৈবমক তারবসু
 খরা খঙহনবা পামখি। মরমদুমক্লা মহাক্লা খবরদা “বাকচচবা” হায়না ফোঙদুনা
 মতমসিগী সরকার অমদি লৈবাক মীয়াসু ওম্বা রায়েলদু কৌরবনি।

নুমিং তরানি ফাদ্রিঙদা মেমচানা মহেন্দ্রবু কৌরক্রে। মহেন্দ্র চিংনৈ, হরাওবা
 ওমদে। লাকউ হায়না কৌরগা অমুক কাপথেক্লমদুনা থরায় মাঙলদ্রা মিশাইরকই।
 মতমসিদদি মীতোপতি হায়রুনা মশাবু ফাওবা থাজবা ওমদে।

মহেন্দ্রগী মরাল মেমচানা ঙাকপীস্ত্রে। মদুগী মরম খরা লৈ। মদুদি— মেমচাগী
 মমা-মপা লৈত্রে, মবুং অনীগা মনম্মশিংগা লৈমিলৈ। খজীকুং মপুকীং নুংশিরকপদা
 মমা-মপাগী অরাংপদু হেত্তা নীংশিংলকই। মাগী কনা লৈজদবগুম মপুকীং খংশোন
 হেত্তা শোম্বে। নুপীনি, অদুগীসু মথক্তা ইজ্জৎ মাঙলবীনি। ঐথোয়গী সমাজসিগী
 অখুবা মীংয়েং মহাক উই। নুপীনা নুপীবু মাঙহল্লি, নুপীনা নুপীবু করেম্বে, নুপীনা
 নুপীবু তৃক্চৈ। অদুগা নুপাশিংনা নুপীগী অশোনবা অসিদা খুদোংচাবা লৌগদবগী
 ঙাইদুনা লৈনৈ। মদুগী মায়েত্তা মহাক্লা লেপ্পা ওমজদে। মরমদি-- মহাকসু
 সমাজসিগী নুপীনি, নীংতল্লা হিংবগী হক মাগী লৈতে, মশানা লৌজবসু ওমদে।
 মপুন্নি চুপ্পা মৃদ্বালবগী রাখল থাদোক্তুনা মাঙজরগে হায়বসু মাগীদি হিংবগী লম্বী য়ায়া
 পীকই। মমা-মপা লৈতে, লৈকায়গী মীনোক অরায়বনি, মানা মহেন্দ্রদা মশানা য়ানা
 চেনবা নঙে হায়বদু তাবতদা নুংশা মপী চাউনা হোনখিবা মনম্মশিংগী ইঞ্জিং মহাক্লা
 উরিবনি।

লুহোংবা নুমিংকী নুমিদাংনি। মহেন্দ্র য়ায়া থেঙনা মথোয়গী কাদা চল্লকই।
 ময়াম পাটিঁ তৌরবগী খরা থকচীখিবদুগী নিশা হাইফেং লাকপা মতমনি। মেমচাগী
 মাঙদা মহাক চপ লেপ্পৈ। মেমচা ফল্লম্বদগী হৌগৎলম্বী। মহেন্দ্র মেমচাগী লেংজুম

অনীদা মখুং অনীদুনা খংপায় পায়শিল্লকই। মেমচা মিপাইরকই। মহাক্সা মহেন্দ্রবু
বাহল্লুবা ময়ামদু নীংশিল্লকই। মদুগী চৈনা, চৈফম মহেন্দ্রনা মূলমদবা য়াই খল্লকই।
অদুগীসু মথন্তা মহেন্দ্রবু পোকপা অহলদু ফাওবা অহীং অনী লোক-অপতা
লেনহনস্তবনি।

“নহালনা অদুয়া কোক য়াবদি কৈদৌই? নঙনা পান্নিবু পেতরাশিংদুনা ঐবু
ওংপদুরো? হৌজিক্তি পেল্পরিবিনে।”

মহেন্দ্রনা হায়রকপনি। মহাক্সী খোঞ্জেল থোৎতে। যুগী নিশানা লৈয়েং
ফাইরে, নুংশিবগী সুর য়াওবরা য়াওদবরা মেমচানা খল্লুবা শংদে। করি লমন
খুল্লকদগে মিপাইরকই। মহেন্দ্রনা নমদুনা মেমচাগী ময়ামদু থাঙ্গলকই। মেমচা
কিজবনা মমীং উইশিল্লম্মী, মাগী চানবালদুসু নীক্লে। উইশিল্লিবা মীংতু পাঙথোকপা
ওমজদনা মীকৃপ খরদু স্বর থিংবমথৈ মহেন্দ্রনা কৈদৌরকদগে খন্না ওাইরকই।
খঙহৌদনা হন্দক্তি মেমচা অকনবা মহেন্দ্রগী চৈরাক অমা ফংপ্রে মদুদি— মতম পৃথ্বদা
মহেন্দ্রনা মঙোন্দা শিল্লবা পামখিবা নুংশিবা অদুমক। হৌজিক মেমচাগী উপাই
লৈতে। মাগী থম্মোয় হকচাং থন্না হাপ্পল্লিবা নুংশিবদুগী অপাম-পামদা খনবগী হক
মাগী লোইপ্রে। পামদ-পামদনা নুংশিবদু মানা লৌপ্রে অদুগা পামদ-পামদনা
পীথোকপা তারে নুংশিবদুগী মখুং— মাগী পুন্নি।

অসিগুম্বা চৈরাকসি মেমচানা ফংলোইদবগী মরম লৈবরা? মহাক্সু তোল্পবা
খুন্নাইসিদা নুপী ওইনা পোকুরে। ✽

ওসি যাচঙলকপা মতম

নুংখিল চুপ্পা লেপুনা চুরম্বা নোংদু হাংবদি হাংখরে। তরানিথোইনি পানবা থরানগী খাজদু রাউথাংনবা মঙালগা লোয়ননা লীখংলকপদা মঙায়রি। ঝুলোনগী নুপী পালা যাওগদৌরিবনি হায়দুনা ইমুংদুদা রাসমনি মশু-মবেল কেইলাঙ লাঙলি। মশুগী কে-মৌবদা থরায় য়াম্মা যাওজৈ রাসমনি। স্কাট, মেডি অমদি খোঙগ্রাওদা শেংপী পাহ্লেইনা ওসি ফনেক মপালনাইবা শেংতুনা রেসমগী অঙাঙবা ফুরিৎ লীৎ, অপাবা লমথাং ইয়ফি ইন, লাইবড্রা থিল্লিবা অশাংবী চম্দ্দোলদুগী ময়ায় চানা অঙাঙবা শিম্দুরনা শাংলপ নম্বুদুনা থোরকপদু ঙানথবা মৈঙালদুদা য়েংবদা পেঞ্জদবগুন্না তাম-তামদুনা য়েংলি। মপুকীংদা ফজৈ খঞ্জবতা নত্তনা চীনবাল থোক্কা হায়রকই, “ফজৈদকো ঐগী ইস্তসে।”

মচু তৈশিল্লবা কাঙলপ তৌবা চীনবালদু পৈথোক্কাদুনা পাহ্লেইনা হায়বকই, “মী তাখিনি হনুবী।”

মশু-মবেল তুংথ-মাঙথা থোকমিন্নরকই। চৎন-চৎনা রাসমনিনা হায়রকই, “করিনোম’দি রাংলিসে...”।”

“কৈনো রাংলিবো ইবোক?”

নাকলদা চংলিবা মশুদুদা চেপথনা য়েংলুরগা রাসমনিদু ঙাইহাক তুমিন লৈখি।
পাছেইনা অমুকসু হংলকই, “ইবোক, কৈনো রাংলি হায়রিদুবো?”

রাসমনি খুমদে, অদুম চংলি। ঙাইহাক লৈরুরগা হায়রকই, “উম...,
লৈরেনেসে, লৈ অমঙং ওইরসু মনাসিদা চিল্লক্কে হায়দেনে। লৈ নাচোমদু অমঙং
চিনশিল্লক্কেবদি ফজবনা য়েংবা ঙুলরোইদবা।”

পাছেইনা হৌনা নোক্কেদুনা হায়রকই, “নাচোম-নুংচোমদু চৎনদ্রে ইবেম্মা।”

“করিগী চৎনদনি? ঝুলোন, কাংগী খুবাক ঈশৈ, শগোল কাঙজৈ, মূক্কা, কাং
শান্নবা পূম্মক হৌজঙনা অমুক হৌদোক্করতুংনা কনখংলক্লিসিনি। লৈ নাচোম
চৎনহনগে হায়রসু য়াই, অমনবু হৌদোক্করদি মরী-মরী শম্মরক্কদোরিনি।”

পাছেই রা মখা তারঙে। বাসমনিনা মখা তারকই, “ইমাইপেম্মা,
ঐখোয়নগা লৈশারিঙে মতমদুদি নুংঙাইরমত্তপোৎনি; নখোয় হৌজিক মতম্মগা
শোকপা ঙম্বপোং নঙেদা। লিক্কোল শান্নবা, কাং শান্নবা অদুদগী লাই হরাওবগী লৈ
খিবা চংপা, য়াঙশঙ থাবল... য়ামত্তে।”

মখা তারঙিত্তিঙে পাছেইনা মরক থংলকই, “মতমদুদা খোয়বোক্কাগা
ফজরমদৌসিদি...”

“ফজরমত্তপোৎনি।”

“লাইবক্কী শাই কোংবকপ কোয়নগা ককপদো অস! থা হেক মান্নৈখ
ফজবমনি। অদো ইবোক, লাইবক্কাদু ইতাঙ তোঙবী মমায়গা শাংদ্রোং শাংবী,
মশম্মগা তর-রব খোইবীশংদুদি বা! ফজবম্মিবো।”

“খীদা অঙাওবীসিদি। শম্ম খোইবী হায়রগা নীংশিংলে-- মাইশ্রামগী
লৈরীকমচানা খোইবা শমদো.... ইস! চেঙহী লুরগা মচুম তপ-তপ তারিঙেদফাওবা
শমজেং হাংপদা লাইবক্কা নপপু য়াদ্রিবনি। হরাও-কুম্মৈ অমা থোরকপদা মাগী
শমদুদা শেন্নবদা ঐখোয়ফাও অরাব’মা ওইরম্মী।”

“লৈশাবী খুদিংমক্কী শমকক-ফিজ়েং মান্নদবা য়াদে হায়বঙম
তৌনরম্মীবনিদো। হৌজিত্তি মশা-মশানা পামজবা মওংদা মনীংতম্মা কেনরে।

মসিনদুম ফৈদা ইবোক।”

“অদুবু ইবেম্মা অমত্তা ওইবগী লীচিং, অচুম্মা লমচৎ-শাজৎকী মতৌদুদি হৌজিক উদ্বেদনা?”

“অদুবুদি চুম্মী ইবোক।”

“মতমদুদদি পাখঙ-লৈশাবী পূল্পপ-পূল্পপ অহীংচুপ্পা লিক্কোল শান্নবদা করিসু অকায়বা লৈবমদে। মতমদুগী নীংতম্বদো হৌজিক্তি কদায়?”

“ইবোক মীশিংসে হৌজিক্তি মশাগী ওইজবা যাম্মা খঙনরে, মসিননি মীওইবগী নীংতম্বসু মথল্লা মাঙজপ্রিবসি।”

“হোয়নে, মদুনা ওইবা তারে, থায়নগী ফজবা চৎন-লোনচৎ কয়াসু মৎপ্রিবসি।”

পাহোই যানীংবগুম্মা তুমিন লৈখি। চোম্মা শেৎলিবা ফনেকতুনা চৎপদা ইপন-পনবগুম্মা তৌদুনা মখৎ অনীমক্সা তাখৎলগা মখোঙদু গম-গম থাংদুনা চৎলি। রাসমনিদা কোম্বরবা মখাঙদু হোম্মা কোম্বরদুনা মশুগী মতুং ইনবদু বারক্সমাল্লে, মশুনুপীদা চৈরকই, “ঙাইখোনেহে চন্দালনুবী নঙবো। খোঙ থাংবা ওমদ্রেনে ঐবো।”

মশু-মবেল খৎন-লাউনা লাকপদা হঞ্জবমগী মাণ্ডব যৌরক্সে। রাসমনি ফিদা থাদুনা ফমথরকই।

ঈশৈ হৌশ্রে। রাসমনিগী থম্মোয়নুংদসু নিলশ্রে অদুগীঙেগী পুন্নি ঈশৈনা।

নুমিৎতু কঞ্চ জন্মনি। নিংথেমচাময়ুমগী লেব্বীসনাখোয়’ যুম্জাও মাস্কোলদা লিক্কোন শাম্মৈ। নুমিৎতুগী লিক্কোল পো চুংখাম বিরচন্দ্রনা চৎখি। নুমিৎতুদনি, অহানবা ওইনা উখি ইন্দ্রবু। ইন্দ্র বিরচন্দ্রগী মনেহলনা পোকপনি। লিক্কোল শান্নবদু ইন্দ্রসু যাওখি। কদায়দগীনো রাসমনিগা হেক থংননা ফল্লরে। পুন্নিদা অহানবা ওইনা রাসমনিগী থম্মোয় য়েন্নীং হুনখি। ইন্দ্রগী চুং-ফীরাল চারবা মূর্তি, ব্রাঙাঙ-শাঙাঙ পূল্পমক্সা মাবু শুক্সৎখি। লিক্কোল মরু শিন্নরমদাই, মতৌ ইমান-মাদ্দনা হায়রকখি ইন্দ্রনা,

“পাখঙ থম্মোয় শুন্নিবী

থাবলৈগুম লৈনম চাউবীও

লিক্কোল মৰুসিগা কোল্লনা

থস্মায়সিসু য়াওনা হাপচৰগেদোনা।”

করি পাউখুম শীগনি। হুমাং কাখি রাসমনি। মখুং নীক্লা তিংথোরকখি অদুবু
মাগী মচীন্দগী রাইহে অমফাও থোরকখিদ্ৰে। হাপুবা তিংথোক্লুৰবা মখুংতু অমুক
চিংশিনিখিদুনা ইদ্ৰু রাসমনিগী গাঙশিল্লক্লিবা মমায়দু তম্মা য়েংলকই। মমায় পুম্মক্লা
রাসমনিগী পাউখুম গুইদুনা লৈনখি। হায়ফম হেক খঙদদুনা শং হায়দোকখি, “কোক
হেক পীরকওদোনা।”

মমায় মাজ্জোলদু কায়গদবমথৈ নোকখি। পো চংলিবা বিরচল্লনা মনাজ্জগী
ঈশিং খুজাইদু লান্নগা য়াউম অমা কুং য়োংশিন্দুনা হায়রকই, “খুংলৌ ফজদেদা।”

লিক্কোলনা শৈহৌ ওইদুনা থস্মায় মশেল খঙনস্ত্রে। লৈবাক্কী কুম্মে ফিয়োং
কয়াদা তঙনা কোয়মীন লাঙমিন্নখি। নুংশিবগী থিংঙমদ্ৰবা ঈচেলদুদা তাউথমিন্নখি।

দলসু কল্লা হাইখরে

মালঙসু মতেং পাংখরে

পাঙ্গল শোনবী রাধাদি

অঙকপনা থল্লে...

মশুনুপী পাস্ছেইগী রাংলবা ঈশৈগী সুরনা মাগী মঙলান কায়হনস্ত্রে। ঈশৈগী
মখা তারকই,

কিজবনা রাধা হকচাং

তনীক-তনীকস্ত্রে

নোক্লা চাউবীনি খনখিদরে

থরায় ওইবা মবুঙোংদা

কিজবনা কোজ্জুরে।

রাসমনিগী রাখল মীংমাঙদা অমুক লেপ্পে— অরিবমগী ঐজ্ঞা বল্পরামগী
চাউরবা মাঙব, চিং লেপ্পবা মন্দির, মন্দিরগী অরাংথংবা য়েন্নখাদা হৌবা অটৌবা
নোবাপ পান্নী... অদুদগী মথং-মথং...

নুমিৎতু থরান নোংজুনা ফুদিং ফুবমথৈ চুরবা থাবল থোক্তবা অহীংনি।
নোবাপ পান্নীগী মরুমদুদা চাউ-শাংলবা মৃতিদুনা রাসমনিগী মনাক নক্সা লেপ্পখি।
থরান নোংসু লেপ্পনা চুখি, রাসমনিগী মীংকী পিসু শীস্থখি লেপ্পনা। নোংজু
খোঞ্জেল্লক্তা ফুইনা হোল্লিবা ইন্দ্রগী মৈশা চেনবা নুংশাস্তর রাসমনিগী নাকোংদা,
থম্মোয়দা য়ৈরখি। পূক্কাং ফাথবা নংখিঁদে। মন্দির ময়ায়দগী ঝুলোনগী শৈশক্লুস্টী
কনাগুস্টী অমগী ঈথক হৌরবা খোঞ্জেলনা নোংজুখোলদু নমহৎখি—

শ্যামের অঙ্গে নিল তোমাল

জেমনি হীমোলতা বেড়হি য়াশে॥

অরোয়বা মীকপতুদা উপায় লৈত্রবী মহাকী খৌনাওদগী কায়না রাহে অমত্সু
থোরকখিঁদে। ইন্দ্রগী মথানুংদা মমায় লোৎনা, মমীং চেজেৎ উইশিন্দুনা কপাং।
থরান নোংনা চোৎলবী প্নাশিন্দ্রবা মাগী শন্ন্যং মচুন্না মশা পূন্না চোৎলফাওবদা
নাচুৎখিঁদে।

“সে কপকনু, অমুক হল্পক্লোই হায়বসু নত্তেদনা? ঈশ্বরনা শাক্ষি, শ্রীরাধা
গোবিন্দনা শাক্ষি ওইসনু! থাজৌ ঐ অমুক ননাক্তা হল্পক্নি।”

ইন্দ্রগী খোঞ্জেলদু ইফা-ফাজিল্লুম্মী। রাসমনিদগী পাউখুম অমত্তা লাঞ্চে।
মহাক কপ্পি, চৎত্রগনি ঝঙলবা ইন্দ্রবু খামজবা মহাক ওমদে। লেপ্পনা চুরন্না নোংসু
হাংপ্পে। থরানগী পূর্ণিমা থাজনা রাউথাংননা মঙাল শন্দোরক্কে। মনা পুংলবা নোবাপ
পান্নীগী মখাদা লীংথরক্লিবা থাবল মঙালদা ইন্দ্রবু ময়েক শেংনা উজবা ফংদে।
শেংলিবা ফৈজোম কুঞ্জা থাঙ্গৎতুনা মশাগী মীত্তগী পি তৈথেক্লুদুনা ইন্দ্রনা হায়রকই,
“অদুক নুংশা থীগনু, নথম্মোয়দু খরা চাউথোকউ। নুপামচানি, লাইবক য়েংলুরগে।
ঐখক্তদি নত্তেদনা চংলি’সে, তাচাউবীসু য়াওরি, নোংথোলসু য়াওরি। শিত্র-নাদ্রবদি
নঙগী ননাক্তা হল্পক্তনা কদায়দা চংলুনি হায়গে? ঈশ্বরবু থাজৌ।”

ফনা কুইবা ফাওবা ইন্দ্রনা মাগী পাউখুম ঙাইরশ্মী। অদুবু রাসমনিগী পাউখুম লৈতে— শূপ্তগী পিদু নত্তনা। মীকূপ অমা চোছবা যাদ্রবগুম ইন্দ্রদু নুপা ওইবগী খোঙথাংদা কনাবু হ্না য়েংলমদনা চংখি।

মতমদু ইন্দ্রগী ইমুং-মনুংগী ফীভম য়ায়া ফংলমদে। মমা ওন্না কায়নখি, অশোনবা মপানা মখোয়গী ভার পূস্বা পুরশ্মী। শারেপ ফারক্লবা ইন্দ্রনা মপাবু মীখা থানা শূ-নোমহন্দুনা মখোয়বু য়োঙ্কক-থাঙ্ককপদু নুংঙাইরকখিদে। লৈকায়গী মথক থোংবশিংনা লংফৈদা থবক শূবা চংনবদু য়াওগে খনখি। মদুমক্লা মহাক্লা রাসমনিবু থাদোঙ্কস্বনি।

মতমগী চক্ৰনা লেপ্তনা লৈশিল্লকখি। রাসমনিগী মথোং কারকপগী লৈনম লৈকায় পল্লোন লানখি। মতম কয়া ঙাইরক্লে, মাগী ইন্দ্র লাকখিদ্রে। হ্লকপগী আশা তৌজরস্বী রাসমনিগী চহী তরানিপাল শুজিল্লকখি। অদুগুম্বা চহী মতাঙদুফাওবা মচা নিঙোলবু মমা-মপা ওইবা কনানসু ময়ুমদা থমদুনা মতমদুদদি নীংঙাইদনা লৈথোক্লেদে। মশানা য়াব-য়াদবা থিদনা অহল-লমন্না মহাকপু মাইবম ইবোচাউবদা নমদুনা খাজখি।

হ্লক্কনি হায়রস্বনি ভগবান শ্রীরাধা গোবীন্দবু শাক্ষি থমদুনা অদুবু লাকখিদ্রে ইন্দ্র। রাশক ঙাকপা ঙমদবা ওইশ্বে। মহাক্লা থবক শূবা চংমিল্লখিবা নোংথোলদা হংলুবদসু “মফম খঙদ্রে, অহানবা থবক শূবদদি পূঙ্কস্বনি, মথংদগীদি তোঙান-তোঙান খাইদোক্লে” তন্নে। রাসমনি কাউথোকপা ইঙম ঙমদে, মাইবমদা লৈদুনা মচা নাউরোল অনী ফংলফাও ইন্দ্রগী পাউতা হংখি। মীনা পঙহায়দা হায়নৈ, দিমাপুরদা হাও নিঙোল লৌদুনা লৈরে, খর’মনা হায়— নেপাল য়ৌশ্বে, কাছারদা ফুরিং তুরি, অতৈ অমঙগা নঙে, চিং নীংখায়বদা শিশ্বে। অমবু ওইরো, অমবু ওইরো, মহাক হ্লকখিদ্রে।

“ইবোক থেঙমনশ্বে চংলসি।”

রাসমনি খংপ্রেক-খংবগুম মশুনুপীদা য়েংলকই। ঈশৈ লোইশিল্লমদুনা মইহে-মইহে লাঙনরন্নে। নুংশামপী অমঙং হোশ্দোক্লেদুনা হায়রকই, “ঙাইখোনে

ইবেম্মা, ঈশ্বরগী থৌগল তৌরগা ঐ' ইবুংঙোগী প্রসাদি খরদং ফংদনা হনবা হৌনদেনে।”

“অস! তৌরকঅদৌনি, ববানা হোরেল চৈরনেমি। অখোয় ননাওদু খরা লৌরলাও হায়রহ্ননি, লাঙে মাসু।”

পাংছাইনা নুংশা থীনা হায়রকই, রাসমনিনা চৈহংলকই, “তিনখেং লাইখেংকনুহে, মসিমা।”

মালেম চোৎনা চুরম্বা থরান নোংজু ওসাইনা হাংত্রবনি, অদুবু রাসমনিগী থম্মায়দি হৌজিকফাওবা চোৎলি অদুঙৈগী নোংজুনা। অহীং চুপ্পা তুমথবা য়াদে। মীংমাঙদা শং-শংনা উরকই— নোক্কনবা ইন্দ্রগী মায়থোঙ, বিরচন্দ্রনা পামখিবা ফাগি-জুগাই, তোমালগী মিত্রং; ওাস্বীতোনং, থারিক, লৈরীকমচা, থাবলৈ, তোস্বীতোন। মথং মথং মাগী মাগী থোকপা পামখি, কায়নখি। হনগৎনা চৎপ'মুক যাদ্রবা পুন্দি ওসি নীংশিংবনা পুরক্লি। মপুকীংদা পাম্মুজনা শোঙৈ— “নুংশিবনিদা মতমদো!” কদায়দগীনো ওসি পুন্দি নুমিং তাশিল্লক্লবা, য়াচঙলকপা মতমসিদা মাগী নীংশিংবনা অমুক লক্লরক্লিবা? *

চারসি মরু হুন্দোক্লসি মতোং

“হৌবেদনা, হেফ হল্পকপদা ঙাইহাঙা পোথ্যফম লৈরোইদৌনি।”

মাজ্জাল কাখৎলকপদা অশংবীনা হায়খিবনি। ইমুংগী য়ুময়ায় কাদা মাগী মপুৰোইবা কেশোদু মমামবা মরি-মঙাগা হৰাই অঙৌবা খরা মমাঙদা থল্লদুনা থকপা হৌরল্লে। অশংবী মখোঙদু শহ্ম চাউনা থাংলদুনা মচানুপা অহলদু কৌরকই, “ইমোচৌবা, কৈদৌরি? পোৎসি খরা থারুলাউ।”

কৈথেলদগী তীক্লুবা মনা-মশীংশিংদু মফম চানা শিন্দোজুনা থম্মী।

“ঐনা হায়দুনে, তৌরু কান্নরোই। মীগী মচা লৈশাবীদুবু তাবাবুহোয়গুম্বনা হাইজিল্লুবা যাপোৎনঙেমি। হৌজিক্কাল নুপীদবু, কিবু কিদেনে। ঐদি তন্দনা নুপীকা হম্মফাও য়েংলরোই খল্লপোৎনি।”

দিলিপা উইরি উইরি হায়রকপনি। অশংবীনা মথস্তা মুৰুম-মুৰুম শোল্লকই, “খীদা পাখঙ লুৰাওবসিদি। শক্তাসিগা মরেং-মমামবগা তিন্নগেদি হায়দে।”

বাবুনা খোঞ্জেল কল্পপ হায়রকই, “নথৌ লৈতে ইবো, যাদুনবু কোয়রুরিনি।”

“অদুনা ওইরে, চেঙ্গুনেনা চৎলগা অতোপ্লা পাখঙ তেক-তেক লাউব’মদা
চেনথোকখিবদো।

তোম্বনা করেম্বনা হায়রকপনি। দিলিপ্পা মথা তারকই, “অদুদনেমি তাবাবু,
এনা নুপী কৌবসিতা থিররোই হায়রিসে। খাজনিংঙাই ওইদে হায়বা।”

“ফৎদদুনা হায়বদি নঙেকো ইবো? নঙনা খঙদ’তৌনি, ফজবগী তুংনফম
নুপী, নুংঙাইবগী তুংনফম নুপী হায়নরিবনিদা।”

“চুম্বী, চুম্বী, যাম’ চুম্বী। শিরগা লোইরবা পুন্সিনি। হিংলিঙৈদা খরা
নুংঙাইথোকপবু মপা কনানা করি হায়দোইনো? মরা লৌদে হায়রিসিনি, মরা
লৌদেবা,” তোম্বনা হায়রকপনি।

অশংবী তানীংদবদা লোইরে। প্রপ-প্রপ খোজুনা তাল্লুরসিরা হায়দু যৌরে।
তিল্লিবা কাঙবুদুনা মরম চায-চাদে খঙদনা শিথ শিথ পঙনোক্তা নোঙ্ককই।

“নুপী খুদিংবু ইমাঙম্বনি খল্লুগাইনা। অর্থ চাদবা। নঙে, ঐখোয় নুপীদবু
কম্বাইনা ইমানি খন্দোইনো? অর্থ চাদেমী, অর্থ চাদে।”

বাবুগী রাতাদুদা অশংবী হন্দকসু মথস্তা শোঞ্জরকই, “হঃ, মচৎসিনি, মমীত্তা
মচা উদ্রিসে।”

অশংবীগী নুপা কেশোনা হীদাক ঙাওদবা শাদুনা মাগী হৈনবীদা খোজ্জেল
নৌথরদুনা হায়রকই, “চুম্বী, যাম্বা চুম্বী। অর্থ চাদে, অর্থ চাদে।

অশংবী মনা-মশীংদু লোইশিনবা লোইরদুনা হৌগৎলকই। মচানুপা অনীদু
লাইবিত্তি পাদদুনা মপাখোয়না তৌরিবা মতৌদু য়েংদুনা লৈরম্বী।

ইমোটোবনা হায়রকই, “নাউচা, মোয়না থকইসিবু হাউ’জাংলা?”

“হাউরম্বোয়দা। অখোয়’বানগা থকপদা মনাতোন মেনশিল্লগা, মমীৎকা কফা
উইশিল্লীদুদি? ঐদি খারমদৌ মাঙ্লি।”

নাউচানা খুম্বকপনি। ইমোটোবনা থীক-থীক নোঙ্কদুনা হায়রকই, “য়েংঙুনে
নাউচা, ককা দিলিপ্পা উইরিসে।”

মচীন-মনাওদু মচীন খুম্বগা নোঙ্ককই। নাউচানা হায়রকই, “দদা, হাউসু
হাউতবা নমসু নমথীবসিবু থঙ্কিসে কৈগীনো?”

“খঙদেহে, কোয়া হাউরকই ওইরমনি।”

“নন্তেদা, হাউরম্মোই, ঙাওনবা ওইরমগনি। ঙাওরগবু কয়াম নুংঙাইবনেনা।”

মচা অনীগী মতৌদুদা অশংবী অশাওবা পৃম্বা হৈথদুনা খরা চাউবা ইমোটৌবদুগী মনমদা শেং-শেং খাজিল্লুই। হায়রকই, “নথৌদু তৌ যাদ্রো? মীরেম শাদুনা লৈরি কৈগীনো? নথীবোঙ নথীবোঙদু পুবদা শেরবগা ঙমজদেনে।”

কাঙবুদু তুমিন চূপ লৃপখি। বাবুনা মফি কল্লদুনা হায়রকই, “থোকহৌরসি ইবো, নুপী লান হৌরকএ।”

“ঙাঙসনু কৈনো, নুপীনা ঙাঙববু। ঙাইখোসে, ময়াম ঙাইহাক্তা ফমখো।”

কেশো খোন মেঙনা ময়ামদু খাম্মী। তোম্বনা হায়রকই, “নুপীনা মকিরে ঐদি। অদু তাকেশো, নুপীসে মরক-মরক্তা অমুক-মুক ফুদৌকদি ঙ্তানসে পোপ হেক্তা হাবজাংনি।”

বাবুনমুক ওরুক্রকই, “নুপী হায়সিদিনে, রাঙাঙ খুদিংগী অপায়-অপায়বা পোংনা লংবা, পানদি শুকপান পালহন্দবা।”

ময়ামদু অমুক নোক্ককই। দিলিপা নোকপা হত্বরকপদা হায়রকই, “নুংদি নুংশিজাংনিনে ইতৈমদো?”

“অদুবুদি ইবো, ঐগী নুপীনিদনা?”

“চুম্মীনে, চুম্মী। অর্থ চায়।”

কেশোদু হেক্তা যাওরকই। অশংবী অমুক ফাথবা নংলুদ্রে। শুং-শুং কপ্লিবা মচানুপাদুদা অমুক ওনশিল্দুনা লাউরকই, “য়াম’ কপ্লীংবরা নঙ? মপান্দা কপকেরা? তানীংদবনা নারে ঐ। লাও, লাও মপান্দা, মপান্দা কপ্লু।”

মচাদু শ্রো-শ্রো চিংথোরকই। হন্দক্তি কাঙবুদু হৌগৎনরক্লে। বাবুনা তপ্পা হায়রকই, “অশং, অঙাংদু অঈংবসিদা নারনিনে। তৌনু-তৌনু। হৌজিকাল অঙাংশিংসে লম্বুদি খরা হেল্লে।”

“ঙমদ্রে তাদা, মীরেম ময়ামসি হোংনবদা।”

মখা তারমদ্রে, ময়ামদু থোক্কখি। কেশোনা অশংবীদা ওনশিল্দুনা ঙাঙলকই,

“নঙনা অসুক ইশৌ লাংলিসিদু কৈগীনো? নঙসে, য়াম’ চাওখন্তেদা, লরায় য়াম তাই হায়মী? মী ইমান্নবশিংদুনা করি খল্লমগনি? পঙহৌদি হৌরক্কনুকো।”

“ও তানীংদেয়ে, তানীংদুনা তৌরিনে। মপা ফত্তবনিনা মচাসু মতৌ তম্মে।”
অশংবীনা শাউনা খুন্নকপনি।

“নঙ য়াম’ ঙাঙনুকো, য়াম’ ঙাঙনু।”

“ঙাঙদনবা নচৎতু চুম্মো।”

শাউরগা পোং-চৈদা তাইনবসি কেশোগী হৈনবীনি। য়ুময়ায়দুদা অকায়বা গ্লাস অমদি অতৈশিং ইচাই চাইরম্মী। অশংবী মথন্তা খল্লি— ওল্লোকপা লাইবক হায়দুনি লম্বীনি হায়দুনা চঙশিল্লুরে, হৌজিকপু অমুক হন্দোক’ য়াখিগদা? মচা-মরা পান্দুন লৈরে, সংসারগী অকনবা লীপুনমথৈনা নাক-য়েং হাইদোকপা য়াদনা ক্রক-ক্রব লাক্সা পুশিনস্ত্রে। খাঙবা তাবনি, হিংবা তাবনি।

ইমোটোবদু কপ্পন্দগী তুমথরল্লে। অশংবী হৌজিক্তদা শাগৎলম্বা থম্মোয়দু ঙংথরকই। মচাগী পিফম তৈরবা নৌরিবা মায়থোঙদু উবদা পিরাং চেল্লকই। ✽

মোল্লু মরুম

“হৈমা! হৌজিকফাও হৌগৎত্রিমাল্লেনে। হৌগৎলো চা ওসাইনা থাংথরম্মে, ঈংত্রিনিনে।”

ঐথোয় নুপানা ঐবু হৌদোবকই। ঐনা খুমথি, “মোয়’বাগা অঙাংশিংগা থকমিন্নরম্মো।”

মহাক মখা তারমদে। ঐথোয় নুপা মখোঙ য়াল্লা য়াঙডি— ঐনা হৌগৎলগা চাকশঙদা চা লৌবা চঙথিবদা মহাক অয়ুন্ধী চাক থাঙ্গৎলম্মে, অদুগা মপান্দগী তোতি ঈশিং য়ারুনবা চৎথি। চা থরুগা অঙাংশিং লাইরিক পারিবদুগী মনাজ্জা ফমথৈ। খবর লাক্লে, করি কবি পাউ য়াওবকপা পাথরুই। লালহৌবা নহারোল নিপাল পুন্নপ সিফাইনা ফাখিবগী পাউদুদা মীংয়েং তারুই। খরা পারগা তন্দুনা তোক্লে। অওনবা পান্সা লৈবাকসিদা নুংতিগী মান্নবা থৌদোক মান্নবা পাউদি লেপ্পা লৈত্রি। কমান্দো অদুক, নহারোল লালহৌবনা এম্মুশ তৌরকপদা শিরে; কাপ্পবদা মীচম অদুক, লালহৌবা অদুক, সিফাই অদুক শোক্লে, শিরে। ওক্ত-লীচং চংলম্মগী ক্লবনা কন্যা কৎলে। গঞ্জা, যু পুবম্মগী ফাবে। অফ-নুংঙাইগী পাউদি ইয়াও য়াওদে। লৈবাকী

লুচিংপুৱেল ওইৱস্থা, ফম চাউনা পায়ৱস্থা মস্তিনা শেল নাৱোলদা লৌথোক্লুস্থগী পাউ
নুমিং খুদিং লেপত্ৰি। মমীং শিংমনস্ত্ৰে সি বি আই য়ুল্লোন্নবা লৈবাকশিংগী মমাঙদা
ইকায়জৱক্ৰে।

“চাক লোইৱে অঙাংশা, চাথোক্লুরো। ঐ ওফিস থেঙস্ত্ৰনি, নমাদু কদায়দা
লৈ? কৌৱকও।”

পুৰীংদা খল্লি— ঐগী নুপাসি ময়ামদগী হেক তোঙাল্লিদা। মতমসিগী মীনা
পাঙ্কৱিবসি অনৌবনি, ময়াম্মা তৌনদবদুনি। মীনা কল্লক্ৰমলোইদ্রা? ইস: মখোয়’
ওফিসকী নুপী ময়ামদো? হেৱা, ঐ লৈৱিঙৈদবু। মচা মৱি পোকপীৱিপোৎনি, ঐবু
নুংশিদনা কনাবু মানা নুংশিনি হায়গে?”

চাকচা তোক্ৰুগা ৱাইৱম শং-শং লোইশিল্লম্ৰগা ঝুল চৎকদবা অঙাংশিং পুদুনা
পূদ্রা চৎমিল্লস্ত্ৰে। ইথস্ত্ৰা ঙায়হৌবসি ইচীক-চীকই। লৈকায় কোয়ক্ৰসিৱা? তনবু
তল্লিদা, খা-ৱাংগী মৌ মথৈ মচা-মশু ঝুল চৎনস্ত্ৰগা ফিবু শাবনে, ইংপোলবু শুবনে;
মখোয়না তৌজশাৱিসিদি ঐদি মীৎতুম নাই। ফৱে, সোৱোক মখাগী ইনে গস্ত্ৰিনীগী
দুকান্দা ক্ৰা মতপ অমদুম চাৱংগে, নুংশা যাইদুনা ঙাইহাক ফমদোক্লু বসু
নুংঙাইৱিপোৎনি।

ইনে গস্ত্ৰিনীনা ৱাৱী হৌৱকই, “ৱাংজমগী ইবেমচাদু চেনস্ত্ৰে হায়য়ে।”

“কনাদনো?” ঐনা হংলুবনি।

“আ: লাপস্ত্ৰয়ে, লম মমিংগা কাউৱে, সুগুনুৱোমদা।”

“নুপাদুদি ফ’জাংলা পৈশা থোকপ’মদা ওইজৱদি ফদৌবা।”

“ইবেম্মহোই, ফবা ফস্ত্ৰবা অমা ফংলিদো ফৱে। মতমসিদিদি নুপা থিবদা
ৱানবপোৎনি।”

“হোয়নে ইনে, খৱা অমা লালহৌৱোমদা শিবু শিবও, জেলদা লৈখিবও,
ময়ম থাদোক্লুনা চৎখিবও, খৱা অমনা সিফাই খনখিবনে, কাপুবদসু ফনা যাম্মা
শিদোকস্ত্ৰে। লেমহৌৱিবা শৱক্ৰসিদসু তঙ্কায় অমদি নিশাদা, দ্ৰগতা লুগ্ত্ৰে। শৱক্ৰ
মৱি থোকপগী অমখক্ৰমক লেমহৌৱিবসিদি নুপী ময়াম চঙদুনা মুন্নবা তাবনি। নাউবু
চাউস্ত্ৰনিনে নুপাশিংসে।”

“অদুনে অদুনে, ইচানুপী ময়ুম পান’ য়ারবী অনীখক লৈরি’সে রাস্ত্রে খল্লুবদা।
নঙদি নরায়বক ফৈনে, নশা-নউগাদু নোয়খৎলে।”

ঐ চাউথোকচরুই। য়ুমগী কূপনোমদগী অঙাং শেন্নবফাও ঐথেয় নুপানা
লোইনা তৌই। কা মতপ অমগা লৈদুনা হল্লকই।

অহীংনি, ঐ মীৎকপ গুস্তানা থোরকই। ঐগী নাকলদা শ্রো-শ্রো নাথোজুনা
মহাক তুম্নি। নুংতিগী লৈমিন্নরিবা মাঝু কাউরুরগুম ঐনা মীৎনা গুস্তা য়েংলুই – মাগী
হোংলবা শকফমদুদা। ইশাবু কাউরুবা মীকূপ যাওস্তবরা ঐবু? যাওফম থোকই,
সংসারগী অসুক য়াম্মা নীতি-নিয়ম, মী, শা-উচেক, চাং-পাং, তুরেলদগী চিংনা
পুম্মকপু নীংশিংদুনতা লৈবা গুম্মা হৌনবরা? অদুবু, ঐ তমথীনা অকাও-ঈরোমুংদা
লুপ্তবে। মাগী কুচ মকশিল্পে, ময়াং কংত্রিক-কংলে, রাশি লৈরম্মা খদাং চপথরল্লে।
ঐনা নহালমথে উরকপা মহাক্ নংঐবগুম্লে। পূক্রীং খজীক নুংশিরকই, ঐনা খরদং
ইশা গুমদবা অহীং তুমদনা ঐবু শেন্নবনি। গুফিস চৎনবমুক হোংনা, ইমুংগী ভাব
ময়াম্ম পুনবা হোংনবনে, মচা ময়াম শেন্নবনে রাজরপোংনি। ঐগী ফরবা পাঙ্গলসি
মাগী মতেং পাংদুনা খরদং তিংথোকপদা ঐগী কয়াম মাঙজবনো? মাগী পুম্মিদা ঐগী
শকক যাওরি। ঐবু লুনা চান্না তৌবীবগী ঐনা নুংঙাইজরি। ঐগী নুপানি
চাউথোকচরি। ইশাগী নুংঙাইবা অপেনবা ফংবগীদমক ইশাবু রাংনা খল্লুবসি
ইকাযফম থোভ্রা? ঐগী নুংঙাইবদা মানা পেঞ্জবদু মানা ঐবু নুংশিবনি, কথোকপনি,
ঐ য়াই। পুম্মকাসগী মহৎ ঐনা মঙোন্দা কবি পীস্তবগে? ঐনা শীজিন্নবা য়ারগা ফৈ
খনবা, য়াদ্রগা ফন্তে চৈবা। মসিদি মিনুংশি নন্তে, ইথা থাবনি খন্না তুহৎপনি। ঐ
মীওইবনি, থম্মোয় পাঞ্জিবনি। মিনুংশি হায়বসি মীতনা হেন্না খঙফম থোকপনি।

মহাক তুম্নি, করম্মা আশাগী মঙ মঙলিগদগে? ঐবু মহাকসি নুংশিদবরনে?
মীৎ কূপ্তবমথে য়েংলুই মাঝু। ফমজীল্লববা থম্মোয় ঈচেল অমা খঙহৌদনা ইনোং
কারকই, অমুক নমথরুদে।

“হৌগৎলোনেহে নঙবো। নুপীনবু অদুক য়াহৌ থেঙলদি হয়েং নরা নাইরগা
চন্নরোইনে।”

ইমানা খোঞ্জেল যাক্লা লাউরকই। নিংথম ফৈজুপনুংগী ঐগী রাখল মঙলান কায়ত্রে। ওসাই মন্নিঙৈদগী হৌদোক্লবনি। নুংতিগী ইমানা হৌদোক্লবা মতুং মিনিট তরাদং ওইরবসু চোস্তুদুনা রাখল মতেক-মতেক খনবসি ঐগী হৈনবীনি। মসিগী মথক্তা তাইবংদা ওইরোই-পারোইদবা রাখলশিং ভাবনা শাগৎপদা নুংঙাইজৈ। চংনরিবা তৌনরিবশিংসিদা খাজবা, অপেনবা ইয়াও যাওদে। কদায়দগীনো ওরাং নুংখিলদু ঐখোয় ময়াম প্লুবদা রাচোয় খরা ঙাঙনখিবদুগী রাখল মমৈদু ওসি অমুক শমথরুবনি। নুপামচাশিংদুনা হায়খি, “ইচে য়ুম পান্নবা তৌরসি, মতম হেনস্ত্রনি। হয়েং শিরমদাইদা সেবা তৌবীনবা লৈরোইকো।”

মীপুম তিংনা তঙায়ফদবা ওইনা লৌনবা রাফমনি “য়ুম পানবা”।

ঐদি য়ুম পান্নগা নীংতস্বা ময়ামসি মাঙখিগদ্রা মিপাইজৈ।

ঐ হৌগৎলে। ব্রশ তৌবা লোইরগা মনীংলোমদা ঙাইহাক লেপুই। মনীংলোমগী ইনম্মা চাউবনা মচানুপী পীকস্ত্রবদুদা খুংচাউ খাদুনা দম-দম ফুথরকই। মচীন্দসু পেনবঐ চৈবকই, “নয়ুম পানবীস্ত্রো ইবেম্মা, লাইদৌনা লাংপা ওমজদ্রে।”

রাইহসি অঙাংদুদা মতীক মপা চাদে। কনাগী থম্মোয়দা অনাবা ফাওনবা হায়রিবনো? ঐ খঙঙি— মখোয়গী ইচে সোরো ওসিসু লৈশারি।

চাকশঙদা চঙদুনা ঈংথরম্বা ঐগী চা শরুতু মৈথক্তা অমুক থাঙ্গৎলে। ইনম্মা চাউবগী রাইহদু ঐগী থম্মোয়দা নৈশিন্দুনা লৈ। ঝল্লি— মীওইবগী নীংতস্বসি কদায়দা লৈবগে? উচেক ওইনদুম পোক্লম্বদি ফগদ্রা? উচেক! ঐগী রাখল মশা পাইরকই, রাখনা পাইখৎলকই। কদোমদগীনো খঙহৌদে ঐগী শকখীবদু মশা খপ্পা হেক পাইশিল্লকই। উচেক ওইবদগী মহাক কাসু চাদ্রে, য়ুসু থক্রে, তোয়না শাংগনবা কোই ককউ হায়নদ্রে। তাইবং মীনা অমুক ফংঙল্লরোইদবা নুংশিবা ফংলে। অটীকপদা, চিংগাদা, পাংগাদা ইবানীতা পাইমিন্নবদা, চীল্লোক্লবদা অথিংবা লৈতে। অহাওবা উই চামিম্নৈ, অরুবা ঈশিং থকমিম্নৈ। মতম্মা পুরকপা মপুং ফারক্লবা ঐখোয়গী নুংশি-নুংশিবা উচেক মচাশিংদুগী মঙ মঙলকই। ইহ্ম ফজবা অমা শারে। অহীং-নুংখিল খায়দনা ঐনা ইরুম কোল্লি, মহাক্লা কোয়না পাইদুনা চীঞ্জাক থি। ইচীম্মা লৌখংপা ওমদবা চেঙ-হরাই মাগী মচীম্মা ইনবী।

মোন্ত্রু মরুম/৯৩

খোড়ো
মাধ্যম

